



«زندگی عیسی» با اسکور سیزی

فیلمبرداری فیلم «زندگی عیسی» مارتین اسکورسیزی، پاییز امسال شروع می‌شود و اندرو گارفیلد از بازیگران فیلم است. مهر ضمن اعلام این خبر به نقل از ورلد آف ریل نوشت، حضور مایلز تر نیز به‌عنوان یکی دیگر از بازیگران محتمل است. داستان این فیلم بیشتر در زمان حال می‌گذرد و در ایتالیا، مصر و اسرائیل فیلمبرداری می‌شود. اسکورسیزی خود به‌طور مستقل در حال تأمین مالی «زندگی عیسی» است. این فیلم با اقتباس از کتابی به همین نام نوشته شو ساکو اندو در سال ۱۹۷۲ ساخته می‌شود و قرار است یکی از کم‌هزینه‌ترین فیلم‌های این کارگردان، پس از مدت‌ها باشد. اسکورسیزی در توصیف این پروژه آن را فیلمی حدود ۸۰ دقیقه‌ای خوانده که بر آموزه‌های اصلی عیسی مسیح تمرکز می‌کند و به گونه‌ای بدون تبلیغ، به بررسی اصول می‌پردازد. او گفته، این فیلم نه یک فیلم داستانی مستقیم و نه یک مستند، بلکه ترکیبی از هر دو است.



مریل استریپ راوی مستند تحسین شده

مریل استریپ، بازیگر برنده ۳ جایزه اسکار، راوی دنباله مستندی شد که سال ۲۰۲۰ تحسین شده بود. مهر ضمن اعلام این خبر به نقل از ویرجینی نوشت، فیلم مستند «فرار از انقراض، بازگشت به طبیعت» که توسط متیو بردی کارگردانی و تهیه شده، با صدای مریل استریپ روایت خود را به گوش مخاطبانش می‌رساند. این مستند بررسی خواهد کرد که «بازگشت به طبیعت» به‌عنوان رویکردی حفاظتی که هدفش بازگرداندن فرآیندهای طبیعی و افزایش تنوع زیستی از طریق کاهش تأثیر انسان بر اکوسیستم‌هاست، چقدر می‌تواند تضمین‌کننده تلاش‌های حفاظتی مؤثر و پایدار باشد. این فیلم دنباله‌ای بر مستند اصلی با عنوان «فرار از انقراض» است که سال ۲۰۲۰ به‌عنوان بهترین فیلم محیط‌زیستی از سوی جشنواره بین‌المللی مستند لس‌آنجلس انتخاب شد و با صدای هلن میرن برنده جایزه اسکار، امی و تونی روایت شده بود و هلن میرن برای گویندگی خود جایزه مؤسسه پاراجانوف-وارتوف را دریافت کرد.



۴ اثر جدید پدر موسیقی مدرن ایران

علیرضا موشایی نخستین آهنگسازی است که به‌شکل گسترده‌ای، پیام‌آور نوگرایی در موسیقی ایران است و نخستین آهنگساز ایرانی است که موسیقی الکترونیک تصنیف کرده است. آثار او بیش از ۶۰ سال است که در داخل و خارج از ایران اجرا می‌شود و به‌تازگی چهار مجموعه جدید از این هنرمند روانه بازار موسیقی شده است. ایسان ضمن اعلام این خبر نوشت، «تهران-برلین» عنوان اثری است که توسط آنسامیل یونایتد برلین، کوارتت ملی اوکراین، آنسامیل متاکس و با نوازندگی ویلنسل صنم فرادج‌دانی و نوازندگی ویلن علی رئیس فرشید اجرا شده است. نام اثر دیگر «شهرزاد» است که قصه‌ای را در ۹ فصل برای پیانو، آپوس ۱۵ با نوازندگی پیانو فریماه قوام‌صدری شامل ۹ قطعه: «در حاشیه کویر»، «نبرد»، «شکست»، «زندانی»، «خشم»، «آنسوی ابرها»، «فرار»، «سراب» و «انتظار» می‌شود. آلبوم «نقره سیاه» با نوازندگی ویولنسل ماری تریز گریزانتی و نوازندگی پیانو فرامک ویتانتونینو شامل ۱۲ قطعه، نام اثر سوم است. آلبوم «اسلومه» با اجرای ارکستر سمفونیک ملی اوکراین، ارکستر موسیقی نووارکستر مجلسی شرق نیز چهارمین اثر اشکلی می‌دهد.

اندیشه سیاسی



عکس: خبرنگاری صدا و سیما

کار تیمی آری

قبیله گرایانه

الزام‌ها و ضرورت‌های منطق تخصص‌گرایی

قرارگرفتن حوزه‌های مختلف زندگی از استقلال از یکدیگر و البته در دل وحدت‌مزدایی بود. خویشکاری در عرصه زمینی در قالب تقسیم‌بندی‌ها و نیروهای جامعه به چهار طبقه (البنه طبقه به‌معنی شأنی از شئون زندگی، که طبعاً با طبقه به مفهوم مدرن و مارکسیستی آن نسبتی ندارد) ارتشاران، موبدان، برزگران و دبیران شکل گرفت که هرکدام در قلمرو خاص خود مشغول فعالیت بودند. شاید نظم بوروکراتیک امروز ایرانی که ظاهراً متأثر از ترتیبات دولت‌های اروپایی است، در سنت و ذخایر معنایی ایرانیان نیز ریشه‌های عمیقی داشته باشد و به همین دلیل بود که ایرانیان به سرعت نظام بوروکراتیک غربی را پذیرا شدند. ۲ به‌رحال این نظام بوروکراتیک از زمان حذف نهاد صدارت و شکل‌گیری وزارتخانه‌ها ابتدا در قالب ۶، سپس ۸، بعد ۱۲ وزارتخانه تا به امروز ادامه پیدا کرده است. در کنار خدمات مهم این دستگاه بوروکراسی، گسترش جمعیت، وسعت سرزمین و پیچیدگی روابط اداری موجب افزایش توقعات از آن شده و این نظام در مواردی نتوانسته رضایت شهروندان را جلب کند و با بقدهای مهمی مواجه شده است. در واقع این عرصه کارشناسی و تخصصی، با آفت‌ها و آسیب‌هایی مواجه شده که بخشی از توان و ظرفیت دولت‌ها صرف رفع این آسیب‌ها و بازگرداندن اعتبار به این نهاد مهم شده است. از منظر این نوشته، نهاد بوروکراسی ایرانی به‌ویژه در دوره کنونی از چند مؤلفه مهم برخوردار است که اختلال در عملکرد آنها بعضاً موجب عدم تحقق اهداف و برآوردن توقعات شده است:

- دوری از توده‌سازی امور تخصصی از نخستین الزامات و ضرورت‌های منطق کارشناسی و تخصص‌گرایی است. توده‌سازی از پدیده‌های مهمی است که در عصر جدید و در پرتو گسترش شبکه‌های اجتماعی اتفاق افتاده است. همچنان‌که همه کارشناسان رسانه و شبکه‌های اجتماعی باور دارند این شبکه‌ها تأثیر مهمی در کوچک‌تر کردن جهان، نزدیک کردن انسان‌ها به یکدیگر، دوری از توده‌سازی امور تخصصی از نخستین الزامات و ضرورت‌های منطق کارشناسی و تخصص‌گرایی است. اگرچه این ویژگی گاهی با قبیله‌گرایی خلط می‌شود ولی کار تیمی قبل از ورود به سازمان اتفاق نمی‌افتد درست مانند برنامه‌نویسی است که باید از دل روابط درون سازمان بیرون بیاید، کار تیمی نیز البته متأثر از نگرش رئیس مجموعه مبتنی بر یافتن همکاران متخصص و مرتبط با آن حوزه فعالیتی شکل می‌گیرد. کار تیمی مبتنی بر هم‌سطح بودن همه افراد یک تیم کارشناسی نیست، بلکه براساس نوع فعالیتی که باید انجام شود، افراد تیم باید مکمل یکدیگر بوده و از دانش و تجربه لازم برخوردار باشند. هر چند اولویت با متخصصان درون سازمان است ولی سازمان نباید خود را از نیروهای خلاق و نوآور صاحب دانش و تجربه محروم کند. با اشاره به مثالی عینی می‌توان این ایده را روشن‌تر بیان کرد. به‌عنوان مثال امروز سوق دادن سرمایه خارجی برای بهبود شرایط اقتصادی کشور امری لازم
- دوری از توده‌سازی امور تخصصی از نخستین الزامات و ضرورت‌های منطق کارشناسی و تخصص‌گرایی است. توده‌سازی از پدیده‌های مهمی است که در عصر جدید و در پرتو گسترش شبکه‌های اجتماعی اتفاق افتاده است. همچنان‌که همه کارشناسان رسانه و شبکه‌های اجتماعی باور دارند این شبکه‌ها تأثیر مهمی در کوچک‌تر کردن جهان، نزدیک کردن انسان‌ها به یکدیگر، دوری از توده‌سازی امور تخصصی از نخستین الزامات و ضرورت‌های منطق کارشناسی و تخصص‌گرایی است. اگرچه این ویژگی گاهی با قبیله‌گرایی خلط می‌شود ولی کار تیمی قبل از ورود به سازمان اتفاق نمی‌افتد درست مانند برنامه‌نویسی است که باید از دل روابط درون سازمان بیرون بیاید، کار تیمی نیز البته متأثر از نگرش رئیس مجموعه مبتنی بر یافتن همکاران متخصص و مرتبط با آن حوزه فعالیتی شکل می‌گیرد. کار تیمی مبتنی بر هم‌سطح بودن همه افراد یک تیم کارشناسی نیست، بلکه براساس نوع فعالیتی که باید انجام شود، افراد تیم باید مکمل یکدیگر بوده و از دانش و تجربه لازم برخوردار باشند. هر چند اولویت با متخصصان درون سازمان است ولی سازمان نباید خود را از نیروهای خلاق و نوآور صاحب دانش و تجربه محروم کند. با اشاره به مثالی عینی می‌توان این ایده را روشن‌تر بیان کرد. به‌عنوان مثال امروز سوق دادن سرمایه خارجی برای بهبود شرایط اقتصادی کشور امری لازم

۲ دوری از توده‌سازی امور تخصصی از نخستین الزامات و ضرورت‌های منطق کارشناسی و تخصص‌گرایی است. توده‌سازی از پدیده‌های مهمی است که در عصر جدید و در پرتو گسترش شبکه‌های اجتماعی اتفاق افتاده است. همچنان‌که همه کارشناسان رسانه و شبکه‌های اجتماعی باور دارند این شبکه‌ها تأثیر مهمی در کوچک‌تر کردن جهان، نزدیک کردن انسان‌ها به یکدیگر، دوری از توده‌سازی امور تخصصی از نخستین الزامات و ضرورت‌های منطق کارشناسی و تخصص‌گرایی است. اگرچه این ویژگی گاهی با قبیله‌گرایی خلط می‌شود ولی کار تیمی قبل از ورود به سازمان اتفاق نمی‌افتد درست مانند برنامه‌نویسی است که باید از دل روابط درون سازمان بیرون بیاید، کار تیمی نیز البته متأثر از نگرش رئیس مجموعه مبتنی بر یافتن همکاران متخصص و مرتبط با آن حوزه فعالیتی شکل می‌گیرد. کار تیمی مبتنی بر هم‌سطح بودن همه افراد یک تیم کارشناسی نیست، بلکه براساس نوع فعالیتی که باید انجام شود، افراد تیم باید مکمل یکدیگر بوده و از دانش و تجربه لازم برخوردار باشند. هر چند اولویت با متخصصان درون سازمان است ولی سازمان نباید خود را از نیروهای خلاق و نوآور صاحب دانش و تجربه محروم کند. با اشاره به مثالی عینی می‌توان این ایده را روشن‌تر بیان کرد. به‌عنوان مثال امروز سوق دادن سرمایه خارجی برای بهبود شرایط اقتصادی کشور امری لازم

ایجاد فرصت برای تضارب افکار و گفت‌وگوهای دو و چندجانبه، آموزش مجازی و... دارند. اما در کنار این فواید و ده‌ها فایده مؤثر دیگر نمی‌توان از نقش بعضاً سطحی‌نگرانه برخی مباحث در این حوزه‌ها و به حاشیه‌راندن منطق تخصصی نیز غفلت کرد. اظهارنظرهای کلی، سطحی، غیرکارشناسانه و بی‌اطلاع از لایه‌های پیدای پنهان هر فعالیت توسط طیف وسیعی از کاربران شبکه‌های اجتماعی را به توده‌سازی فعالیت‌ها تعبیر کرده‌ایم. در اینجا به‌جای تأمل و تعمق در ابعاد و مختصات یک پدیده بیشتر بر ظواهر و وجوه احساسی آن تکیه می‌شود. اتخاذ چنین رویکردی هر چند موجب آگاهی نسبی از نظرگاه کاربران می‌شود اما کمک جدی به حل مسئله نخواهد کرد، مگر این شبکه‌ها به سمت گروه‌های کارشناسی و تخصصی سوق داده شوند و اعضای آن را متخصصان آن رشته و حرفه تشکیل دهند. در این حالت، «منطق گلوله برفی» می‌تواند زمینه‌ساز شناخت ابعاد پدیده شده و ما را به اشباع نظری برساند. مثلاً در گروه متخصصان که در مورد مسئله خاصی گفت‌وگو می‌شود، می‌توان از اعضاء پرسید که در مورد آن مسئله از چه کسی سوال کنیم؟ بعد از گفت‌وگو با مخاطب، بار دیگر از مخاطب جدید می‌پرسیم که شما توصیه می‌کنید در این باره با چه کسی گفت‌وگو شود؟ و این فرآیند پرسش از نفر بعدی پسان یک گلوله برفی که حجیم و حجیم‌تر می‌شود تا ما را به نتیجه نزدیک کند و به اشباع نظری برساند، ادامه پیدا می‌کند. تردیدی نیست که در مقایسه این دو شیوه برخورد با مسئله، انتخاب روش کارشناسی اولویت دارد. در یک روش، منطق تخصصی ترجیح داده می‌شود و در روش دیگر، توده‌سازی امر تخصصی ترجیح می‌یابد؛ اولی ظاهری زُمتخت ولی باطنی پُرفایده دارد، درحالی‌که دومی دارای ظاهری موجه ولی باطنی کم‌فایده است.

۳ پرهیز از قبیله‌گرایی بوروکراتیک دومین الزام و ضرورت منطق تخصص‌گرایی است. قبیله‌گرایی سیاسی اگرچه آفتی مهم بر منطق کارشناسی است اما در نقطه مقابل توده‌سازی امور تخصصی قرار دارد. بر خلاف منطق کارشناسی که تفکر گلوله برفی در آن اهمیت دارد و بین متفکران پیوندی جدی برقرار می‌کند، در اینجا مشورت و گسترش دایره متخصصان از طریق کارشناسان قبلی کاملاً غایب است. مشورت آنچنان دامنه گسترده‌ای ندارد و گروه کوچکی که نه منطق کارشناسی و حرفه‌ای بلکه نزدیکی سیاسی یا منفعتی آنها را گرد هم آورده، خود را همه‌چیزدان و همه‌چیزفهم می‌انگارند و به خود اجازه می‌دهند برای همگان نسخه بیچینند. این گروه غالباً اهدافی و راهی انجام کار تخصصی دارند. در برخی دوره‌های مدیریتی کلان کشور ما شاهد این گونه قبیله‌گرایی بوده‌ایم؛ در ظاهر مردم‌انگیز و پوپولیست، اما در باطن قبیله‌گرا و بی‌اعتماد به دیگران. قبیله‌گرایی سیاسی در ساده‌ترین تعریف ریشه در مفهوم قبیله به‌معنای وفاداری و آگاهی قبیله‌ای دارد و مراد دیگران. قبیله‌گرایی سیاسی در ساده‌ترین تعریف ریشه در از آن شکل‌گیری عصبیتی از افراد هم‌فکر است که در پی ترجیح اعضای گروه خود بر «دیگران» هستند. اینان حتی می‌کوشند تا سبک خاص مدیریتی و سازمانی منفعت‌محور خود را بر دیگران تحمیل کنند. قبیله‌گرایی امروز از معنای اصلی خود که مبتنی بر عصبيت گروه‌های هم‌خون بود، خلع شده و در قالب یک شیوه وجود اجتماعی تعریف شده است. در معنای سیاسی قبیله‌گرایی اشاره به رفتار یا نگرش تبعیض‌آمیز نسبت به افراد خارج از گروه براساس وفاداری درون گروهی دارد. مراد من در اینجا قبیله‌گرایی بوروکراتیک است که در آن افراد هم‌منفعت و البته بی‌تخصص، یک ساختار اداری و مدیریتی را تصاحب کرده و شرایط امکان شایسته‌سالاری را منتع می‌سازند. اینان افراد بی‌تجربه و دانش و تازه به دوران رسیده را بر دانش و تجربه ترجیح داده و موجب تخریب سازمان می‌شوند، زیرا نه این نوواردان دانش و تجربه لازم را دارند، نه انگیزه‌ای برای افراد مجرب باقی می‌گذاردند. ۳ منطق کارشناسان محوری که در ادبیات رئیس جمهور منتخب مطرح شده در مقابل این قبیله‌گرایی قرار دارد و درونمایه اصلی آن تفوق و اولویت دانش و تجربه در ساختار بوروکراسی بر همه مناسبات و روابط قبیله‌گرایانه است. در بسیاری از کشورها تغییرات سیاسی در حوزه بوروکراسی عمدتاً در سطح سیاست‌گذاری باقی می‌ماند و بدنه کارشناسی اگر پذیرای رویکرد دولت جدید باشد آسیب نمی‌بیند.

۴ تکیه بر کار تیمی از دیگر الزامات مهم منطق کارشناسی است. اگرچه این ویژگی گاهی با قبیله‌گرایی خلط می‌شود ولی کار تیمی قبل از ورود به سازمان اتفاق نمی‌افتد درست مانند برنامه‌نویسی است که باید از دل روابط درون سازمان بیرون بیاید، کار تیمی نیز البته متأثر از نگرش رئیس مجموعه مبتنی بر یافتن همکاران متخصص و مرتبط با آن حوزه فعالیتی شکل می‌گیرد. کار تیمی مبتنی بر هم‌سطح بودن همه افراد یک تیم کارشناسی نیست، بلکه براساس نوع فعالیتی که باید انجام شود، افراد تیم باید مکمل یکدیگر بوده و از دانش و تجربه لازم برخوردار باشند. هر چند اولویت با متخصصان درون سازمان است ولی سازمان نباید خود را از نیروهای خلاق و نوآور صاحب دانش و تجربه محروم کند. با اشاره به مثالی عینی می‌توان این ایده را روشن‌تر بیان کرد. به‌عنوان مثال امروز سوق دادن سرمایه خارجی برای بهبود شرایط اقتصادی کشور امری لازم