



پنجشنبه ۱۳ شهریور ۱۴۰۴ صفحه ۲۰ هزار تومان • سال چهارم • شماره ۸۷۳  
www.hammihaonline.ir



**چرخ را از اول اختراع نکنید**  
توضیحات محمد جواد روح در پی فراخوان رئیس قوه قضائیه  
برای اصلاح قانون مطبوعات



**افزایش ۴ برابری شهریه دانشجویان پزشکی**  
شهریه دانشجویان جدید شهریه پرداز رشته‌های پزشکی  
بین ۱۴۵ تا ۱۷۰ میلیون تومان اعلام شد



**برگشت با نود پلاس**  
عادل فردوسی پور در بازگشت به سبک برنامه‌های تلویزیونی  
وارد دعوای حقوقی با باشگاه پرسپولیس شد



**معجزه یا الگو؟**

بازخوانی روند توسعه چین و انقلابی که دنگ شیائو پینگ به پا کرد

**ارزیابی کارشناسان از کاهش ارزش شرکت‌های بزرگ بورس**

# سقوط دلاری غول‌ها

**سهیلانقی پور**

کارشناس بازار سرمایه

**گزارش  
اقتصاد  
۱۰-۱۱**

**محمد ابراهیم سماوی**

کارشناس بازار سرمایه

بر اساس گزارش‌های مالی سال ۱۴۰۴، هزینه‌های تولید در فولاد مبارکه و فولاد خوزستان به دلیل گرانی مواد اولیه، افزایش قیمت انرژی و بالا رفتن دستمزدها رشد قابل توجهی یافته و حاشیه سود را به شدت تحت فشار قرار داده است. همچنین، هزینه‌های عمومی و اداری در شرکت‌هایی مانند فملی و ذوب آهن هم، به دلیل ساختارهای ناکارآمد مدیریتی و بوروکراسی پیچیده، افزایش یافته و این امر منابع مالی را تحلیل برده و توان رقابتی را کاهش داده است. در کنار این رشد هزینه‌ها، ماشاها سیاست‌های قیمت‌گذاری دستوری دولت هستیم که با تعیین سقف قیمتی برای محصولات کلیدی مانند فولاد و مس، مانع از جریان هزینه‌های تولید می‌شود و نیز این بحران را تشدید کرده است.

صنایع پالایشی که ۷۰ درصد ارزش بازار را تشکیل می‌دهند، طی سال‌های اخیر با افزایش بیش از ۱۵ برابری هزینه‌های انرژی مواجه شده‌اند. این امر باعث کاهش حاشیه سود آن‌ها شده است. صنایع پتروشیمی با وجود مزیت‌های جغرافیایی و منابع، به دلیل سیاست‌های دستوری در نرخ خوراک و محدودیت‌های صادرات ناشی از تحریم‌ها، افت سودآوری را تجربه کرده‌اند. در بخش فلزات اساسی، علاوه بر تأثیر قیمت‌های جهانی، افزایش هزینه انرژی و مشکلات ناترازی عرضه در فصول مختلف فشار مضاعفی بر سودآوری وارد کرده است. طرح موضوع بازگشت تحریم‌ها، بر چشم‌انداز سودآوری صنایع صادرات‌محور که عمدتاً صنایع سنگین و دلاری هستند سایه انداخته است.

**بررسی روندی که به لغو کنسرت خیابانی**

**گزارش  
شهر  
۲۰۳**

**همایون شجریان انجامید**

# بستن مسیر آزادی

اهمیت یک خبر در کدام ویژگی آن است؟ یکی از مهمترین آنها غیرمنتظره بودن خبر است. در میان دو خبر برگزاری و لغو کنسرت آقای شجریان در میدان آزادی کدام یک ارزش خبری بیشتری داشتند؟ به‌طور قطع، خبر برگزاری آن غیرمنتظره و نشانه‌ای جدی در بازگشت به مردم بود. در حالی که پیام لغو آن تکراری و به معنای چرخیدن در همان پاشنه سابق است. این وضعیت نشان داد که بخشی از صاحبان قدرت بیش از آنکه از تهاجم و تجاوز بیگانه نگران باشند، از بازگشت به مردم هراسان هستند. مسئله نه بی‌حجابی است و نه حتی رفتارهای ناهنجار (چون اگر چنین مشکلاتی منظور باشد، در صورت برگزاری در ورزشگاه آزادی هم می‌توانست رخ دهد) و این عوارض احتمالی منحصر به خیابان و میدان نیست. ایده مخالفت با کنسرت مزبور، با دویال همیار پرواز می‌کند. یک بال تندروهای داخلی و بال دوم نیز براندازان وابسته به بیگانه هستند. این دو بال در واقع یک جفت بال هماهنگ هستند که با کندن از زمین مردم و روبه‌سوی دشمن می‌شوند. آنان که اینها را دو گروه می‌دانند، اشتباه می‌کنند؛ چون وجه مشترک اصلی هر دوی آنان که در صندیت با اجرای این کنسرت بود، بی‌اعتمادی و دشمنی با مردم ایران است. مشکل این کنسرت نه در موسیقی و نه در حجاب و نه هیچ چیز دیگری از این قبیل بود. مشکل خیابان و عرصه عمومی بود. این دو بال مخالف حضور مردم در هر برنامه مسالمت‌آمیز و شادی بخش خیابانی هستند. در واقع، هر کدام به نحوی در پی به تصرف در آوردن خیابان از سوی عاملان خود هستند. هر کدام با هدف خود. شدت حملاتی که از سوی هر دو بال جنگ طلب به مجریان و برگزارکنندگان این کنسرت شد، کمابیش مشابه بود؛ زیرا این دو بال هر کدام از منظر خودش هیچ علاقه‌ای به نتیجه حاصل از برگزاری کنسرت ندارند. شهردار تهران برای اینکه خود را همراه نشان دهد، مدعی شده که اجرای آن در ورزشگاه آزادی مجاز است. در حالیکه می‌داند هدف آوردن و نمایش دادن قدرت و اتحاد ملت در عرصه عمومی و آزاد است، تنها این قدرت است که بیشترین اثر را در سیاست بازدارندگی و دفاعی دارد، و الا رفتن به یک کنسرت به‌تنهایی معنای سیاسی و دفاعی ندارد. ❏

**پیام یک کنسرت**

**سرمقاله**

طرح: هادی حیدری / هم‌میدان

**تحلیل  
فرهنگ  
۱۶ و ۳۰**

**ممنوعیت  
شادی جامعه**

یادداشتی از احمد زیدآبادی

**نشد که  
لب ایران بخندد**

عکس‌نوشتی از امیرجدیدی

**پیوند سلطنت طلبان  
و خودارزشی پنداران**

یادداشتی از سید عبدالجواد موسوی