

## به سان کندن میوه تلخ

یادآوری یک تجربه شخصی  
و پیش نه به تصادفاتمسعود شاه حسینی  
خبرنگار گروه فرهنگ

هر تجربه‌ای که در زندگی مان داشته باشیم، فارغ از اینکه خوب و بد باشد، همیشه تصادف به‌شکلی عجیب در ذهن مان جایی برای خودش باز می‌کند. اگر خدای ناکرده این تجربه همراه با از دست دادن عزیز می باشد که دیگر بدتر. نمی‌دانم. اول فکر می‌کردم این احساس عمومیت ندارد و فقط برخی‌ها این طورند که نمی‌توانند بلایی که از قبل بی‌احتیاطی خودشان یا دیگری بر سرشان آمده را فراموش کنند. همیشه هم این‌طور نیست که بلا از بی‌احتیاطی حاصل آید. گاه به‌قولی در زمان اشتباه و در جای اشتباه، باعث می‌شود که بدبختی گریبانگیر کسی شود و کار دستش بدهد. این ذات تصادف است یا چیز دیگر، کسی نمی‌داند. من هم نرفته‌ام بی‌اش را بگیرم که چرا و چطور تجربه تصادف‌ها اینقدر شفاف، عین‌آینه در خاطر آدمی می‌مانند و پاک نمی‌شوند. مخصوصاً آنهایی که تلفات جانی دارند یا خسارت‌ها، عواقب و تبعات‌شان سنگین است. مثل این است که کسی از ما بخواهد تالپویی از ساخته رانندگی بکشیم و آن را روایت کنیم. اگر دقت کنید، همیشه موبه‌مو و با دقیق‌ترین جزئیات، ماجراهای تصادف، فضا، موقعیت، حس‌وحال، نحوه و زمان رسیدن اورژانس، نیروی کمکی و پلیس را برای دیگران شرح می‌دهیم. سال‌ها پیش‌تر و در زمان نوجوانی، فکر می‌کنم ۱۳ یا ۱۴ ساله بودم که پسرعمه‌ام را در تصادف با موتور از دست دادم. نمی‌خواهم این نوشته را شخصی کنم و از اینکه چقدر پیوند دوستی و خویشاوندی مان عمیق بود، برایتان بنویسم. اتفاقی که افتاده بود برای همه ما به‌خصوص مادرش خیلی دردناک بود. از دست دادن اولاد برای هر پدری مادری سخت است و برای خانواده او هم همین‌طور. از آن روز به‌بعد خانواده عمه‌ام دیگر خانواده نشد. چندسال بعد، پدرش از غصه نبودن بچه‌اش و نوع مرگ دلخراشش، دق کرد و عمرش را داد و رفت. هر وقت با او صحبت می‌کردم، تک‌تک لحظه‌هایی که خبر را به او داده بودند، تا اینکه رفته بود سر صحنه تصادف و خون‌های کف آسفالت و بیمارستان را به‌یاد می‌آورد. آن شب از همه‌جا غم می‌بارید و هنوز هم می‌بارد. درخشش شیشه‌خردده‌های خون‌آلود روی کاپوت تاکسی سبزی که پسرعمه‌ام با آن شاخ‌به‌شاخ شده بود، صدای شیون مادرش و اهل فامیل که در حیاط خانه‌شان جمع شده بودند و حمله‌های ترحیمی که برای جوان‌مرگی‌اش چیده بودند، جلوی چشمم است. مثل اینکه کسی بخواهد میوه‌ای از یک درخت بکند و سخت‌ترین کارش این باشد که دستش را دراز کند تا آن را بکند. این تجربه تلخ برای من و خیلی‌های دیگر مثل همان چیدن میوه است. صدافسوس که هیچ‌وقت نه شکل، نه جزئیاتش و نه نوع نگاهم به آن تغییر نکرده است. آن تصادف شوم بود و بنیاد یک خانواده را از هم گسیخته کرد. اگر دوروبرتان را نگاه کنید، کم‌نستند خانواده‌هایی که عزیزشان بر سر همین تصادفات رانندگی پربر شده است. احتمالاً آنها هم اگر خوب به انبان ذهن‌شان مراجعه کنند، خوب بتوانند تالپویی مصیبتی که بر زندگی‌شان آوار شده را بکشند. شاید یکی از دلایلی که اجتناب می‌کنیم به فرد داغ‌دیده‌ای، مرگ کس و کارش را با تصادف یادآور شویم، همین رنجی است که آن فرد از به‌یاد آوردن تصویری جزئیات آن حادثه دارد. این روزها که پوشش «نه به تصادف» داغ شده و همه درباره این کار فرهنگی حرف می‌زنند، به این فکر می‌کنم که کشوری که سالانه چندده‌هزار نفر قربانی تصادفات رانندگی‌اش می‌شوند و چندصد هزار نفر هم درگیر آسیب‌ها، عوارض و گرفتاری‌های آن، چقدر به چنین حرکت‌های فراگیری نیاز دارد. شاید به این زودی‌ها خودروها یا جاده‌هایمان درست و اصولی نشوند و آمار سوانح رانندگی پایین نیاید، اما حداقل این است که می‌توانیم در روزهای شلوغ و پرتراکم که خیلی‌ها به دل جاده می‌زنند، بیشتر احتیاط کنیم. خیلی وقت است که در خیلی چیزهای دیگر، ملت در بند تجربه‌های تلخ ساخته رانندگی هم هستند. این واقعیتی تلخ است که درام تصادف در زندگی‌مان بسیار پررنگ است و خیلی‌هایمان دستمان به درخت، برای کندن میوه تلخ درخت تصادف می‌رسد. کمی آرام‌تر و محتاط‌تر باشیم.

۲۴ ساعت

۱۶

24 HOURS

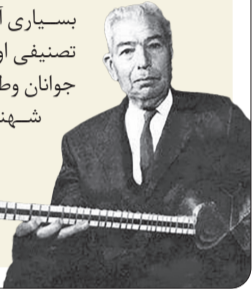
hammihanmedia@gmail.com  
@Hammihanonline

تلفن روابط عمومی: ۰۸۸۷۴۹۳۰۰ • تحریریه: ۰۸۸۷۳۵۲۰۷ • آگهی‌ها: ۰۸۸۷۳۵۲۰۷ • نشانی: خیابان شهید بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه دوازدهم، پلاک ۱۸ • لیتوگرافی و چاپ: هم‌میهن. • تلفن چاپخانه: ۰۲۱۴۶۸۸۱۱۱۴ • توزیع: نشر گستر امروز نوین • تلفن: ۰۲۱-۶۱۹۳۳۰۰۰

## چهره

## درگذشت علی اکبر خان

امروز سالمرگ علی اکبر شهنازی؛ موسیقی‌دان، نوازنده تار و استاد ردیف کشورمان است. شهنازی در ۲۳ اردیبهشت‌ماه ۱۳۷۶ در تهران به دنیا آمد. پدرش، عمویش و پسرعموهایش در حوزه موسیقی به‌خصوص تار و کمانچه فعالیت می‌کردند. او از هشت سالگی آموزش تار را نزد پدرش آموخت و با آموزش‌های او، با ردیف موسیقی ایران آشنا شد. مدتی بعد از محضر درویش‌خان بهره برد و در سن ۱۸ سالگی جانشین پدرش در امر آموزش شد. شهنازی در سال ۱۳۰۸ هنرستان موسیقی خودش را تأسیس کرد و با شروع کار رادیو، در برنامه‌های هفتگی موسیقی رادیو به همراه ادیب خوانساری و محمد روح‌بخش، نوازندگی می‌کرد. او با شاعرانی مثل ملک‌الشعرای بهار همکاری کرده و خوانندگان بسیاری آثارش را اجرا کرده‌اند. از مهم‌ترین آثار تصنیفی او می‌توان به «ای نوع بشر»، «سرود جوانان وطن» و «تصنیف چهارگاه» اشاره کرد. شهنازی در ۲۶ اسفندماه ۱۳۶۳ در ۸۷ سالگی درگذشت و در امامزاده عبدالله ری به خاک سپرده شد.



## مربع قهرمانی به سال جدید کشید

لیگ برتر در حالی موقتاً تعطیل شد که پرسپولیس و فولاد بار دیگر به جمع مدعیان قهرمانی اضافه شدند

فرانسوی خیلی زود بین سپاهانی‌ها محبوب شد و این تیم با کارترین به صدر جدول هم رسید اما حالا و در هفته‌های اخیر، زردهای اصفهان از روزهای اوج خود فاصله گرفته‌اند. سپاهان در ۶ دیدار اخیر خود، ۵ تساوی به‌دست آورده که اصلاً آمار خوبی محسوب نمی‌شود. کارترین در ۶ مسابقه اخیر، عملاً ۱۰ امتیاز حساس را از دست داده و تصور کنید اگر این ۱۰ امتیاز را در سید خود داشت، با اختلاف صدرنشین لیگ بود. بااین حال به‌شکل عجیبی بازیکنان سپاهان بعد از تساوی مقابل نساجی مازندران که اتفاقاً اشتباهات داوری بنا به گفته کارشناسان داوری به سود سپاهان نیز بود، در مصاحبه‌ای هماهنگ‌شده، علیه داوران و البته دست‌های پشت پرده صحابه کردند و گفتند، جریانی به راه افتاده تا مانع قهرمانی این تیم در لیگ برتر نشود. بعد از این مصاحبه‌ها کمیته انضباطی، چهار بازیکن این تیم را به‌دلیل اتهام‌زنی احضار کرد تا ادعاهای خود را در این زمینه ثابت کنند.

## تراکتور؛ مدعی در لیگ و ناکام در آسیا

یکی از پرهزینه‌ترین تیم‌های لیگ برتر امسال، بی‌شک تراکتور تبریز است. این تیم که توانست بازیکنان خارجی باکیفیتی را جذب کند، در راستای تقویت تیم خود سه‌ستاره پرسپولیس را از چنگ رقیب خود درآورد. هر چند کمیته انضباطی اعلام کرد، فسخ یکطرفه علیرضا بیرانوند با پرسپولیس غیرقانونی بوده و این دروازه‌بان باید ۴ ماه محروم شود و ۲۰ میلیارد تومان پرداخت کند اما در کمال شگفتی کمیته استیناف بیش از هشت ماه است که مانع از اجرای این حکم شده است. تراکتور در حالی که اغلب ستاره‌های مهم لیگ را در تیم خود دارد، نتوانست از پس تیم رده هشتم لیگ عربستان یعنی التعاون برآید و با تساوی در دو دیدار رفت‌وبرگشت، در ضربات پنالتی شکست خورد و از گردونه رقابت‌های سطح دو آسیا کنار رفت. این تیم از جام حذفی هم با شکست مقابل گل‌گهر کنار رفته و فقط در اندیشه قهرمانی در لیگ برتر ایران است. تراکتور امروز در دیداری حساس در شهر تبریز به مصاف گل‌گهر سیرجان می‌رود و در صورت پیروزی در این تقابل می‌تواند بار دیگر به صدر جدول بازگردد. صدرنشینی این تیم قبل از پایان سال ۱۴۰۳ می‌تواند برای اسکوپچ بسیار حائز اهمیت باشد.

## استقلال با ۴ سرمربی در ۱۴۰۳

استقلال در خردادماه امسال در آستانه کسب عنوان قهرمانی بود که جواد نکونام و کادرش با ورود به حواشی رسانه‌ای، جام را به پرسپولیس تقدیم کردند که در ۹ مسابقه آخر خود، تمام بازی‌ها را برد و به مقام قهرمانی با اوسمار برزیلی رسید. استقلال در هفته ششم با جواد نکونام قطع همکاری کرد و بعد از آن به‌طور موقت سهراب بختیاری‌زاده هدایت تیم را برعهده گرفت، سپس موسی‌مانه سرمربی این تیم شد. موسی‌مانه اما بعد از ۱۴ بازی، قراردادش را به‌صورت یکطرفه فسخ کرد و به کشورش بازگشت تا بار دیگر بختیاری‌زاده مربی موقت این تیم شود. استقلال که در آستانه دربی بدون سرمربی بود به‌یکباره با بوزوویچ، سرمربی وقت استقلال خوزستان، به توافق رسید و او تا پایان فصل هدایت استقلال را برعهده گرفت. بوزوویچ درسی را واگذار کرد و در دو دیدار رفت‌وبرگشت مقابل النصر شکست خورد و از لیگ نخبگان نیز کنار رفت. استقلال امروز به مصاف ذوب‌آهن می‌رود و اگر در این دیدار شکست بخورد، بار دیگر در جمع تیم‌هایی قرار می‌گیرد که اصطلاحاً فانوس به‌دست هستند.

سال ۱۴۰۳ در حالی رو به پایان است که سرخابی‌ها در لحظات پایانی این سال نتوانستند برای اولین بار در ورزشگاه بزرگ آزادی میزبانی را تجربه کنند. باید دید سال جدید آیا حواشی ۱۴۰۳ تکرار می‌شود یا برخلاف انتظار قرار است برخی نکات سخت‌افزاری بعد از مدت‌ها اصلاح و هواداران فوتبال، بتوانند این رشته ورزشی را رنگی‌تر و زیباتر از گذشته تماشا کنند.

## سپهر خرمی

گزارشگر ورزشی هم‌میهن



سال فوتبالی با برگزاری دیدار تراکتور با گل‌گهر و ذوب‌آهن با استقلال تهران به پایان خواهد رسید اما آنچه می‌توان اطمینان داشت، سهم‌ها جذاب در انتظار فوتبال باشگاهی ایران است. پرسپولیس، تراکتور، سپاهان و فولاد خوزستان مربع قهرمانی را تشکیل داده‌اند و با توجه به تقابل‌های رودررویی که دارند، بعید نیست جدول رده‌بندی بازم دستخوش تغییرات زیادی شود. تا یک‌ماه پیش هواداران پرسپولیس کاملاً امید خود را از قهرمانی در لیگ برتر از دست داده بودند اما حالا به‌صورت موقت بار دیگر به صدر جدول بازگشته‌اند. از سوی دیگر سپاهان مثل سابق توانایی پیروزی در دیدارهای خود را ندارد و با مصدومیت مهدی لیموجی، قدرت خط حمله‌اش نیز کاهش یافته است. تراکتوری‌ها اما برای اعاده حیثیت هم که شده، نمی‌خواهند لیگ برتر را از دست بدهند. در این گزارش قصد داریم روند فنی تیم‌هایی که مدعی قهرمانی و البته سقوط به دسته پایین‌تر هستند را بررسی کنیم.

## بازگشت امید با کارنال

در پایان هفته سیزدهم که خوان کارلوس گاریدو از هدایت پرسپولیس برکنار شد، کمتر کسی تصور می‌کرد این تیم بتواند بار دیگر مدعی اصلی عنوان قهرمانی لقب بگیرد. گاریدو با دو شکست پیاپی مقابل نساجی و مس‌رفسنجان - آن هم در تهران - به‌شکل عجیبی از کورس قهرمانی عقب افتاد. هدایت پرسپولیس به‌صورت موقت به کریم باقری سپرده شد که ایشان توانست با تغییرات کوتاه‌مدت در تیم، دو برد پیاپی بکشد. شکست در سوپر جام، تساوی بدموقع مقابل ذوب‌آهن و البته مخالفت کریم باقری با سرمربیگری در این تیم، باعث شد تا مدیریت باشگاه با جدیت بیشتری سراغ انتخاب سرمربی برود. از بین والتر ماتزاری معروف و اسماعیل کارنال، مربی مشهور ترکیه‌ای در نهایت پاسخ مثبت به هدایت پرسپولیس داد و خیلی زود نیز به تهران آمد تا کارش را آغاز کند. کارنال از شش مسابقه‌ای که هدایت پرسپولیس را برعهده داشته، تیمش صاحب ۴ برد و ۲ تساوی شده است. در واقع از ۱۸ امتیاز ممکن، سرخپوشان با رهبری کارنال ۱۴ امتیاز کسب کردند که از میانگین ۲ امتیاز نیز بیشتر است. این در حالی است که پیروزی مهم مقابل استقلال در شهرآورد تهران، ارزش کار کارنال و تیم‌اش را بیش از پیش افزایش داده است. گفتنی است پرسپولیس در حالی با شکست ملوان به سومین برد متوالی خود دست یافت که برای اولین بار در این فصل توانسته چنین روندی را رقم بزند. پرسپولیس که فصل را با خوان کارلوس گاریدو آغاز کرده بود، هرگز با این سرمربی اسپانیایی به پیروزی‌های متوالی نرسید و پس از نتایج پرنوسان، در نهایت او در هفته سیزدهم از کار برکنار شد. با پیروزی پرسپولیس مقابل ملوان، کم‌کم ثابت می‌شود که نقشه‌ها و ایده‌های کارنال در حال پیاده‌شدن است و او به‌مرور آنچه در سر دارد را پیاده می‌کند. در سه مسابقه اخیر شاگردان کارنال دیگر از روی ضربات ایستگاهی گل نمی‌خورند و اتفاقاً از روی ضربات ایستگاهی و شروع مجدد می‌توانند دروازه رتیمی را باز کنند.

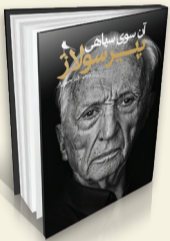
## سیر نزولی سپاهان

زردهای اصفهان در این فصل با ژوزه مورایس، بازم مدعی بودند اما اختلافات درون خانوادگی باعث شد تا مورایس با وجود پیروزی‌های مهم در این فصل و البته حضور در جایگاه دوم لیگ، از سمت خودش استعفا کند. سپاهانی‌ها برخلاف سایر تیم‌های ایرانی خیلی زود با مربی جدید به توافق رسیدند و پاتریس کارترن را از امارات به ایران آوردند. مرد

## کتابخانه

## نقاش سیاهی و نور

کتاب «آن سوی سیاهی» نوشته پیر سولاز، با ترجمه‌الناز حبیبی فر در ۸۰ صفحه و با قیمت ۲۰۰ هزار تومان توسط نشر نظر منتشر شد. «آن سوی سیاهی» اثری است که به زندگی، اندیشه‌ها و هنر پیر سولاز، یکی از برجسته‌ترین هنرمندان اکسپرسیونیسم انتزاعی می‌پردازد. این هنرمند فرانسوی که به‌عنوان «نقاش سیاهی و نور» شناخته می‌شود، با خلق آثاری با رنگ سیاه و ویژگی‌های منحصربه‌فرد، جایگاهی متمایز در هنر مدرن به دست آورد. «آن سوی سیاهی» شامل مجموعه‌ای از نوشته‌های شخصی سولاز، گفت‌وگوهای او با روزنامه‌نگاران و منتقدان هنری و سخنرانی‌هایی است که دیدگاه‌های او درباره هنر و فلسفه‌اروشش می‌کند. پیر سولاز، نخستین هنرمندی است که آثارش در موزه آرمتاژ سن پترزبورگ و گالری تریاکوف مسکو به نمایش درآمد. این کتاب فرصتی کم‌نظیر برای درک عمیق‌تر دنیای هنری او و تأثیر بی‌چون‌وچرایش بر هنر مدرن است. سخنان او در این کتاب نشان از ذهنی نوآور دارد که مرزهای فرم و رنگ را به چالش کشیده است. «آن سوی سیاهی» منبعی الهام‌بخش برای علاقه‌مندان به هنر معاصر و مطالعه آثار هنرمندان پیشرو است.



آن سوی سیاهی  
نویسنده: پیر سولاز  
مترجم: الناز حبیبی فر  
انتشارات: نظر

## تاریخ

## بمباران شیمیایی نودشه



عملیات موفقیت‌آمیز والفجر ۱۰، تصرف برخی از مناطق کردستان عراق از جمله شهر حلبچه و روستاهای اطراف آن در ۲۳ اسفندماه ۱۳۶۶ و مستقر شدن نیروهای نظامی ایران در آن منطقه، صدام حسین را به فکر انتقام سوق داد. دو روز بعد یعنی در روز ۲۵ اسفندماه ۱۳۶۶ در حالی که مردم حلبچه به استقبال بهار می‌رفتند، صدام با گاز خردل، و سیافورن به استقبال سال نو و هموطنان خود رفت و آنجا را بمباران شیمیایی کرد به‌نحوی که حلبچه به‌عنوان هیروشیما کردستان شهرت پیدا کرد. یک‌روز پس از بمباران حلبچه، مردم مظلوم شهر مرزی نودشه در همسایگی حلبچه نیز آماج حملات شیمیایی هواپیماهای عراقی قرار گرفتند. در ۲۶ اسفندماه رأس ساعت ۱۰:۱۱ دقیقه صبح، چند فروند هواپیمای سوخو ۲۴ رژیم عراق، بر فراز شهر نودشه ظاهر شدند و در دو نوبت شهر نودشه و مردم مظلومش را آماج بمب‌های شیمیایی قرار دادند. در پی این جنایت، در همان روز هشت نفر و روز بعد شش نفر به شهادت رسیدند و امروز تعداد شهدای شیمیایی شهر نودشه به ۱۷ نفر رسیده است.