

## چالش‌های بنیادین آموزش عالی

موسی اکرمی  
استاد فلسفه

شماری از مشکلات و راه حل‌های پیشنهادی در زمینه آموزش عالی خطاب به هیات محترم دولت: یکم- درباره آموزش عالی: لزوم توجه به ایده دانشگاه به عنوان یک نهاد مدرن و وظیفه‌ی آن: تربیت توأمان متخصص و شهروند آگاه و مسئول.

۱. لزوم برخورداری از بالاترین استاندارد در ساختار و کارگزار (از اعمال تغییرات لازم در ساختار و مدیریت تا استخدام اعضای هیئت علمی و کارکنان شایسته).  
۲. لزوم اعمال سازوکار دموکراتیک در انتخاب رئیس دانشکده و رئیس دانشگاه از سوی اعضای هیئت علمی.  
۳. لزوم برخورداری از شرایط مناسب برای آموزش مسئولیت شهروندی: تضمین آزادی بیان و فعالیت سیاسی و صنفی استادان، دانشجویان و کارکنان به صورت فردی یا در چارچوب نهادهای مدنی درون دانشگاهی. شورورخانه در این سه مورد در سال‌های گذشته به گونه‌ای فزاینده واپسروی روی داده است: عدول از رعایت شرایط صلاحیت علمی لازم و دخالت عوامل سیاسی و ایدئولوژیک در استخدام اعضای هیئت علمی به صورت: الف. بی توجهی به روند قانونی و شیوهی درست استخدام، جذب افراد خودی ناشیست بر خوردار از شرایط سلیقه‌های سیاسی و ایدئولوژیک و عدم جذب افراد غیر خودی و احد صلاحیت علمی. ب. اهمیت یافتن فزاینده معیارهای فرهنگی و ایدئولوژیک در ارتقای اعضای هیئت علمی به گونه‌ای که ضمن ایدئولوژیک شدن روند ارتقاء، مقامات دانشگاه با اتکالی جانبدارانه بر آن‌ها مانع ارتقای به هنگام اعضای هیئت علمی غیر خودی می‌شوند و در استخدام و ارتقای افراد خودی دخالت غیرقانونی دارند. در این زمینه باید به نفوذ فزاینده مخرب نهاد حراست در دانشگاه‌ها توجه کرد که بدون برخورداری از اختیارات و صلاحیت‌های قانونی، بایه کارگیری کارکنان فاقد صلاحیت فرهنگی و اخلاقی و درک درست از منافع ملی و شأن دانشگاه، به اعمال نظر در جذب، ارتقاء و ترفیع اعضای هیئت علمی و ایجاد جو رعب و وحشت علیه دانشجویان و اعضای هیئت علمی می‌پردازد. پ. اعمال نظر بر برخی رشته‌ها و متون درسی. ت. نقض حقوق مرتبط با آزادی بیان و نبود تضمین لازم در تشکیل نهاد صنفی مستقل. ث. نبود امکان و تضمین ارتباط‌های بین‌المللی برای دانشگاه‌ها و اعضای هیئت علمی، چه در سطح همکاری علمی و چه در سطح حضور به همایش‌های علمی و مجامع فرهنگی. ج. هزینہ بر بودن فعالیت سیاسی و فکری، مانند انواع تشکیلات و اشکال تزاری در روند استفاده‌ی و زندگی دانشگاهی اعضای هیئت علمی و تعلیق و اخراج دانشجویان.

بنابراین: ۱. لزوم انتخاب دموکراتیک مسئولان دانشگاهی از سوی اعضای هیئت علمی. ۲. لزوم اصلاح قوانین و آیین‌نامه‌های استخدامی و ارتقاء در نفي معیارهای سیاسی و ایدئولوژیک و تأکید بر معیارهای علمی. ۳. لزوم تعیین تکلیف قانونی جایگاه شورایی انقلاب فرهنگی در قانون گذاری و لغو هرگونه مصوبه آن که خلاف حقوق اساسی و قوانین بالادستی است. ۴. جلوگیری از نفوذ نهادهای اطلاعاتی و امنیتی در دانشگاه از طریق حراست یا مجاری دیگر. ۵. توجه به افزایش حقوق و مزایای اعضای هیئت علمی و کارکنان در تناسب با تورم، به منظور تضمین سطح قابل قبولی از درآمد در خور شأن دانشگاهیان. ۶. تضمین افزایش حقوق بازنشستگی دانشگاهیان به نسبت تورم. ۷. لزوم ارزیابی واحدهای دانشگاه‌های پیام نور و غیرانتفاعی به منظور ارتقای سطح علمی آن‌ها و لغو امتیاز واحدهای فاقد صلاحیت، که با گونه‌ای رانتخواری و روابط غیرا کادمیک ایجاد شده و کشور را دچار سيطره‌ی کمیت و سرگیجه‌ی مدرک‌گرایی کرده‌اند. ۸. مقابله‌ی جدی با هرگونه انتحال در مقاله، رساله و کتاب، جعل مدرک و بهره‌گیری از عنوان‌های «دکتر» و «امپندس» از سوی هرکس، درباره‌ی افراد فاقد این عنوان‌ها.

دوم. درباره وضع خاص دانشگاه آزاد اسلامی: ۱. فوری‌ترین اقدام ضروری معوق مانده: تصویب اساسنامه آن توسط مجلس شورای اسلامی، به منظور شمول کامل قانون مدیریت خدمات کشوری بر استادان، کارکنان و دانشجویان آن به عنوان یک موسسه آموزشی عمومی غیردولتی. ۲. لزوم تعیین سازوکار قانونی درباره نظارت بیشتر بر رفتار هیئت‌انما و حوزه ریاست آن، یا پاسخگو کردن آن در برابر درخواست‌ها، نقدها و اعتراض‌های فردی و گروهی استادان، کارکنان و دانشجویان و انتخاب رؤسای واحدها و دانشکده‌ها به شیوهی دموکراتیک. ۳. لزوم همسان سازی حقوق و مزایای اعضای هیئت علمی و کارکنان دانشگاه آزاد، با حقوق و مزایای در دانشگاه‌های دولتی. ۴. توجه به برخورداری استادان، کارکنان و دانشجویان دانشگاه آزاد از امکاناتی چون تعاونی مسکن، فرصت‌های مطالعاتی، خدمات درمانی و دیگر تسهیلات در دانشگاه‌های دولتی. ۵. رفع تبعیض در استخدام فارغ التحصیلان دانشگاه آزاد: چه در دانشگاه‌های دولتی و چه در سایر مراکز.

۲۴ ساعت

۱۶

24 HOURS

hammihanmedia@gmail.com  
@Hammihanonline

تلفن روابط عمومی: ۰۸۸۷۴۹۳۰۰، تحریریه: ۰۸۸۷۳۰۲۹۱، آگهی‌ها: ۰۸۸۷۳۵۲۰۷، نشانی: خیابان شهید بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه دوازدهم، پلاک ۱۸  
لینتوگرافی و چاپ: هممیهن. تلفن چاپخانه: ۰۲۱۴۶۸۲۱۱۱۴، توزیع: نشر گستر امروز نوین، تلفن: ۰۲۱-۹۱۳۰۴۱۴۲



## آزادی چه بیانی؟

## دستگیری پاول دوروف مدیرعامل تلگرام، در پاریس واکنش‌های بسیاری در پی داشت

المیرا حسینی  
خبرنگار گروه فناوری

عصر روز شنبه، ۲۴ اوت پاول دوروف، مدیرعامل تلگرام در فرانسه بازداشت شد. در حالی که هنوز جزئیات این بازداشت و دلایل آن به درستی و به شکل رسمی مشخص نشده، رسانه‌ها در سراسر جهان به این موضوع پرداخته و درباره آن گمانه‌زنی می‌کنند. پس از آنکه تلگرام این امکان را به توسعه‌دهندگان داد تا مینی‌اپ‌های خود را در فضای تلگرام لانچ کنند، بازی‌های متعددی بر مبنای اعطای توکن به بازی‌کنندگان شکل گرفته و در بستر تلگرام عرضه شدند. مشهورترین آنها نات کوین بود که با فهرست شدن توکن آن در صرافی بایننس، این امکان ایجاد شد تا کسانی که این بازی را انجام داده بودند، با فروش توکن‌های دریافتی خود، سود کسب کنند. پس از آن، بازی‌های مختلفی با ایده نات کوین کار خود را آغاز کردند که معروف‌ترین آنها همستر کامبت است که با تأخیر در فهرست شدن توکن آن، شایعاتی در موردش شکل گرفته است. محبوبیت این بازی‌ها سبب شد، کاربران فعال در شبکه اجتماعی تلگرام به حدود یک میلیارد نفر برسد. اتفاقی که نگاه‌ها را بیش از پیش متوجه این پلتفرم و نحوه نظارت بر محتوای آن کرد. به گزارش رویترز، پاول دوروف، میلیاردر روس - فرانسوی و بنیان‌گذار و مدیرعامل پیام‌رسان تلگرام، عصر شنبه در فرودگاه بورزه خارج از پاریس دستگیر شده است. این خبر را شبکه‌های تلویزیونی TF۱ و BFMTV با استناد به منابع نامشخص گزارش داده‌اند. TF۱ در وبسایت خود اعلام کرده که دوروف با جت شخصی خود در حال سفر بوده و در فرانسه به دلیل پرونده تحقیقاتی پلیس بازداشت شده است. این دو شبکه تلویزیونی اظهار داشتند که تمرکز تحقیقات دولت فرانسه روی کمبود نظارت بر محتوای تلگرام است. پلیس فرانسه معتقد است که این وضعیت سبب شده تا فعالیت‌های جنایی در این پیام‌رسان، بدون هیچ مانعی ممکن باشد.

## ▼ تلگرام؛ میدان جنگ مجازی

بر اساس گزارش رویترز، تلگرام با نزدیک به یک میلیارد کاربر به ویژه در روسیه، اوکراین و جمهوری‌های سابق اتحاد جماهیر شوروی تأثیرگذار است. این پیام‌رسان پس از فیس‌بوک، یوتیوب، واتس‌آپ، اینستاگرام، تیک‌تاک و وی‌چت به عنوان یکی از پلتفرم‌های اصلی رسانه‌های اجتماعی رتبه‌بندی می‌شود. پاول دوروف، متولد روسیه، تلگرام را در سال ۲۰۱۳ با برادر خود تأسیس کرد. او پس از آنکه از اجرای دستورات دولت روسیه برای تعطیلی جوامع مخالفان در پلتفرم رسانه‌های اجتماعی وی کانتکت امتناع کرد و آن را فروخت، در سال ۲۰۱۴ کشور خود را ترک کرد. او ماه آوریل در مساجبه با روزنامه‌نگار آمریکایی، تاکر کارلسون در مورد چرخش از روسیه و جست‌وجوی مکانی برای شرکت خود که شامل اقامت در برلین، لندن، سنگاپور و سانفرانسیسکو بود، گفت: «من ترجیح می‌دهم آزاد باشم و از کسی دستور نگیرم.» گفته می‌شود پس از آغاز حمله روسیه به اوکراین در سال ۲۰۲۲، تلگرام به منبع اصلی محتوای فیلتر نشده تبدیل شده و گاهی دوطرف درگیر در جنگ در این پلتفرم محتوای گرافیکی و گمراه‌کننده منتشر می‌کنند. به همین دلیل برخی تحلیلگران از فضای این پلتفرم به عنوان «میدان جنگ مجازی» یاد می‌کنند. میدان جنگی که هم ولودیمیر زلنسکی، رئیس جمهوری اوکراین و سایر مقامات این کشور و هم دولت روسیه به شدت از آن بهره می‌گیرند. تلگرام که به کاربران اجازه می‌دهد با پنهان کردن هویت خود از نظارت رسمی فرار کنند، همچنین به یکی از معدود مکان‌هایی تبدیل شده که روس‌ها می‌توانند پس از افزایش محدودیت‌های گرملین بر رسانه‌های مستقل بعد از حمله به اوکراین، به اخبار مستقل درباره جنگ دسترسی پیدا کنند. وزارت خارجه روسیه اعلام کرده که سفارت این کشور در پاریس در حال روشن‌سازی وضعیت دوروف است و از سازمان‌های غیردولتی غربی خواست تا آزادی او را مطالبه کنند.

## ▼ تلگرام باز یگر زبولیتیک نیست!

این اولین بار نیست که فعالیت تلگرام و مالک آن به خاطر همکاری نکردن با دولت‌ها، با مشکل مواجه می‌شود. روسیه در سال ۲۰۱۸ شروع به مسدود کردن این پیام‌رسان کرد، چرا که تلگرام از اجرای حکم دادگاه مبنی بر اعطای دسترسی

• صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین کریا سچی  
• مشاوران: عباس عیدی و احمد زیدآبادی  
• سردبیر: محمدجواد روح • معاون سردبیر: مهرداد خدیر • شبنم رحمتی (معاون آنلاین)  
• دبیران گروه‌ها: فرزانه طهرانی (اقتصاد) • آرمین منتظری (دیپلماسی و بین‌الملل)  
• علی ورامینی (رسانه و فرهنگ) • سمیه متقی (سیاست) • الناز محمدی (جامعه) • آرش خاموشی (عکس)  
• مدیر اداری و آگهی‌ها: شاهرخ حیدری  
• مدیر هنری: مهدی قربانی تبار  
• هادی حیدری (طرح و کاریکاتور) • حروفچینی و ویراستاری: شهرام هادی

## چهره

## زهر کاری سرطان بر زهره حمیدی

پس از سپری کردن دوران شیمی درمانی گفته بود: خدا را شکر خیلی نسبت به گذشته بهترم، اما همچنان درمانم ادامه دارد. درمانش ادامه داشت، اما متأسفانه به نتیجه نرسید تا او در چهار شهر یورماه تسلیم مرگ شود. خیلی جنگید و مبارزه کرد و قصه این نبرد را روایت می‌کرد، اما گوپی سرطان حریف قدرتری بود. «زهره حمیدی» با بازی در فیلم سینمایی «دلاوران کوچه دلگشا»، به کارگردانی حسن هدایت کارش را در سینما آغاز کرد و در آثار سینمایی دیگری چون «رستخیز»، «ورود آقایان ممنوع»، «بوی کافور عطر یاس»، «قدمگاه»، «عصر روز دهم» و... بازی کرد. این هنرمند در آثاری چون شوق پرواز، خوش خیال، کارآگاه،

بهشت گمشده، تولدی دیگر، من و شاربین، خداداد، فرشتگان بی‌بال، لبه تیغ، پس کوچه‌های شمرن، نرگس، دردسر والدین و... نیز به ایفای نقش پرداخته بود؛ بازیگری که شماییلی مهربان و مادرانه داشت.



## کتابخانه

## امید به زندگی

فیونا والپی، نویسنده‌ی بریتانیایی است که هفت سال از زندگی خود را از سال ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۴ در فرانسه گذراند و پس از آن در اسکاتلند ساکن شد. سال‌هایی که او در فرانسه گذراند، منبع الهام آثارش شد و عشق به مردم و تاریخ دو کشور بریتانیا و فرانسه به اکثر کتاب‌هایش راه یافت. او ۱۳ کتاب نوشته است که اکثر آن‌ها به بیش از ۳۰ زبان دنیا ترجمه شده‌اند و دو کتاب «دریای خاطرات» و «طرز تهیه امیدواری» او نیز در ایران ترجمه و منتشر شده‌اند. «طرز تهیه امیدواری»، داستانی زنی به نام «اوی» است که برای فرار از مشکلاتش از جمله زندگی مشترک در حال متلاشی‌شدنش و غم مرگ نوزادش، به فرانسه می‌گریزد تا در خانه‌ی بیلابی دوست صمیمی‌اش راهی برای امید به زندگی بیابد. کتاب «طرز تهیه امیدواری» نوشته‌ی فیونا والپی، با ترجمه‌ی فریبا بردبار در ۲۴۰ صفحه و با قیمت ۲۱۰ هزار تومان توسط انتشارات ققنوس منتشر شده است.



## طرز تهیه امیدواری

نویسنده:

فیونا والپی

مترجم:

فریبا بردبار

انتشارات: ققنوس

## تاریخ

## روز داروسازی



داروسازی در ایران برابر با پنجم شهریورماه و مصادف با زادروز محمد زکریای رازی، شیمی‌دان و دانشمند بزرگ ایران است. این روز همچنین با روز بزرگداشت زکریای رازی مقارن است. از میانه دهه ۱۳۵۰، جامعه داروسازان ایران به دنبال تعیین روزی به نام روز داروساز بود. تعیین تولد زکریای رازی به عنوان روز داروسازی، نخستین بار در ایران توسط یکی از دانشیاران دانشکده داروسازی تهران انجام شد و در سال ۱۳۵۵ برای نخستین بار، روز پنج شهریورماه توسط جامعه داروسازان ایران به عنوان روز داروسازی نامگذاری شد. سال بعد در روز پنج شهریورماه ۱۳۵۶ در باشگاه دانشگاه تهران مراسمی بدین مناسبت برگزار شد، همچنین از تمبری که بدین مناسبت طراحی شده بود رونمایی شد، با همه این فعالیت‌ها، این روز در تقویم رسمی درج نشده بود. پس از انقلاب ۱۳۵۷ جامعه داروسازان که به انجمن داروسازان ایران تغییر نام داده بود، برای سال‌های متوالی این مطالبه را از طریق مکاتبات با شورای عالی انقلاب فرهنگی پیگیری کرد، اما همواره با مخالفت این شورا مواجه می‌شد. در نهایت در سال ۱۳۷۸، شورایی انقلاب فرهنگی با این پیشنهاد موافقت کرد و برای نخستین بار در تقویم سال ۱۳۷۹ در ج شد

## ▼ دوروف تحت تعقیب بود؟

خبر دستگیری دوروف و اتهاماتی که می‌تواند به ادعای برخی منابع او را به مدت ۲۰ سال راهی زندان کنند، روی ارزش توکن‌های مرتبط با تلگرام اثر گذاشت. دیروز، یکشنبه ارزش TON با ۱۵ درصد و NOT با ۲۰ درصد کاهش مواجه شد. ماسک هم به این خبر واکنش نشان داد و پستی از کریس پاولوسکی، بنیان‌گذار پلتفرم اشتراک‌گذاری ویدئو «امبل» را رتوییت کرده که در آن پاولوسکی می‌گوید، فرانسه تهدید کرده «امبل را محدود می‌کند و با دستگیری دوروف نشان داده که خطوط قرمز را پشت سر گذاشته است. او تأکید کرده که از همه ابزارهای قانونی موجود برای دفاع از آزادی بیان استفاده می‌کند. پاولوسکی همچنین اظهار امیدواری کرده که دوروف هر چه سریع‌تر آزاد شود. «امبل» پلتفرمی مشابه یوتیوب است که محدودیت‌های کمتری نسبت به این پلتفرم دارد.

هر چند گفته می‌شود دوروف به دلیل اطلاعات رد و بدل شده در مورد جنگ روسیه و اوکراین از یک سو و افزایش میزان محبوبیت تلگرام آرسویی دیگر به در دستر افاده، اما برخی منابع نیز می‌گویند اتهامات او گسترده‌تر است و نظارت نا کافی سبب شده تا پلتفرم تلگرام بستری برای وقوع جرماتی چون قاچاق مواد مخدر، کلاهبرداری، پول‌شویی و ارائه محتوای سوء استفاده از کودکان باشد. جندی پیش در ایران نیز برخی کاربران تویترا با کشف کانال‌های تلگرامی گروهی از پدوفیل‌ها که محتوای نامناسب منتشر می‌کردند، از پیگیری‌های قضایی خود در این خصوص خبر داده بودند. با این وجود، تا لحظه نوشتن این گزارش، هنوز پلیس و دولت فرانسه در این خصوص اظهار نظری نکرده و معلوم نیست اتهام این میلیارد روس - فرانسوی دقیقاً چه بوده که به سیاق بر خورد با متهمان بین‌المللی، او را دستگیر کرده‌اند. برخی منابع می‌گویند، نام دوروف پیش‌تر در فهرست افراد تحت تعقیب دولت فرانسه قرار داشته و دستور دستگیری او صادر شده بود و مشخص نیست آیا دوروف با علم به این مسئله، پای خود را در خاک فرانسه گذاشته یا نه. سوال اینجاست که دقیقاً چه چیزی دوروف را به در دستر انداخته؟ ایجاد بستر جرائم خطرناک یا اصرار بر «خشنی» بودن این پلتفرم در مواجهه با خدادهای سیاسی؟