

## امید به آزادی دو هنرمند



نرگس کیانی

خبرنگار گروه فرهنگ

حسرت آزادی با گلوهای بغض گرفته؛ این شاید دردناک‌ترین تصویر از لحظه شلیک توپ تحویل سال در زندان باشد. لحظه‌ای که روایت‌های دردناک از آن بسیار است. روایت‌هایی از جور کردن تکه‌تکه‌ی سین‌های سفره هفت‌سین‌اش تا خانواده‌هایی که تحویل سال را پای سفره‌های هفت‌سین چیده شده در خانه تاب نمی‌آورند. خانواده‌هایی که بودن در نزدیک‌ترین فاصله به عزیزان‌شان را، بودن پشت درهای بسته زندان را، در این لحظه به بودن در هر نقطه دیگری از جهان ترجیح می‌دهند. این زندانیان اگر هم دستی در هوا می‌افشانند و پای بر زمین می‌کوبند، برای فرودادن بغضی است که نمی‌خواهند چشم‌شان را تر کنند. برای آن‌ها و خانواده‌های‌شان «حَوْلَ خَالَتَا لَیْلِ اَحْسَنِ اَلْحَالِ»، همان فریاد یک‌صدای «آزادی» از بیخ گلوهای بغض گرفته‌شان است و چشم‌انتظاری برای لحظه‌ی باشکوه گشوده‌شدن درهای بسته‌ی زندان. لحظه‌ی باشکوه که زندانیانی از جمله حسین محمدی، بازیگر تئاتر و نویسنده‌ی دوستان، کارگردان و تدوینگر سینما و تلویزیون از جمله چشم‌انتظاران آن هستند. هنرمندانی که می‌توانستند به‌واسطه ساخته‌های درخشان‌شان شناخته شوند، نه چشم‌انتظاری برای آزادی‌شان.

حسین محمدی، جوانی است ۲۸ ساله که ۲۴ بهمن‌ماه ۱۴۰۳ ۱۰۰۰ سومی‌ن سالروز تولدش را در زندان گذراند. بازیگر نمایش «هفت تانه‌ونیم»، نمایش برگزیده بخش دیگرگونه‌های اجرایی چهلمین جشنواره تئاتر فجر، ۱۴ آبان‌ماه ۱۴۰۱ در منزلش در کرج بازداشت شد. شنیده شدن نام او که دور و دور پیش از آن، تنها به‌عنوان یکی از شرکت‌کنندگان در مراسم چهلمین جشنواره تئاتر به بهشت سکینه کرج رفته بود، به‌عنوان یکی از متهمان پرونده‌ای با اتهامات بسیار سنگین، اتفاقی نبود که هیچ‌کدام از اطرافیان انتظار آن را داشته باشند. نام حسین محمدی در روزی که محسن شکاری اعدام شد، به‌عنوان یکی دیگر از محکومان به اعدام به میان آمد. سرانجام اما حکم اعدام او به ۱۰ سال حبس در تبعید تبدیل و هشتم شهریورماه ۱۴۰۲ به زندان مرکزی کرمان منتقل شد تا آن طوری که در کارکنس زندان نوشته شده است ۲۲ شهریورماه ۱۴۱۱ از زندان بیرون بیاید. متهمی که روزگاری برای بازی در نمایش «چهل‌لم»، نمایشی با نگاه دیگری‌گونه به نمایشنامه «هملت»، مورد تقدیر قرار گرفت و روزگاری دیگر برای حضور در بخش دیگرگونه‌های اجرایی جشنواره چهلمین تئاتر فجر نمایش «هفت تانه‌ونیم» تمجید شد. تغییر حکم اعدام حسین محمدی به حبس، گام مثبت و تغییر امیدوارکننده‌ای بود که امید می‌رود با امتداد آن، پیام تبریک این بازیگر تئاتر برای تحویل سال ۱۴۰۴، نه از زندان که از کنار هفت‌سینی چیده شده در خانه باشد.

نویسنده دوستان، متولد سال ۱۳۵۱ در شهرستان نوشهر، دیگر زندانی این روزهای جامعه فرهنگ‌هنر است. او فعالیت حرفه‌ای خود را با کارگردانی سریال «ردیای نسیم» (۱۳۷۹) آغاز کرد. از دیگر آثار این کارگردان و تدوینگر سینما و تلویزیون می‌توان به فیلم‌های «هر چی خدا بخواد» و «با چشمان باز» و سریال‌های «دیوار شیشه‌ای» (در کارگردانی مشترک با رامنا قویلد و احمد معظمی)، «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» (یکی از کارگردانان گروه کارگردانی) و... اشاره کرد. او همچنین در فیلم‌هایی مانند «عبار ۱۴» به کارگردانی، نویسندگی و تهیه‌کنندگی پروژه‌های فرهنگی به‌عنوان دستیار کارگردان فعالیت داشت. میهن دوست که از ۲۹ مردادماه ۱۴۰۲ در زندان بهسر می‌برد و با احتساب دو ماهی که سال ۱۳۹۸ زندانی بود، ۱۹ آذرماه ۱۴۰۳ نیمی از کل دوران محکومیت‌اش را پشت‌سر گذاشته است، به‌رغم برخورداری از شرایط آزادی مشروط، شامگاه دوشنبه ۱۰ دی‌ماه سال جاری به زندان بازگشت. او همان شب در گفت‌وگو با هم‌میهن اشاره کرد به نگاه خوشبینانه امیدوار است که درخواستش برای آزادی مشروط، نظر به برخورداری‌اش از تمام شرایط آن و پیگیری دو وزارتخانه اطلاعات و فرهنگ و ارشاد اسلامی در پی به طول انجامیدن مراحل اداری هنوز به سرانجام نرسیده باشد؛ نه به علتی که او وکیل‌اش از آن بی‌اطلاعند. آزادی مشروطی که کاش پیش از پایان ۱۴۰۳ به او اعطا شود. این که اهالی هنر به‌جای بودن در برابر دوربین یا حضور روی صحنه تئاتر، پشت میله‌های زندان باشند با وجود مسوقی به سابقه بودن، همچنان حیرت‌برانگیز است و دردناک. آزادی هرکدام‌شان اما می‌تواند نشان از برخورد خیرخواهانه‌ای باشد که این روزهای پیش از پیش مشاهده می‌شود. همین امید است که موجب به یاد آوردن تبریک سال پیش حسین محمدی از زندان برای سال نو و بر زبان آمدن این آرزوی شود که کاش برای او دیگر هنرمند زندانی، نوید میهن دوست همچون دیگر زندانیان آزاد شده، حکم، حکم خیر خواهی باشد.

۱۶ ساعت

24 HOURS

hammihanmedia@gmail.com  
@Hammihanonline

تلفن روابط عمومی: ۸۸۷۴۹۳۰۰ • تحریریه: ۸۸۷۳۰۲۹۱ • آگهی‌ها: ۸۸۷۳۵۲۰۷ • نشانی: خیابان شهید بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه دوازدهم، پلاک ۱۸ • لیتوگرافی و چاپ: هم‌میهن • تلفن چاپخانه: ۰۲۱۴۶۸۲۱۱۱۴ • توزیع: نشر گستر امروز نوین • تلفن: ۰۲۱-۶۱۹۳۳۰۰۰

## چهره

## مورخ مشروطه

پدرش آرزو داشت تا صاحب پسری شود که جای پدر بزرگش را در مسجد خانوادگی‌شان بگیرد و از این رو هر بار که پسری از او زاده می‌شد، نام پدرش میراحمد را رویش می‌گذاشت. اما پسرها یکی بعد از دیگری - بعد از به دنیا آمدن می‌مردند، تا اینکه احمد کسروی متولد شد که چهارمین پسر حاجی میرقاسم بود که او امیراحمد نام نهاد. سیداحمد حکم‌آبادی تبریزی، این پسر چهارم بود که بعدها نام خانوادگی کسروی را برگزید. او تاریخ‌نگار، زبان‌شناس، پژوهشگر، حقوق‌دان، اندیشمند و استاد رشته حقوق در دانشگاه تهران، همچنین وکیل دعاوی بود. او در حوزه‌های مختلفی چون تاریخ، زبان‌شناسی، ادبیات، علوم دینی، روزنامه‌نگاری، قضاوت و سیاست فعالیت داشت. او در طول زندگی‌اش ۷۰ جلد کتاب به زبان‌های فارسی و عربی نوشت. «تاریخ مشروطه ایران» و «تاریخ هجده‌ساله آذربایجان»، از مهم‌ترین آثار مربوط به تاریخ جنبش مشروطه بوده و هستند. احمد کسروی در بیستم اسفندماه ۱۳۲۴ در ۵۵ سالگی، در اتاق بازرسی ساختمان دادگستری تهران به ضرب گلوله و ۲۷ ضربه چاقو، توسط گروه فدائیان اسلام ترور شد.



## تبعات جدی شوخی دور رئیس

## بررسی صحبت‌های جیانی اینفانتینو رئیس فیفا در نشست سران کرپیتو در کاخ سفید آمریکا

داریی‌های دیجیتال و سیاست‌های بلاکچین هیجان خاصی بخشد. جیانی اینفانتینو، رئیس فیفا (FIFA)، در این نشست که در تاریخ ۷ مارس برگزار شد، با یک سخنرانی کوتاه همه را شگفت‌زده کرد. اینفانتینو اعلام کرد به‌زودی یک ارز دیجیتال مرتبط با فیفا راه‌اندازی می‌شود تا فیفا نیز از اقتصاد ارز دیجیتال بی‌بهره نماند و بتواند سیاست درآمذاری‌اش را به این سمت تغییر دهد. دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا نیز به شوخی گفت که این فیفا کوین (FIFA Coin) می‌تواند ارزشی فراتر از خود فیفا داشته باشد. اینفانتینو بارها ثابت کرده که درآمذاری از فوتبال برای او از همه چیز مهمتر است. او تاکید کرد که تعداد تیم‌های شرکت‌کننده در جام جهانی باید از ۳۲ به ۴۸ تیم افزایش پیدا کند تا تعداد کشورهای بیشتری درگیر این مسابقات بزرگ شوند حتی به قیمت کم‌اعتبارتر و نازیبی شدن این مسابقات. برای اینفانتینو اصلاً اهمیتی ندارد که غول‌های فوتبال جهان فقط در مراحل پایانی با یکدیگر تقابل کنند یا تیم‌های بسیار کوچک در یک گروه قرار بگیرند. برای او درآمذاری از هر نقطه نظری بیش از پیش اهمیت دارد.

## شوخی در دوسر ساز ترامپ

نشست سران کرپیتو اما چندان بدون حاشیه هم نبود. اظهارات ترامپ که به‌نوعی شوخی کاملاً دیپلماتیک با رئیس فیفا بود مبنی بر اینکه توکن فیفا می‌تواند از اعتبار خود فیفا نیز پیشی بگیرد باعث افزایش گمانه‌زنی‌ها درباره احتمال راه‌اندازی یک ارز دیجیتال رسمی از سوی فیفا شد. پس از این صحبت‌ها و البته شوخی ترامپ که بازتاب زیادی در رسانه‌ها داشت، توکنی بنام «فیفا کوین» رشد شگفت‌انگیزی را تجربه کرد. طی ۲۴ ساعت اخیر قیمت این توکن با افزایش ۳۶۵ هزار درصدی به ۰/۰۸۴ دلار رسیده و ارزش بازار آن به حدود ۸/۴ میلیون دلار افزایش یافته است. نکته نگران‌کننده در این زمینه می‌تواند اولین رنگ خطر را از اجلاس سران کرپیتو در کاخ سفید مخابره کند. به این معنا که شاید بی‌اهمیت‌ترین صحبت‌ها در این اجلاس نیز می‌تواند توکن‌های نام‌تبط را نیز معتبر و پول مردم دنیا را به سمت دیگری سرازیر کند. اینفانتینو بلافاصله اعلام کرد که این «توکن» هیچ ارتباطی به صحبت‌های او ندارد و اصلاً هنوز توکنی از سوی فیفا اعلام و روانه بازار نشده که کسی بخواهد آن را خریداری کند. رئیس فیفا با حضور ترامپ اعلام کرد که او به حوزه ارز دیجیتال علاقه دارد و می‌خواهد سیاست‌های اقتصادی درآمذاری فیفا را در زمینه رمزارزها توسعه دهد. کاری که پیش‌تر توسط هیچ‌یک از رؤسای فیفا انجام نشده بود. جام جهانی ۲۰۲۶ برای اولین‌بار در تاریخ، به میزبانی کانادا، مکزیک و ایالات متحده برگزار خواهد شد و با فرمت جدید ۴۸ تیمی، شامل ۱۰۴ مسابقه خواهد بود که آن را به بزرگ‌ترین جام جهانی تاریخ تبدیل می‌کند.

## نگاه ترامپ با یار اینفانتینو چطور خواهد بود؟

یکی از چالش‌های جام جهانی ۲۰۲۶ برای دولت دونالد ترامپ قطعاً حضور تیم ملی ایران در این مسابقات است. با وجودی که هنوز صعود ایران روی کاغذ قطعی نیست، اما با توجه به امتیازاتی که شاگردان قلعه‌نویی در دور گروهی کسب کرده‌اند، باید ایران را در جمع ۴۸ تیم راه‌یافته به این مسابقات بدانیم. موضوعی که با چالش جدی (البته شاید) در راه آمریکا برای دولت ترامپ واقع شود. بارها آمریکا ثابت کرده که نمی‌تواند ورزش را از سیاست جدا کند و در همین راستا صدور ویزا برای ورزشکاران ایرانی با چالش روبه‌رو شده است. ازسوی دیگر بسیاری از مردم ایران در اقصی نقاط ایران قصد دارند برای تماشای این مسابقات راهی آمریکا شوند که طبعاً باید از همین حالا با بحران «عدم صدور ویزا» دست‌وپنجه نرم کنند. موضوع زمانی جالب می‌شود که بدانیم مهدی تاج، ارتباط بسیار خوبی با اینفانتینو دارد و اتفاقاً رئیس فیفا از اولین نفراتی بود که پیروزی دوباره مهدی تاج در انتخابات تک‌بعدی این دوره را تبریک گفت. باید دید با نزدیک شدن به جام جهانی، قدرت چانه‌زنی کدام گروه بر دیگری چیره خواهد شد.

## کتابخانه

## مجموعه داستان‌هایی کوتاه

داستان‌های کوتاه «باتلاق در رینگ بوکس» نوشته علی حاتم در ۱۱۲ صفحه و با قیمت ۱۸۵ هزار تومان توسط نشر آبان منتشر شد. این کتاب شامل ۱۷ داستان با نام‌های «باتلاق در رینگ بوکس»، «زمین»، «سفید»، «دختر مادر بزرگ شد»، «منصور چاله»، «حزلون»، «ابر طلایی»، «داستان عاشقانه من و یخچالم»، «برنده»، «سنگ»، «لحظه تحویل»، «کراوات»، «فروشگاه»، «تبخیر»، «یک پیرمرد یک پیرمرد است»، «لای در باز شده» و «کفش‌ها و آدم‌ها». علی حاتم، متولد سال ۱۳۴۹ دارای فوق‌لیسانس ادبیات نمایشی است. از جمله تالیفات این نویسنده می‌توان به مجموعه داستان «اتکل از پشت»



باتلاق در رینگ بوکس  
نویسنده:  
علی حاتم  
انتشارات: آبان

## تاریخ

## پایان یک اتحاد نظامی در سایه انقلاب



بیستم اسفندماه ۱۳۵۷ ایران به‌طور رسمی اعلام کرد که از پیمان سنتو (سازمان پیمان مرکزی) خارج می‌شود. سازمان بین‌المللی منطقه‌ای مهمی که حلقه‌ای کلیدی

در استراتژی‌های تقابل آمریکا با شوروی طی جنگ سرد به‌شمار می‌رفت و با تصمیم به خروج ایران منحل شد. سنتو در سال ۱۳۳۳ ابتدا با نام «بغداد» میان ترکیه و عراق تأسیس شد، اما مدتی بعد با پیوستن ایران، پاکستان و بریتانیا به سازمانی نظامی تبدیل شد و در سال ۱۳۳۸ به سنتو تغییر نام داد. ایده اصلی شکل‌گیری سنتو، جلوگیری از نفوذ شوروی در خاورمیانه بود. خروج ایران از سنتو، ریشه در تغییرات بنیادین سیاست خارجی کشور داشت که شعار «نه شرقی، نه غربی» را در دستور کار قرار داده بود. دولت موقت تلقی‌اش از سنتو، نماد وابستگی به غرب و ابزاری برای تأمین منافع استعماری مشابه پیمان سعدآباد (۱۳۱۶) بود. با خروج ایران از سنتو، تحولات جدیدی در منطقه شروع شد و از دل آن، سازمان آکو متولد شد. مدتی بعد هم ایران به جنبش عدم‌تعهد پیوست.