

• صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین کرباسچی • مشاوران: عباس عبدی و احمدزید آبادی • سردبیر: محمدجواد روح • سردبیر آنلاین: افشین امیرشاهی
• معاون سردبیر: مهرداد خدیو • دبیران گروه‌ها: فرزانه طهرانی (اقتصاد)، آرمین منتظری (دیپلماسی و بین الملل)، علی ورامینی (رسانه و فرهنگ)، سمیه متقی (سیاست)
• الناز محمدی (جامعه) • آرژان خاموشی (عکس) • هادی حیدری (طرح و کاریکاتور) • شبنم رحمتی (معاون آنلاین) • مدیر هنری: مهدی قربانی تبار
• حرفه‌چینی و ویراستاری: شهرام هادی • مدیراداری و آگهی‌ها: شاهرخ حیدری • تلفن روابط عمومی: ۸۸۷۴۹۳۰۰ • تحریریه: ۸۸۷۳۰۰۲۹ • آگهی‌ها: ۸۸۷۳۵۲۰۷ • نشانی: خیابان شهید بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه دوازدهم، پلاک ۱۸ • لیتوگرافی و چاپ: هم‌میهن • توزیع: نشرگستر امروز نوین • تلفن: ۰۲۱-۹۱۳۰۴۱۴۲ • ۰۲۱-۹۱۳۰۴۱۴۲

چرا به دکتر پزشکیان
رای می‌دهم؟

دکتر بابک زمانی

نورولوژیست و نویسنده

دکتر پزشکیان یکی از بدترین وزرای بهداشت بعد از انقلاب بوده است. او صدق سنگفرشی بود از صداقت که می‌گویند گاه راه جهنم را از آن می‌سازند. نظریات ظاهراً چپ و ظاهراً طرفداری از محرومان او باعث انکار اقتصاد در کار سلامت و تصدی‌گری دولت در همه زمینه‌های سلامت شد که از علل بحران سلامت در کشور است. اما هیچ‌گاه به‌عنوان کسی که صداقت نداشته باشد یا منافع شخصی و گروهی بر نظریاتش سایه انداخته باشد مورد تقدیر قرار نگرفته است. بینش صادقانه و صراحت‌لهجه او، نه عوام‌فریبی که به‌شکل ساده‌ای عامیانه و حتی قابل‌تقدیر است. اینکه چرا به او رای می‌دهم به این چیزها ارتباط ندارد. برای رأی دادن به او از او یک اسطوره علم و اخلاق نمی‌سازم. من به پزشکیان رای می‌دهم به‌خاطر آن که عمیقاً به نمایندگی در سیاست اعتقاد دارم؛ اهدافی که به‌میزان عملی و امکان‌پذیر بودنشان اهمیت دارند تنها از طریق نمایندگی سیاسی قابل تحقق‌اند. تکرار بر حرارت آرزوها جدا جدا راه به جایی نمی‌برد. نماینده سیاسی، نماینده بخشی از مردم است که آن‌ها را حول یک یا چند درخواست مشخص متشکل می‌کند و بر آن اساس به معامله با اصحاب قدرت می‌پردازد. درک اهمیت نمایندگی سیاسی در کشور ما که تشکیل شده است از میلیون‌ها زن‌زاد دانشمند، دارای اهمیت ویژه‌ای است.

من به پزشکیان رای می‌دهم چون هم رای دادن و هم رای ندادن یک کنش سیاسی با نتایج ملموس و زودرس هستند و من اصلاً نمی‌خواهم رفتاری به‌نفع دیگر رقیب داشته باشم. انتخاب مجدد هر کدام از این رقیب معنایی جز ازمه مفاک هولناکی که در آن گرفتاریم، نیست. البته که انتخاب پزشکیان هم راهی سنگ‌فرش به‌سوی بهشت نیست، حتی ممکن است شروع دشواری‌های بی‌شمار و غیرقابل پیش‌بینی‌ای باشد که به‌نحواً مختلف این رقیب‌های قدرتمند این اپوزیسیون حاکم همچون سابق پدید خواهند آورد. من به پزشکیان رای می‌دهم چون اطمینان دارم پنج هم‌اورد ایشان به‌جای رای‌دهندگان بر رأی‌دهندگان امید بسته‌اند. به حرکت در آمدن تنها بخش کوچکی از رأی‌دهندگان می‌تواند پزشکیان را پیروز انتخابات کند و شروع چالشی باشد که جامعه در قبولانند این موضوع به‌سبب مستقیم خواهد داشت. من عمیقاً بر این باورم که حتی انتخاب پزشکیان هم پایان راه نیست که به خانه بروی، هیچ‌کاری نکنی و هر روز تنها نتایج کار ساده رای دادن را انتظار بکشی. من به پزشکیان رای می‌دهم تا بتوانم نقش بیشتری در حال و آینده کشور بازی کنم، بنابراین انتخابات تنها مقدمه تلاش‌های من برای تعریف و ایفای این نقش خواهد بود که قطعاً با دشواری بسیار روبه‌روست.

۱) من تلاش می‌کنم پزشکیان با یک سونامی رأی انتخاب شود چون عقیده دارم شرایط اجتماعی افراد را می‌سازند نه برعکس و سیاستمداری که با یک سونامی رأی، آزاری با اشتیاق و تدبیر انتخاب شود دیگر همان فرد قبل از انتخابات نخواهد بود. این سونامی انسان دیگری از او خواهد ساخت که رفتار و کنش‌های او را هم در آینده همان جمعیت رأی‌دهندگان، به‌شرط حضور، تعیین خواهند کرد.

۲) به پزشکیان رای می‌دهم چون اطمینان دارم خیر محتوم جهان توهمی متافیزیکی است که مبنای علمی ندارد؛ امکان بروز بدی بدتر از بد موجود همیشه در تاریخ وجود داشته است و دانش بر مرگ بسیاری از تمدن‌ها حکایت می‌کند، نه برعکس. تجربیات چند دهه اخیر کشورمان این ادعاها را به اثبات می‌رساند؛ پس با انتخاب پزشکیان انتظار مبدنه فاصله آن هم بدون حضور خودم ندارم، امیدوارم خود ایشان هم چنین وعده‌ای ندهند. چون اساساً قانونمندی تغییرات مستقل از اراده افراد است.

۳) تنها چیزی که تنها خود ایشان می‌تواند تغییر دهد این است که از همین حالا ظاهری شبیه به رئیس‌جمهور ایرانی مدرن به خود بگیرد، رئیس‌جمهور فرزندان مدرن ایران در اقصی نقاط دنیا، رئیس‌جمهوری که هر چیز او نماد است و معنادر. با پوششی نوین، هم توان پوسته‌ریزی خود را نشان دهد، هم نیاز به فراروبیدن از انزوای بین‌المللی را. اگر هنوز توان کراوات نیست شلوار خاکستری، کت سورمه‌ای خیاط‌دوز و پیراهن سفید نخ‌ی با موهای سفید و تشریف‌بدقت اصلاح‌شده کفایت می‌کند و حتی مدرن‌تر است تا کراوات با این کار پیامی ناگفته به توده انبوه رأی‌دهندگان در اقصی نقاط دنیا خواهند فرستاد. پیامی برآمده از گران‌بهارترین گوهر وجود؛ تغییر! پیامی از تغییرات بزرگ‌تر و عظیم‌تر که به دنبال خواهند آمد. از پوشش تا نگرش!

از ساعت رولکس
تا پینت‌هاوس در شهرک بنفشه

بررسی پرونده فساد در فوتبالی که فقط مختص سال ۱۴۰۰ نیست

گروه ورزش: ابعاد فساد در فوتبال ایران هر روز فراتر از چیزی می‌رود که ما گمان می‌کردیم. با بازداشت خداداد افشاریان، سهیل مهدی و فریبرز محمودزاده و اعتراف آنها، برخی اطلاعات به‌صورت قطره‌چکانی اما باورنکردنی به بیرون درز کرده است. در روزهایی که بسیاری تصور می‌کنند این فساد فقط مربوط به باشگاه مس رفسنجان و سال ۱۴۰۰ بوده است، برخی مطالبی که از سوی مقام‌های رسمی حقوقی در فدراسیون فوتبال منتشر افشا می‌شود مشخص می‌کند که این اتفاق حتی قبل‌تر از سال ۱۴۰۰ آغاز شده و تا هفته‌های پایانی همین فصل اخیر نیز ادامه داشته است. در این گزارش قصد داریم موضوعاتی را مورد نقد و بررسی قرار دهیم که شاید کمتر به آن پرداخته شده است. آیا روزهای تاریک فوتبال ایران با محرومیت‌های گسترده به پایان می‌رسد؟

افشای بی‌سابقه مقام مسئول

هفته گذشته یکی از خبرنگاران آنسور آب اطلاعاتی را در یک رشته استوری در خصوص پرونده فساد منتشر کرد که می‌توانست ابعاد گسترده‌ای به خود بگیرد، اما با توجه به اینکه این خبرنگار خارج‌نشین است طبعاً رسانه‌های ورزشی، خیلی به آن استناد نکردند. پنج‌شنبه‌شب اما رضا جاودانی که عضو رسمی کمیته انضباطی است و سال‌ها با اکثر مجریان سازمان صداوسیما نشست و برخاست داشته و برنامه مشترک اجرا کرده به‌یکباره واو و او همان صحبت‌های خبرنگار خارج‌نشین را مطرح کرد. حتی یک کلمه جا‌به‌جا نگفت. آنچه مشخص است منبع این دو یک نفر بوده که اطلاعات مشترکی به هر دو داده است. حالا رسانه‌ها با خیال راحت می‌توانند اطلاعات افشاشده را از قول رضا جاودانی منتشر کنند. بخش مهم صحبت رضا جاودانی که با کنایه‌های پیاپی به فوتبال برتر و محمدحسین میثالی و تهیه‌کننده این برنامه آغاز شد، مربوط به یک مجری تلویزیون و تهیه‌کننده یک برنامه ورزشی است. جاودانی بی‌پروا اعلام کرد، یک مجری تلویزیون پژو ۲۰۰۸ را رشوه گرفته تا به سود مس رفسنجان فعالیت رسانه‌ای داشته باشد. همچنین یک واحد ویلایی در شهرک بنفشه کرج نیز هدیه گرفته که الان یک واحد ویلایی در آن شهرک به‌ازای هر مترمربع، مبلغ ۷۰ میلیون تومان معامله می‌شود. افشای رضا جاودانی در برنامه فوتبال ۳۶۰ اما به همین جا بسنده نشد. او اعلام کرد، آقای مری که منظور محمد ربیعی است در سال ۱۴۰۰ مبلغ ۶ میلیارد تومان به جادوگر پول داده تا نقش مؤثری در بردهای تیمش داشته باشد. از طرف دیگر برای همین آقای مری، یک واحد پنت‌هاوس در همان شهرک بنفشه کرج هدیه (بخوانید رشوه) دادند تا کاری خارج از عرف درون زمین انجام شود. احتمالاً پای معامله‌ای وسط بوده که شخص سرمربی باید آن را جوش می‌داده است. شنیده‌ها حاکی از آن است که رقم ۷۰ میلیارد تومان برای تعویض چمن ورزشگاه مس رفسنجان به پیمانکاری داده شده که آشنا بوده است. همچنین طبق گفته رضا جاودانی سرمربی وقت مس، در سال ۱۴۰۰ حدود ۷۵۰ سکه از طرف طرف علی‌عزیززاده به داوران و افراد دیگر داده شده که حکم رشوه دارد. از طرفی عضو کمیته انضباطی می‌گوید، مبلغ ۲۵۰ میلیون تومان از سوی باشگاه مس به برخی افراد داده شده تا افرادی که داخل این باشگاه سمت دارند در شمال کشور روابط نامتعارف غیرشرعی داشته باشند. اینها تازه بخشی از ارقامی است که به‌صورت رسمی افشا شده و مربوط به سال ۱۴۰۰ است. جاودانی همچنین اشاره کرده که یکی از تهیه‌کنندگان تلویزیون مبلغ ۶۰۰ میلیون تومان ساعت، زیرمیزی گرفته تا از باشگاه مس حمایت کند. از سوی دیگر در برنامه فوتبال ۳۶۰ عنوان شد که یک تیم فوتبال صنفی حدود دوسال پیش به رفسنجان سفر می‌کند که مبلغ ۳۵ سکه به این تیم داده می‌شود که کاملاً خارج از عرف

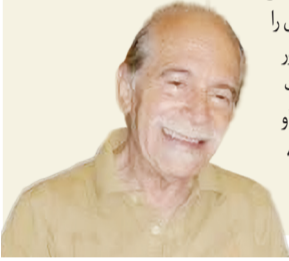
جاودانی برکنار می‌شود؟

بعد از اظهارات رضا جاودانی که به‌شکل کم‌سابقه‌ای از افراد متهم نام برد، شایعات زیادی در این زمینه منتشر شد. براساس این شایعات، احتمال برکناری رضا جاودانی از سمت خود در کمیته انضباطی وجود دارد. موضوعی که رئیس کمیته انضباطی به‌شکلی غیرمستقیم در گفت‌وگو با یکی از رسانه‌ها پاسخ داد. اسماعیل حسن‌زاده، رئیس کمیته انضباطی گفت: «با توجه به صحبت‌های مطرح‌شده از سوی رضا جاودانی در مصاحبه با یک رسانه، این اظهارات صرفاً دیدگاه شخصی او بوده و هیچ‌گونه ارتباطی با جایگاه تشکیلاتی نامبرده نداشته، ندارد و نخواهد داشت. ارکان قضایی فدراسیون طبق قوانین و آیین‌نامه‌های فیا و کنفدراسیون فوتبال آسیا از هرگونه مصاحبه، گفت‌وگو و... ممنوع هستند. اگر هم اطلاعاتی وجود دارد، باید در اختیار مراجع قضایی قرار گیرد و در این باره فدراسیون فوتبال هم کم‌کم‌ا سابق همکاری‌های کامل و تنگاتنگی با مراجع ذی‌ربط خواهد داشت.» آنچه مسلم است براساس اعترافات علی‌عزیززاده که در دو روز گذشته به فدراسیون فوتبال و کمیته اخلاق رفت‌وآمد داشت و البته اظهارات رضا جاودانی و اعترافات که به‌صورت قطره‌چکانی از خداداد افشاریان و برخی افراد به بیرون درز می‌کند، این پرونده فساد در فوتبال سر دراز دارد و صرفاً به سال ۱۴۰۰ وابسته نمی‌شود. باید دید آیا «کالچوپولی» جدید در راه است که فوتبال ایتالیا را با یک زلزله منحصر‌به‌فرد روبه‌رو کرد یا خیر.

چهره

درگذشت بازیگر قدیمی

بهزاد اشتیاقی، بازیگر، نویسنده و طنزپرداز قدیمی تلویزیون دوم آذرماه ۱۳۲۱ در محله راه‌آهن تهران به دنیا آمد. دبستان را در منطقه یوسف‌آباد گذراند و از همان بچگی به کار بازیگری علاقه داشت و بعد از پایان تحصیلات متوسطه جذب تلویزیون شد. اشتیاقی، بیش از هر چیز به‌خاطر ساخت و بازی در مجموعه «آقای مربوطه» مشهور شد. او در دهه ۵۰ از ۱۳۵۳ تا ۱۳۵۷ - حدود چهار سال نگارش، کارگردانی و بازی در این مجموعه را برعهده داشت و در هر قسمت به‌شوخی با یکی از معضلات اجتماعی می‌پرداخت. او از طریق «آقای مربوطه» توانست امثال فرهنگ مهرپرور، رافی خاچاطوریان، هادی خرسندی و... را وارد کار حرفه‌ای کند. اشتیاقی به‌همراه فرشته مهبان (همسرش) و زنده‌یاد فرخ‌لقا هوشمند (مادر همسرش)، پای ثابت مثلث هنری مجموعه تلویزیونی «آقای مربوطه» بودند. او بعد از انقلاب - به‌غیر از یکی، دو سالی که خارج از ایران بود - بخش عمده زندگی‌اش را در وطن گذراند. اشتیاقی به‌طور حرفه‌ای به نقاشی هم می‌پرداخت و نمایشگاه‌هایی نیز برگزار کرد. او روز پنجشنبه، ۲۴ خردادماه در ۸۲ سالگی درگذشت.



کتابخانه

سفر اُدیسه‌وار انسان در راه علم

کتاب «در سایه انسان»، نوشته جین گودال، با ترجمه حمیدرضا حسینی و عبدالحسین وهاب‌زاده در ۳۸۹ صفحه و با قیمت ۴۸۰ هزار تومان توسط نشرنو منتشر شده است. در سال ۱۹۶۰ زن جوان جوانیده‌ای تک‌وتنها به قلب جنگل‌های صعب‌العبور منطقه گمبه در تانزانیا می‌رود تا درباره یکی از نزدیک‌ترین خویشاوندان انسان، شامپانزه، تحقیق کند. دیرزمانی در زل آفتاب و شُرشر باران دنبال شامپانزه‌ها می‌گردد و تا مدت‌ها لباس یک‌شکل می‌پوشد تا شامپانزه‌ها به حضورش عادت کنند. سرانجام موفق می‌شود و شامپانزه‌ها حضورش را می‌پذیرند و او فرصت می‌یابد که همه جوانب حیات فردی و اجتماعی چندنسل از شامپانزه‌ها را از تولد تا مرگ به‌چشم ببیند و مستند کند. «در سایه انسان»، سفر اُدیسه‌وار انسانی است که فداکارانه قدم در راه حقیقت‌علم می‌گذارد و بخش عمده وقایع زندگی شخصی‌اش نیز با موضوع تحقیقش درمی‌آمیزد. در این کتاب با رفتار، کردار، حرکات و سکنتات شمار فراوانی از شامپانزه‌های منطقه‌ای دورافتاده آشنا می‌شویم و چه‌بسا با آنها همدات‌پنداری هم‌بکنیم.



در سایه انسان
نویسنده: جین گودال
مترجم: حمیدرضا حسینی
و عبدالحسین وهاب‌زاده
انتشارات: نشرنو

تاریخ

روز آگاهی از آزار سالمندان



سازمان ملل متحد ۱۵ ژوئن را روز جهانی آگاهی‌رسانی علیه تبعیض سالمندان نامگذاری کرده است. ساده‌ترین تعریف سالمندآزاری این است: هر نوع اقدام عمدی یا غیرعمدی یا عدم اقدام - چه یک‌بار، چه بارها - که باعث آسیب و آزار سالمند شود؛ به‌خصوص از طرف کسانی که سالمند با آنها رابطه نزدیک دارد و انتظار می‌رود به آنها اعتماد داشته باشد. سازمان جهانی بهداشت با انتشار گزارشی در این باره اعلام کرده است: از هر شش سالمند، یک نفر، برخی از اشکال سوءاستفاده را تجربه می‌کند که این رقم از آنچه در گذشته برآورده شده بالاتر است. انتظار می‌رود که همه کشورهای تا سال ۲۰۳۰ شاهد رشد چشمگیر تعداد افراد مسن باشند و این رشد در مناطق در حال توسعه سریع‌تر خواهد بود. از آنجا که تعداد افراد مسن در حال رشد است، می‌توان انتظار داشت که میزان سوءاستفاده از سالمندان با آن رشد کند. درحالی‌که موضوع تابو سوءاستفاده از سالمندان در سراسر جهان به چشم می‌خورد، اما یکی از کمترین موارد بررسی خشونت در نظرسنجی‌های ملی و یکی از کمترین موارد در برنامه‌های اقدام ملی است.