



تحویل ایران نوین

آیا گردهمایی ایرانیان در تخت جمشید و حافظیه نشانی از شکل‌گیری گفتمانی جدید است؟

برای تماشای برگزاری نوروز، دو روز پیش نیز اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمانشاه از بازدید ۲۳۳ هزار گردشگر نوروزی از پنج محوطه تاریخی شاخص این استان شامل محوطه تاریخی تاق بستان، محوطه جهانی بیستون، محوطه معبد آناهیتا، تکیه معاون الملک و تکیه بیگلربیگی خبر داد و معاون این اداره کل اظهار داشت، چنین ارقامی رشدی ۴۸ درصدی را نسبت به سال گذشته نشان می‌دهد.

تاجیکستان یا ترکیه؟

در کنار این اخبار از سفرهای نوروزی داخلی، برخی از گزارش‌ها نیز از افزایش معنادار تعداد سفرهای خارجی ایرانیان به کشور همسایه و هم‌زبان، تاجیکستان حکایت می‌کند؛ امری که گاه در تقابل با کاهش تعداد گردشگران

و تاریخی تحت نظارت وزارت میراث فرهنگی تعطیل بود، تخت جمشید بیش از ۱۷۵ هزار نفر بازدیدکننده داشته است، بنابراین می‌توان آن را پربازدیدترین جاذبه فرهنگی کشور در روزهای نوروز شمرد.

سایر اماکنی نیز که در این بازه زمانی مسافران نوروزی را به خود جلب کرده است، عبارت بودند از آرامگاه حافظ (۱۶۶ هزار بازدید)، آرامگاه سعدی (۱۰۲ هزار بازدید)، مجموعه جهانی پاسارگاد (۷۵ هزار بازدید) و ارگ کریم‌خان (۶۰ هزار بازدید). بعد از این جاذبه‌های فرهنگی در استان فارس و شهر شعر و بهار نارنج شیراز، باغ‌موزه چهل‌ستون اصفهان، باغ فین کاشان، سازه‌های آبی شوشتر، قلعه فلک‌الافلاک خرم‌آباد و مجموعه فرهنگی سعدآباد نیز از دیگر اماکنی بوده‌اند که گردشگران آنها را



فرزاد نعمتی

پژوهشگر علوم سیاسی

در نخستین روزهای بهار امسال، خبر استقبال قابل توجه مسافران نوروزی از اماکن فرهنگی و تاریخی کشور در صدر اخبار بسیاری از خبرگزاری‌ها قرار گرفت. در این میان گزارش‌هایی از حضور بیش از ۴۸ هزار نفر مهمان نوروزی در آیین آغاز سال ۱۴۰۴ در مجموعه جهانی تخت جمشید و پاسارگاد بسیاری را حیرت‌زده کرد. آمارهای اعلام‌شده نشان می‌دهد از ۲۹ اسفندماه ۱۴۰۳ تا چهارم فروردین ماه ۱۴۰۴ و در حالی که در دوم فروردین ماه به دلیل تقارن این روز با سالروز شهادت حضرت علی (ع)، تمام اماکن فرهنگی



عکس: ایرنا



لغو یک کنسرت دیگر

از جمله اتفاقات خبرساز در ایام تعطیلات نوروز، لغو کنسرت کرمان حامد همایون خواننده موسیقی پاپ و پاسکاری صورت‌گرفته در مورد مسئولیت این اتفاق بود. این کنسرت قرار بود روز ۱۱ فروردین ماه در میدان تاریخی ارگ برگزار شود. مسئولیت لغو کنسرت حامد همایون اما که با واکنش سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز همراه بود، از سوی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان برعهده شهرداری اعلام شد. پیش از بیانیه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان، سیدعباس صالحی تاکید کرد، هیچ استانی حق لغو کنسرت‌هایی که مجوزهای آن‌ها از سوی وزارتخانه صادر شده است را ندارد. در ادامه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان اعلام کرد، در تماس مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان با شهردار کرمان، علت عدم برگزاری برنامه موارد و مشکلات داخلی شهرداری اعلام شده است. در بیانیه این اداره کل تاکید شد که مسئولان آن همواره خود را ملزم به رعایت قانون و حمایت از اجراهای فرهنگی و هنری می‌دانند.

روشن بهار صحنه

سال‌نوی اهالی تئاتر با حضور رئیس‌جمهور در خانه‌های نصیریان

برگزاری مراسم بزرگداشت روز ملی هنرهای نمایشی و آغاز اجرای چند اثر و... شروع شد

از جمله مهم‌ترین نکاتی که در گزارش‌های منتشرشده از حضور معاونت امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی در منزل خسرو خورشیدی نیز مورد اشاره قرار گرفت صحبت‌های این طراح صحنه، مدرس و نقاش پیشگام عرصه‌های مختلف سینما، تئاتر، هنرهای تجسمی و معماری در مورد حضور در ایران بود. خورشیدی در این مورد گفت: «من سال‌های زیادی از عمرم را در خارج از کشور گذراندم و آن‌جا نمایش‌های متعددی را روی صحنه بردم. من به راحتی هرچه تمام‌تر می‌توانستم حضور در آن موقعیت را ادامه دهم و در آن‌جا بمانم. اما با تمام وجودم می‌گویم که کشورم ایران را با هیچ جای دیگری در دنیا عوض نمی‌کنم. من عاشق ایرانم، بسیار هم به آینده کشورم خوش‌بین هستم و می‌دانم با حضور این هنرمندان مستعد جوانی که هر روز هم تعدادشان بیشتر می‌شود اتفاقات بسیار درخشانی برای فرهنگ و هنر این سرزمین رقم می‌خورد. به شرطی که در کنار این حضور در خشان حمایت‌های دولتی هم وجود داشته باشد،» با این حساب می‌توان گفت در دولت چهاردهم، سنتی ارزشمند پایه‌گذاری شده است که در آن رئیس‌جمهور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاون هنری او به دیدار بزرگان فرهنگ و هنر کشور می‌روند. این دیدارها که با عنوان «دیدار با بزرگان» شناخته می‌شود، فرصتی برای تکریم و قدردانی از مفاخر فرهنگی و هنری ایران است و در سال ۱۴۰۴ با حضور در منزل علی نصیریان و خسرو خورشیدی آغاز شده است.

روزی نه به جدیت روز ملی سینما

روز ملی هنرهای نمایشی؛ روزی است هم‌زمان با روز جهانی تئاتر که از ۱۳۹۵ وارد تقویم رسمی کشور و از ۱۳۹۶، هر ساله مراسمی برای بزرگداشت آن برگزار شد. این روز اگرچه در طول ۸ سال گذشته همواره از سوی متولیان دولتی هنرهای نمایشی و هنرمندان این عرصه گرامی داشته شده اما برخلاف روز ملی سینما نتوانسته است توجهی عمومی نسبت به خود برانگیزد. اتفاقی که از جمله مهم‌ترین دلایل آن در کنار مهجور بودن هنرهای نمایشی در ایران به نسبت دنیای تصویر، می‌توان به جانمایی زمانی آن اشاره کرد. هفتم فروردین ماه اگرچه به مناسبت تطابق زمانی با روز جهانی تئاتر، به‌عنوان روز ملی هنرهای نمایشی انتخاب شده است اما وقوع آن در ایام تعطیلی نوروز به روزی مهجور هم‌چون وضعیت اهالی هنرهای نمایشی تبدیلش کرده است. پیام این روز در سال ۱۴۰۴، توسط فرهاد ناظرزاده کرمانی، مدرس دانشگاه و از چهره‌های تاثیرگذار تئاتر ایران با کلیدواژه‌ی «امید به پدیداری جهاد

بود؛ چشم‌انتظاری قلب تئاتر ایران برای تعیین تکلیف وضعیت حریم آن. نکته‌ای که علیرضا نادعلی، سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران در شروع سال جدید به آن اشاره کرد و ضمن بیان این که حصار دور تئاتر شهر شکل خوبی ندارد و باید تعیین تکلیف شود افزود، منتظریم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی جلسات مورد نیاز را در این خصوص برگزار و تصمیم‌گیری کند.

روایت‌های رسمی و غیررسمی از دیداری دوستانه

روایت‌های رسمی و غیررسمی از حضور رئیس‌جمهور، وزیر ارشاد و معاون هنری او به‌همراه داریوش مودیبیان از دوستان نزدیک علی نصیریان در منزل این هنرمند، حکایت از دیداری دوستانه داشت؛ دیداری که در روایت‌های غیررسمی آن به نقل‌قول‌هایی از علی نصیریان اشاره شد که قابل توجه بود. از جمله این نقل‌قول‌ها آن که علی نصیریان خطاب به رئیس‌جمهور، انتخاب سیدعباس صالحی را به‌عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی انتخابی درست دانست و در این مورد گفت: «انتخاب دکتر صالحی بهترین انتخاب بود.» او همچنین در مورد انتخاب نادره رضایی به‌عنوان معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: «این که یک خانم در دولت چنین سمتی را گرفته است، باعث سرفرازی همه ماست.» از جمله دیگر نکات نقل‌شده در روایت‌های غیررسمی از این دیدار، نقل‌قول‌هایی از مسعود پزشکیان بود. از جمله اینکه گفت: «ما باید به دنبال راهی باشیم تا بتوانیم از همه ظرفیت‌ها استفاده کنیم. ما باید با شهرداری ریزنی کنیم. این همه فرهنگسرا چرا باید خالی باشد؟ ما می‌توانیم از این فضاها حداقل برای تمرین گروه‌های جوان استفاده کنیم. ما می‌توانیم با وفاق و تعامل فرصتی بزرگ به وجود آوریم. البته که کار سختی است و هنر می‌خواهد و...»



نرگس کیانی

خبرنگار گروه فرهنگ

اگرچه رفتن چهره‌های هنری به دیدار رؤسای جمهوری امری معمول است اما رفتن رؤسای جمهور به دیدار هنرمندان اتفاقی است که کمتر رخ می‌دهد. دیدار مسعود پزشکیان، رئیس دولت چهاردهم و سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با علی نصیریان از این دست اتفاقات بود؛ دیداری که شامگاه پنجشنبه هفتم فروردین‌ماه، هم‌زمان با روز جهانی تئاتر (۲۷ مارس) در منزل این بازیگر نقش‌های تا ابد به یادماندنی انجام شد. نادره رضایی، معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و اتابک نادری، سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی با حضور در منزل خسرو خورشیدی، طراح صحنه پیشکسوت دیگر دیدار نوروزی اهالی دولت با هنرمندان را انجام دادند. مناسبت این دیدارهای نوروزی در کنار تبریک سال نو، هم‌زمانی روز جهانی تئاتر با روز ملی هنرهای نمایشی بود. روزی مهجور که برخلاف روز ملی سینما (۲۱ شهریورماه) نه در ایام کاری که در تعطیلات نوروز قرار گرفته است. این روز که با برگزاری مراسمی با حضور هنرمندانی از جمله اکبر عبدی در تماشاخانه سنگلج گرامی داشته شد، با روی صحنه رفتن نمایش‌هایی در تالار وحدت، مجموعه تئاتر و تالار هنر نیز همراه بود. آغاز سال کاری معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور مسئولان در قطعه شهدا و قطعه هنرمندان بهشت زهرا از دیگر خبرهای روزهای نخستین سال برای اهالی فرهنگ و هنر بود. پایان سال رفته و آغاز سال آمده اما با خبری یکسان در مورد تئاتر شهر همراه



آزادی نوید میهن دوست

نوید میهن‌دوست، سینماگر زندانی، روز شنبه نهم فروردین‌ماه ۱۴۰۴ آزاد شد. او که از ۲۹ مردادماه ۱۴۰۲ در زندان به‌سر می‌برد، با احتساب دو ماهی که سال ۱۳۹۸ زندانی بود، ۱۹ آذرماه ۱۴۰۳ نیمی از کل دوران محکومیت‌اش را پشت‌سر گذاشت. با این وجود آخرین خبر منتشرشده در مورد میهن‌دوست، مخالفت با درخواست آزادی مشروط او بود. مخالفت با آزادی مشروط نوید میهن‌دوست به‌رغم برخورداری این سینماگر از شرایط آن، در تاریخ ۱۹ اسفندماه ۱۴۰۳ طی مراجعه حضوری پدر او به شعبه ۲۶ دادگاه تجدیدنظر جهت پیگیری پرونده، توسط مسئول دفتر قاضی پرونده تجدیدنظر به او اعلام شد. بر این اساس به پدر نوید میهن‌دوست گفته شد، مخالفت با آزادی مشروط فرزندش در تاریخ ۱۵ اسفندماه ۱۴۰۳ کتبا به شعبه اول اجرای احکام ناحیه ۳۳ دادسرای شهید مقدس اوین، اعلام و ارسال شده است. به‌رغم این مخالفت‌ها، میهن‌دوست در نهایت به مناسبت عید فطر مورد عفود قرار گرفت و نهم فروردین‌ماه از زندان بیرون آمد.