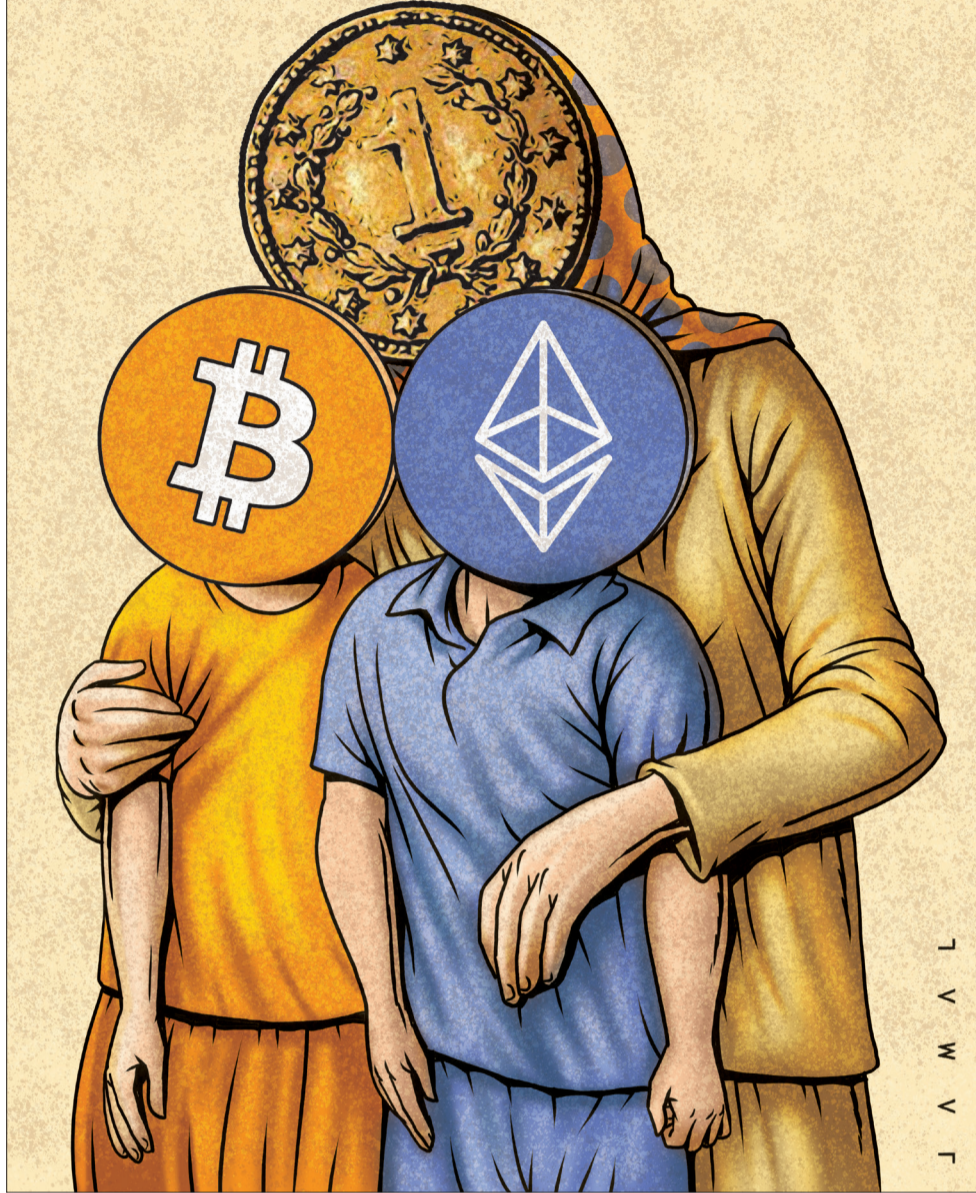




اقتصاد قدیم، اقتصاد جدید!



انتخاب راه حل مشخصی که ریسک کمتری داشته باشد، یکی از بقیه تلاش‌های خود را ادامه داده‌اند و پیش‌بینی می‌شود بازار با تاخیر در روز جاری شروع شود. اکثر مازول سامانه‌ها بالاستند انتظار می‌رود در زمان پیش‌رو، صدرصد سرویس‌ها تکمیل شوند و همچنین نگرانی بابت داده به‌طور قطع وجود ندارد. شرکت مدیریت فناوری ضمن پوزش از تمامی ذینفعان بازار فرابورس، در تلاش است مطابق با پروژه‌های تعریف‌شده که مراحل تکمیلی خود را می‌گذرانند از تکرار این گونه موارد جلوگیری کرده و خدمتی پایدار در این حوزه ارائه کند.

معامله‌گران فرابورس امید داشتند که اختلال سامانه معاملاتی در روز یکشنبه برطرف شود اما هیچ خبر خوشی تا ظهر روز یکشنبه به آن‌ها نرسید. در نهایت، ناظر فرابورس در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: «به اطلاع می‌رساند، با عنایت به رفع اختلال فنی پیش‌آمده در بازارهای فرابورس ایران، امروز یکشنبه [دیروز] مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۰ دوره سفارش‌گیری در تمامی بازارهای ساعات ۱۳:۴۵ لغایت ۱۴:۰۰ بوده که در این بازه ایجاد، حذف یا ویرایش سفارشات امکان‌پذیر است و پس از آن، معاملات به صورت حراج پیوسته از ساعت ۱۴:۰۰ لغایت ۱۷:۳۰ برای تمامی بازارها ادامه خواهد داشت.» با وجود اینکه فرابورس روز گذشته در ساعات اعلامی فعال بود اما در بازه وضعیت آن در امروز نمی‌توان اظهار نظری داشت.

▼ اگر اختلال فرابورس در بورس تکرار شود!

هومن عمیدی، کارشناس بازار سرمایه، در گفت‌وگو با خبرنگار هم‌میهن گفت: «سازمان بورس و فرابورس جزو ارکان بازار سرمایه هستند. وقتی اختلالی در سامانه‌های معاملاتی پیش می‌آید، وظیفه نهادهای مسئول این است که در اسرع وقت اقدام به اطلاع‌رسانی، رفع اختلال و اعلام زمان‌بندی برای انجام معاملات کنند. در خصوص اتفاق اخیر فرابورس، باید این نکته را ذکر کنم که ما به‌طور دقیق اطلاعی از منشأ این اختلال نداریم. برخی شنیده‌ها حاکی از تکمیل ظرفیت حافظه سیستم‌هاست که این سوال را ایجاد می‌کند چرا زیرساخت‌ها تقویت نشده است. برخی شنیده‌های دیگر خبر از حمله سایبری می‌دهند. اگر این گزاره درست است، چرا تمهیدات پیش‌گیرانه و فنی برای جلوگیری از هک سامانه اتخاذ نشده است. به هر دلیلی که این اتفاق افتاده، شرکت مدیریت فناوری بورس که مسئول این سامانه است و خدمات فناوری اطلاعات به بورس و فرابورس ارائه می‌کند، باید در خصوص این اختلال پاسخگو باشد. وقتی معاملات در فرابورس مختل می‌شود، صندوق‌ها و سهام‌حاضر در این بازارها غیرقابل معامله می‌شوند. در حالی که صاحبان سهام، به خاطر قابلیت نقدشوندگی بالایی که فرابورس دارد، به این سهام به چشم شبیه‌پول نگاه می‌کنند. همین قابلیت برنامه‌ریزی به صاحبان سهام اجزای می‌دهد که در صورت نیاز به پول، برای فروش سهام و تأمین مالی مورد نیاز برنامه‌ریزی کنند. متأسفانه در روز گذشته اهالی بازار سرمایه از این بابت متضرر شدند و نتوانستند معاملات رایگیری کنند.»



پاسخ مراجع تقلید به عکس و فیلم بدون اجازه

نه تنها در فرهنگ ما بلکه آنتور که مراجع به آن پاسخ داده‌اند، عکس و فیلمبرداری بدون اجازه جایز نیست و برخی هم آن را حرام اعلام کرده‌اند. خبرآنلاین در این مورد نوشت: «با توجه به وجود دستگاه‌های الکترونیکی که امکان ضبط صدا یا عکسبرداری و فیلمبرداری از افراد را به آسانی فراهم می‌آورد، حکم ضبط صدا، تصویربرداری و فیلمبرداری از افراد، بدون اجازه آنها چیست؟ چنین تصاویر و فیلم‌هایی را می‌توان بدون اجازه آن افراد منتشر کرد؟ آیا صدای ضبط‌شده افراد در دورانی که امکان تقلید صدا فراوان است، در دادگاه قابل استناد است؟» هشت تن از مراجع تقلید به این سوال پاسخ دادند:

آیت‌الله مکارم شیرازی: در صورتی که افرادی که تصویر و صدای آنها را برمی‌دارند، راضی نباشند، جایز نیست و صداها و حتی تصاویر قابل استناد در دادگاه‌ها نیستند. ممکن است قرینه‌ای محسوب شوند دلیل اصلی.

آیت‌الله فیاض: فیلمبرداری و عکاسی جایز نیست در صورتی که طرف نهی کند و راضی نباشد. انتشار آن نیز کمافی‌السابق جایز نیست. در دادگاه نیز قابل استناد نیست.

آیت‌الله شبیری زنجانی: ضبط و فیلمبرداری از افراد

▼ شأن یک روحانی، فیلمبرداری نیست هدایتگری است



هادی سروش، استاد فقه و فلسفه حوزه علمیه در واکنش به حادثه در مانگاه قم با بیان اینکه روحانیون به این موضوعات بی‌تفاوت نیستند، به هم‌میهن توضیح داد: «موضوع گیری مراجع و علما در دو سطح است: اول اینکه مراجع که در امر کلی و مسائلی که در جامعه به وجود می‌آید، موضع‌گیری دارند، این مسئله تحت عنوان امر به معروف و نهی از منکر به وجود آمده و آقایان مراجع کلیاتی درباره امر به معروف و نهی از منکر اظهار نظر کرده‌اند که می‌شود درستی و نادرستی این موضوع را ارزیابی کنیم. در سطح دوم که علما قرار می‌گیرند، اساتید حوزه به‌نوعی در گروه‌های مربوط به فضای مجازی یا در مدارس حوزه‌ها موضع‌گیری و استدلال‌هایی مطرح کرده‌اند و این واکنش‌ها پس از چند روز در رسانه‌ها منتشر می‌شود. در حقیقت این موضع‌گیری‌ها در فضای مجازی موجود است اما در رسانه‌های رسمی مطرح نشده است.» او درباره فرهنگ جامعه ایرانی و امر به معروف و نهی از منکر تأکید کرد: «امر به معروف و نهی از منکر را هیچ فقهی در تمام دوره هزار سال فقه شیعه و غیبت امام زمان (عج) واجب مطلق - مانند نماز - ندانسته است. همه گفتند امر به معروف و نهی از منکر را واجب مشروط است که ۴ شرط مهم دارد. البته برخی از فقها ۸ شرط به آن اضافه کرده‌اند. یکی از شروط مهم این است که امر باید امر به معروف و نهی از منکر را بشناسد. کسی که منکر را نمی‌شناسد، ممکن است نهی از منکر کند در حالی که این موضوع به‌توهم او منکر است اما در میان نگاه دینی ممکن است منکر نباشد. شرط دوم این است که باید بداند که امر به معروف و نهی از منکر شایسته تأثیر دارد. اگر بداند که تأثیری ندارد، اصلاً این امر واجب نیست. به‌عنوان مثال من به یک خانم بگویم: «حجاب را رعایت کن.» بگوید: «به شمار ربطی ندارد.» این امر به معروف تأثیری ندارد و اصلاً واجب نیست. شرط دیگر این است که امر به معروف و نهی از

منکر نباید منجر به مفسده دیگری یا آسیب به دین می‌شود، واجب نیست و در برخی از موارد اشکال شرعی هم دارد.»

این استاد فقه و فلسفه حوزه علمیه با اشاره به عکسبرداری و فیلمبرداری افزود: «آیا شأن یک روحانی، شأن فیلمبرداری و عکاسی است؟ به صراحت می‌گویم که شأن یک روحانی هدایتگری است. یک روحانی نه فیلمبردار، نه عکسبردار، نه خبرنگار و نه خبرنگار است. شأن یک روحانی براساس لباسی که پوشیده، شأن هدایت با اخلاق، زبان نرم، تقوا و خداترسی است. ضمن آنکه طبق نظر برخی از حقوقدانان و فقها، فیلم و عکس گرفتن از اشخاص و نشر حتی در فضای عمومی، از نظر حقوقی جرم و از نظر فقهی هم حرام است. چرا که ورود به حریم خصوصی افراد است. اینطور نیست که از افراد در خیابان، پارک، درمانگاه، مدرسه یا محوطه آزادی، به دلیل عمومی بودن بتوان عکس یا فیلم گرفت. هیچ‌کس اجازه نمی‌دهد در فضای مجازی از خانم او عکس بگیرند. پس ورود به حریم خصوصی است. می‌شود از تابلو خیابان عکس گرفت چرا که حریم خصوصی ندارد اما انسان حریم خصوصی دارد حتی در مکان عمومی و عرف مردم آن را نمی‌پذیرند. ورود به حریم شخصی افراد از نظر فقهی معصیت محسوب می‌شود، چون حق الناس است.»

سروش در پاسخ به این سوال که عکسبرداری و فیلمبرداری در امر به معروف و نهی از منکر تعریف می‌شود؟ گفت: «خیر، چرا که امر به معروف و نهی از منکر دارای سه مرتبه است: مرتبه قلبی - تنفر از منکر - مرتبه زبانی - در صورت مؤثر بودن تذکر می‌دهد - و مرتبه عمل - طبق قوانین کشور مرتبه عمل یا امر به معروف و نهی از منکر رفتاری به سیستم دولت باز می‌گردد. لذا هر فردی نمی‌تواند وارد مرتبه عمل شود. عکسبرداری و فیلمبرداری در مرحله عمل قرار می‌گیرد که نیاز به اجازه قانونی و مقام قضایی دارد. افراد عادی اجازه ندارند که عکس یا فیلم بگیرند و فقط می‌توانند در مرحله زبانی امر به معروف و نهی از منکر کنند.»

نگاه روزنامه‌نگار

چند کلمه‌ای با ریاست محترم قوه قضائیه

ایران است، قابل نقد و انتقاد کردن است. جناب آقای اژه‌ای، قطعاً می‌دانید که نقد و انتقادات نسبت به وضع موجود، برای زندگی کردن مطلوب‌تر ملت ایران است. آیا جواب نقد و انتقاد روزنامه‌نگاری که وظیفه ذاتی‌اش بیان مشکلات، آن هم در فضایی که تمام مردم در بطن واقعیت‌ها حضور دارند و به صورت عینی با انواع و اقسام مشکلات و آسیب‌هایی مثل فقر، بیکاری، ناامیدی، گرانی و... مواجه‌اند، اخذ سند شش‌دانگ برای آزادی و دو سال منع فعالیت در شبکه‌های اجتماعی است؟ آیا پیام چنین حکمی در دنیایی که مردم در فضای گردش آزاد اطلاعات قرار دارند، تبلیغ علیه نظام نیست؟ آیا سخن گفتن از کمبود دارو برای درمان بیماران، گرانی‌های افسارگسیخته، عدم امکان ازدواج جوانان، بیکاری و ناامیدی‌هایی که در بطن جامعه، جاری و ساری‌ست، تبلیغ علیه نظام است؟ اگر امثال روزنامه‌نگاران و منتقدان از مشکلات ننویسند، آیا خود مردم چنین واقعیت‌های تلخی را نمی‌بینند؟ چرا برخی مسئولان با ندانم‌کاری و جامعه‌شناسی، مردم‌شناسی و سخت‌گیری‌های عجیب و غریب، جامعه آشکار را به جامعه پنهان، تبدیل می‌کنند؟ با توجه به این که بنده عضو انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان تهران با شماره عضویت ۱۰۴۶ هستم، اصول حرفه‌ای روزنامه‌نگاری در فضای گردش آزاد اطلاعات معنی و مفهوم اصیل پیدا می‌کند، در غیر این صورت هرگونه ایجاد محدودیتی در راستای خبررسانی و تحلیل و تفسیر وقایع، به‌نوعی تعرض به حقوق شهروندی و تعرض به حقوق صنفی می‌باشد. تمام سعی و تلاش اندیشه‌ورزی‌ام این بوده است که ۱۰ اصل بین‌المللی اخلاق حرفه‌ای در روزنامه‌نگاری را رعایت کنم و با صداقت، استقلال، انصاف، پاسخ‌گویی، پرهیز از افترا، آوردن منبع و به حداقل رساندن آسیب‌ها، ایران تاریخ‌دار و تمدن‌دارمان را به وسع توان، در مسیر واقعیت‌نگری، عقلائییت و دوری از شعار قرار بگیرد. چرا که همگی مان در قبال امروز و همچنین آیندگان مسئول هستیم و باید ایران بهتری را به فرزندانمان تحویل بدهیم. لذا از حضرتعالی تقاضا دارم نسبت به خدشه وارد شدن به حق و حقوق شهروندی و صنفی‌ام، پاسدار کرامت انسانی‌ام باشید و با توجه به جایگاه‌تان، ضمن دستور بر لغو قرار نظارت قضایی مبنی بر عدم فعالیت در شبکه‌های اجتماعی، قدرت آزریم هضم و قدرت پذیرش نقد و انتقاد روزنامه‌نگاران را به تصویر بکشید.

امید فراغت

روزنامه‌نگار



آقای محسنی‌اژه‌ای؛ من «امید فراغت» روزنامه‌نگار به شماره قرار ۱۴۰۲۰۱۴۵۰۰۰۶۰۶۵۴۸ و شماره پرونده ۱۴۰۲۰۳۴۲۸۳۹۹ که اتهامم، تبلیغ علیه نظام جمهوری اسلامی است به رای صادره، شعبه ۷ بازپرسی دادگاه انقلاب ناحیه یک کرج اعتراض دارم. اصل ۳ قانون اساسی می‌گوید بالا بردن سطح آگاهی‌های عمومی در همه زمینه‌ها با استفاده صحیح از مطبوعات و رسانه‌های گروهی و وسایل دیگر و همچنین تأمین آزادی‌های سیاسی و اجتماعی در حدود قانون، یکی از الزامات رشد و توسعه مملکت است. با توجه به رای صادر شده بازپرس محترم دو تن از وکلای برجسته مملکت یعنی آقایان دکتر سعید خلیلی و عمادالدین باقی، طی رشته‌توثیبتی بیان داشتند: «شأن و وظیفه دادسرا و بازپرس تعیین مجازات نیست و نباید از ابزارهای قانونی مانند قرار تأمین و قرار نظارت قضایی برای مجازات متهم استفاده گردد، چه‌بسا همین متهم در دادگاه تبرئه شود. منع متهم از فعالیت در فضای مجازی و انتشار پیام، قطعاً نظارت قضایی نیست، بلکه خود مجازات است و البته نقض غرض قانون گذار است.» دکتر عمادالدین باقی نیز در توثیبتی بیان نمودند: «آقای خلیلی از وکلای خوشنام حقوق بشری روی نکته مهمی دست گذاشتند که قابل توجه مسئولان قضایی هم هست. موارد عدیده‌ای مشاهده شده که بازپرس در مرحله‌ای که وظیفه‌اش انجام تحقیقات است، به نوعی دادرسی کرده و تصمیمی اتخاذ نموده که از شئون دادگاه است. ظاهراً تازه‌ترین نمونه‌اش آقای امیدفراغت است.»

جناب قاضی‌القضات: هدف از بیان واقعیت‌های این چنینی این است که همگی به درک و شناخت بهتری از ابعاد پیدا و پنهان جامعه امروز دست پیدا کنیم و نیز نیک بدانیم که حق مسلم همگی مان این است که زندگی آبرومندی را تجربه کنیم. بنابراین، هر آن چه که مانع از تحقق زندگی آبرومندانه و شرافتمندانه ملت