

آقای حاجیلی حلالیت



فرزاد نعمتی

خبرنگار گروه فرهنگ

جای شما خالی دوشنبه هفته گذشته برای اولین بار به همراه خانواده فتمیم کنسرت جناب امید حاجیلی، واقع امر من یکبار اجرای این خواننده را در برنامه «خندوانه» دیده بودم و همان موقع هم سبک شاد و انرژی‌آمیز او به دلم نشست. با این همه باید اعتراف کنم که شاید اگر همسر گرامی بلیت این برنامه را تهیه نمی‌کرد، بعید بود خودم راهی چنین کنسرتی شوم زیرا آن سبک موسیقی که بیشتر می‌شنیدم، به‌نظرم دور می‌آمد از سبک موسیقی حاجیلی، با این همه باز باید اقرار کنم که از اجرای که در سالن اسپیناس پالاس دیدم و شنیدم، شوکه شدم. اجرای تمیز نوازندگان و خواننده یک‌طرف و این میزان از شور، حرارت و اشتیاقی که در همخوانی حاضران با خواننده در سالن موج می‌زد از طرف دیگر، برایم شگفت‌آور آمد و وقتی این شگفتی دوچندان شد که دیدم اعضای گروه موسیقی نیز با همه وجود خود را ۹۰ دقیقه وقف حاضران کرده‌اند و چنان به این سازی که در دست دارند عشق می‌ورزند که انگار دارند آخرین اجرای عمرشان را انجام می‌دهند.

راستش را بخواهید، این میزان از جدیت و احترام به مخاطب خیلی به دلم نشست؛ به خصوص که می‌دانیم این روزها بسیاری از فیلم‌هایی که از کنسرت‌های ایرانی گرفته می‌شود، نشان می‌دهد ژست‌خواندن خواننده و بدصدایی‌سازیها، به اتفاقی رایج بدل شده و بسیاری از خوانندگان ما انگار راستی‌راستی پیش از اجرا، از کسی فخر کرده‌اند و آمده‌اند روی سن، حاجیلی اما هم خوب و مسلط خواند، هم وسط اجرای گفت همیشه قرارش با خودش این بوده که جوری بخواند که مردمی که بلیت خریده‌اند، تا ریل آخر پول‌شان را بر او حلال کنند. بعد هم از مردم حاضر در سالن نظر خواهی کرد و پاسخ هم ناگفته مشخص بود که مثبت است. خیلی این حرف و حرکت را پسندیدم و همین بهانه‌ای شد که این یادداشت را بنویسم. البته قبل از آن نگران شدم که بگویند این یادداشت رپورتاژ است اما در نهایت هر چه حساب کتاب کردم به این نتیجه رسیدم که حالا شاید برخی بدشمن روزگار را بهانه کنند و بگویند نعمتی هم سفارشی‌نویس شده، اما آن اجرا و آن شادی مردم که من دیدم، به همه این حرف‌وحديث‌ها می‌ارزد که بگویم آقای حاجیلی حلالیت.

بعد اما برسم به این نکته که ای کاش همه ما کمی این مرام حلال کردن مال‌مان را مدنظر قرار می‌دادیم. شاید البته بسیاری به این حرف بخندند و بگویند ای آقای! شما خیلی از زمانه غمی اما به‌نظرم بخشی عمده از مشکلات امروز ما در همین جا نهفته که ما آدمیان احقاق حق نمی‌کنیم. مدام از گوشه و کنار کار می‌زدیم، کم‌فروشی می‌کنیم، هر یک به‌نحوی با احساس زندگی می‌خواهیم سر و ته همه چیز را سر هم آوریم و مخلص کلام، در معامله غش می‌کنیم. سوی دیگر این ماجرا هم البته این است که بیشتر مواقع به مصداق «کافر همه را به کیش خود بپندارد»، برآورده‌مان این است که در حال فریب خوردن هستیم، نتیجه همه این‌ها می‌شود همین بی‌اعتمادی سراسری گسترده‌ای که میان مردم و دولت، مردم و مردم شکاف پدید آورده و در عین حال که چنان آیدمی سراسر حیات جمعی‌مان را در بر گرفته، اما مدام تصورمان این است که ما در ایجاد آن چندان سهمی نداریم.

من هم اینجا البته نمی‌خواهم همه را به یک اندازه مقصر جلوه بدهم. حتماً اولین کسانی که باید دنبال حلال کردن مال‌شان باشند، مسئولان آن جامعه هستند. آنها هستند که باید هر شب که سر بر بالین می‌گذارند، پیش خودشان دو دو تا چهار تا کنند و بگویند این حقوقی که دریافت می‌کنند، این قدرتی که پیدا کرده‌اند و بر زندگی مردمان مسلط شده‌اند، حلال شده یا نه؟ مردمان از سازی که آنها می‌نوازند، رضای‌اند یا نه؟ آنها حق مطلب اداره امور را ادا کرده‌اند یا نه؟ در شب کنسرت حاجیلی که انواع موسیقی‌های فولکلور ایرانی هم همراه با استقبال پرشور حاضران نواخته شد، وقتی آن همه شرف را در مردمان این سرزمین می‌دیدم، پیش خودم گفتم کاش صندلی‌های مخصوص مسئولان هم در چنین اجرائی خالی نمی‌ماند. شاید آنگاه آنها متوجه می‌شدند که چگونه می‌توان مردم را رضای و شادمان و قدرت خود را حلال کرد.



• صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین کریاسچی
• مشاوران: عباس عیدی و احمد زیدآبادی
• سردبیر: محمدجواد روح • معاون سردبیر: مهرداد خدی
• دبیران گروه‌ها: فرزانه طهرانی (اقتصاد) • آرمین منتظری (دیپلماسی و بین‌الملل)
• علی ورامینی (رسانه و فرهنگ) • سمیه متقی (سیاست) • الناز محمدی (جامعه) • آرش خاموشی (عکس)
• مدیر اداری و آگهی‌ها: شاهرخ حیدری
• مدیر هنری: مهدی قربانی تبار
• هادی حیدری (طرح و کاریکاتور) • حروفچینی و ویراستاری: شهرام هادی

۲۴ ساعت

۱۶

24 HOURS

hammihanmedia@gmail.com
@Hammihanonline

• تلفن روابط عمومی: ۰۰۸۸۷۴۹۳ • تحریریه: ۰۰۸۸۷۳۰۲۹۱ • آگهی‌ها: ۰۰۸۸۷۳۵۲۰۷ • نشانی: خیابان شهید بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه دوازدهم، پلاک ۱۸
• لیتوگرافی و چاپ: هم‌میهن • تلفن چاپخانه: ۰۰۲۱۴۶۸۲۱۱۱۴ • توزیع: نشر گستر امروز نوین • تلفن: ۰۰۲۱۰۹۱۳۰۴۱۴۲



تابلوی رنگارنگ دیپلماسی فناوری

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در چارچوب توسعه مناسبات راهبردی فناوریانه با کشورهای دیگر، هفته گذشته به صربستان سفر کرد



مسعود شاه‌حسینی

گزارشگر هم‌میهن

ورزش، موسیقی و علم، از قدیم زبان جهانی مشترک انسان‌ها بوده، اما با این سرعت شگفت‌انگیز پیشرفت‌های فناوریانه، دیگر شکی نیست که فناوری را نیز باید زبانی جهانی دانست. امروزه حتی سیاستمداران و دولتمردان نیز در مراد و رفت‌وآمدهای دیپلماتیک‌شان به فناوری نیز بسیار اعتبار می‌دهند و برایش طرح و برنامه می‌ریزند؛ نمونه‌اش سفر هفته گذشته سیدستار هاشمی، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات ایران، به صربستان و مذاکره و رایزنی با مقام‌های بلندپایه این کشور و امضای چندین توافقنامه همکاری است؛ این سفر بیش از اینکه یک دیدار مرسوم در میان سیاستمداران باشد، نمادی است از تلاش‌های وزارت ارتباطات برای تبادل دانش، فناوری و نوآوری و ساختن پل ارتباطی میان ایران و دیگر کشورها.

نخستین سفر ارتباطی به اروپا

سفر هاشمی به صربستان که با همراهی هیئتی بلندپایه انجام شده، نخستین دیدار یک مقام ارشد ایرانی در حوزه ارتباطات به اروپا در یک دهه اخیر به‌شمار می‌رود و نقطه عطفی در روابط دوجانبه تهران و بلگراد برای توسعه ارتباطات بین‌المللی دو کشور به‌شمار می‌آید. این سفر در پاسخ به دعوت رسمی دبیر ریستیک، وزیر اطلاعات و مخابرات صربستان انجام شده و هدفش تقویت همکاری‌های دوجانبه در حوزه‌های نوین فناوری، به‌ویژه هوش مصنوعی، پست و صادرات تجهیزات شبکه ارتباطی مانند فیبر نوری بود. وزیر ارتباطات در جریان سفر سه‌روزه‌اش به بلگراد، در دیدار با رئیس‌جمهور صربستان که در بالاترین سطح دیپلماتیک برگزار شد، پیام رسمی رئیس‌جمهور کشور را تقدیم الکساندر ووچیچ کرد. مسعود پرتشکیان در این پیام ضمن تأکید بر روابط مستحکم تاریخی ایران و صربستان، این کشور را شریکی کلیدی در راهبرد دیپلماسی فناوری ایران توصیف کرد و خبر داد، این‌ها آماده تبادل دانش و تجربه در ساحت‌های مختلف فناوری، ارتباطات و امنیت سایبری است. هاشمی نیز در این دیدار، با اشاره به توانمندی‌های ایران در حوزه‌های شبکه‌های نسل پنجم (۵G)، هوش مصنوعی و استارت‌آپ‌های فناور محور، پیشنهادهایی در زمینه‌ساخت آزمایشگاه‌های مشترک پژوهشی، تبادل دانش فنی، آموزش نیروی انسانی متخصص و... داد. او خطاب به ووچیچ گفت: «ایران با اکوسیستم پویای استارت‌آپی و شرکت‌های دانش‌بنیان خود، آماده است تا همکاری با صربستان را به سطحی راهبردی ارتقا دهد.»

الکساندر ووچیچ، رئیس‌جمهوری صربستان پس از این دیدار در حساب کاربری اینستاگرام خود نوشت: «با وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات ایران دیدار صمیمانه و سازنده‌ای داشتیم. از انتقال پیام مسعود پرتشکیان، رئیس‌جمهور ایران، تشکر کردم. حضور ایران در نمایشگاه اکسپو ۲۰۲۷ تأیید شده و منتظر نمایندگان ایران در این رویداد هستیم. ما انتظار داریم امضای تفاهم‌نامه به توسعه راه‌حل‌های نوآورانه در بخش‌های مخابرات، مهارت‌های دیجیتال، امنیت اطلاعات و ایجاد مراکز داده کمک کند.» هاشمی در روز نخست مأموریت اروپایی‌اش، با همتای صربستانی‌اش دیدار کرد، وزیر ارتباطات و مخابرات صربستان نیز دیدار با وزیر ارتباطات ایران را یکی از بهترین تجربه‌های دوران کاری خود توصیف کرد و هاشمی را یکی از سرآمدان هوش مصنوعی در جهان معرفی کرد. در جریان این دیدار، طرفین «سند همکاری مشترک در زمینه ارتباطات و فناوری اطلاعات» را امضاء کردند. محور این سند، توسعه پروژه‌های مشترک هوش مصنوعی، ایجاد و گسترش زیرساخت‌های فضای ابری، همکاری‌های پستی و تبادل دانش فنی ارتباطاتی است. علاوه بر این وزیر ارتباطات از پارک علم و فناوری بلگراد، مراکز پیشرفته دیتاسنتر و هوش مصنوعی بازدید کرد و با چندین مقام صربستانی درباره توسعه زمینه‌های همکاری به‌گفت‌وگو پرداخت. صربستان هم اکنون ابتکار هوش مصنوعی اروپا را در اختیار دارد و در حال تبدیل شدن به یکی از قطب‌های فناوری قاره سبز است. این کشور به‌عنوان دروازه ورود ایران به اروپا، نقشی محوری در راهبرد توسعه دیپلماسی فناوری وزارت ارتباطات ایفا می‌کند. از این‌رو سفر توسعه مناسبات و همکاری میان دو کشور ایران و صربستان، زمینه‌ساز گسترش حضور فناوریانه ایران در بازارهای اروپایی، جذب سرمایه‌گذاری‌های خارجی حوزه ارتباطات، امنیت سایبری و زیرساخت‌های ارتباطی بود.

دیپلماسی فناوری در خدمت پیوند ملت‌ها

سفر هاشمی به صربستان، بخشی از برنامه راهبردی وزارت ارتباطات برای توسعه ارتباطات بین‌المللی تحت عنوان دیپلماسی فناوری است؛ برنامه‌ای که به دنبال ایجاد شبکه‌ای از همکاری‌های فناورانه با کشورهای مختلف است تا ایران را به‌عنوان یک بازیگر کلیدی در عرصه فناوری منطقه‌ای و جهانی معرفی کند. دیپلماسی فناوری، شاید در نگاه اول پیچیده به نظر برسد، اما در بطن خود مفهومی ساده و در عین حال عمیق را نهفته دارد: استفاده از فناوری و نوآوری به‌عنوان ابزاری برای پیوند ملت‌ها و تقویت روابط دو یا چندجانبه. محیط بین‌الملل عرصه تضادهای ایدئولوژیک و رقابت‌های ژئوپلیتیک است و گاه اختلافات و تضادهای سیاسی همچون دیواری بلند میان کشورها قد علم می‌کنند. در چنین فضایی، فناوری به‌شکل زبانی مشترک و بی‌طرف، راهی برای گفت‌وگو و همکاری می‌گشاید. این نوع دیپلماسی نه تنها عرصه‌ای برای تبادل دانش و تجربه است، بلکه می‌تواند به حل بحران‌ها، کاهش تنش‌ها و حتی ایجاد ثبات جهانی کمک کند. این نوع دیپلماسی مانند هر سازه بزرگ، از اجزای متعددی تشکیل شده که شامل همکاری‌های علمی و تحقیقاتی، توسعه فناوری‌های مشترک، استانداردهای و مقررات، دیپلماسی عمومی و تبادل فرهنگی، حل اختلافات و مدیریت بحران هاست که هر یک نقشی حیاتی دارند و با یکدیگر شبکه‌های پیچیده اما منسجم می‌سازند که کشورها را به یکدیگر متصل می‌کنند. بر همین اساس است که دیپلماسی فناوری به یکی از محورهای برنامه راهبردی هاشمی در وزارت ارتباطات تبدیل شده است. از یکسو، ایران موقعیتی استراتژیک در منطقه دارد و می‌تواند به‌عنوان شاره‌ها داده، سه قاره آسیا، آفریقا و اروپا را به یکدیگر متصل کند و از وجهی دیگر نیز دیپلماسی فناوری، یکی از بهترین نمادها و جلوه‌های عملی دیپلماسی عمومی سیاسی و بین‌المللی دولت چهاردهم است.

دیپلماسی فناوری: از آمریکای لاتین تا اروپا

صربستان البته تنها یکی از چندین مقصد وزیر ارتباطات در چارچوب دیپلماسی فناوری بود. در ماه‌های گذشته، او به کشورهای مختلفی سفر کرده و تفاهم‌نامه‌ها و قراردادهای همکاری در حوزه‌های مختلف امضاء کرده است. هاشمی اوایل آبان‌ماه به آمریکای لاتین رفت. در ونزوئلا، او با وزرای ارتباطات، برق، علوم و حمل‌ونقل این کشور دیدار کرد و چندین اسناد و قراردادهای همکاری ارتباطاتی، فناورانه و مخابراتی را به امضاء رساند. از جمله دستاوردهای این سفر، امضای قراردادی به ارزش ۱۰ میلیون دلار بود که مطابق آن، ایران متعهد شده است کارخانه‌ای در زمینه تولید فیبر نوری در این کشور تاسیس کند. طرف ونزوئلایی نیز نسبت به ساخت نخستین پارک فناوری با مشارکت ایران، ابراز تمایل کرد. در کوبا نیز، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات موفق شد تفاهم‌نامه‌ای در حوزه خدمات پستی و انتقال فناوری اطلاعاتی با طرف کوبایی به امضاء رساند و درباره موضوعاتی چون رباتیک، امنیت سایبری و تولید تجهیزات مخابراتی به رایزنی پرداخت. هاشمی ۱۱ بهمن ماه به همراه معاون اول رئیس‌جمهور، به قزاقستان سفر کرد و در نشست نخست‌وزیران شورای بین‌دولتی اتحادیه اقتصادی اوراسیا و همایش دیجیتال آلماتی شرکت کرد. او دهم بهمن ماه نیز با سفیر عراق در تهران دیدار کرد و درباره ایجاد شبکه ارتباطی با کیفیت‌تر برای برگزاری مراسم اربعین، به رایزنی پرداخت.

وزیر ارتباطات ۱۵ بهمن ماه نیز در رویداد بین‌المللی یک‌روزه «ایران کریپتو ۲۰۲۵» در دبی که ۱۵ کشور در آن حضور داشتند، شرکت کرد. هاشمی در این دیدار اعلام کرد ایران آماده توسعه همکاری‌های گسترده با کشورهای منطقه خلیج فارس و خاورمیانه در زمینه هوش مصنوعی، ترانزیت مطمئن داده و اشتراک در زیرساخت‌های ارتباطی است. سفرهای وزیر ارتباطات به گوشه و کنار جهان، تابلویی رنگارنگ از دیپلماسی فناوری در عمل است؛ در صربستان، روابط دوجانبه به سطحی راهبردی ارتقا یافت، در قزاقستان، پنجره‌ای به همکاری‌های منطقه‌ای گشوده شد و در ونزوئلا و کوبا، قراردادهای احداث زیرساخت‌های ارتباطی ایران را به‌عنوان شریکی قابل اعتماد در عرصه جهانی معرفی کرد. این گام‌ها، فراتر از دستاوردهای مادی، پیامی از همکاری و تعامل جهانیان مخابره می‌کند. به‌نظرم می‌رسد دیپلماسی فناوری، چیزی فراتر از یک ابزار سیاسی یا علمی، راهی است برای زنده‌نگه‌داشتن روح همکاری ملت‌ها، تبدیل کردن ایران به عضوی فعال‌تر در جامعه جهانی و ساختن آینده‌ای روشن‌تر در یکی از پرفشارترین دوره‌های تاریخ معاصر.

چهره

چهره بین‌المللی معماری



ابراهیم سینا، متولد ۱۳ آبان‌ماه ۱۳۲۴، فارغ‌التحصیل رشته معماری از دانشکده معماری دانشگاه ملی، تحصیلات تکمیلی خود را در رشته شهرسازی در دانشگاه کاتولیک آمریکا گذراند، سپس دفتر معماری خود به نام «سینا و همکاران» را تاسیس و مشغول به فعالیت شد. او طی بیش از نیم‌قرن فعالیت حرفه‌ای علاوه بر ایران، پروژه‌های مختلفی را در کشورهای چین، آمریکا و آلمان اجرا کرد. سینا پس از طراحی واحدهای مسکونی مدولار در شهر «نیو هون» یا همان بهشت جدید، فعالیت حرفه‌ای خود را از سال ۱۹۷۳ (۱۳۵۲) الی ۱۹۸۰ (۱۳۵۹)، به‌عنوان مسئول طراحی و نظارت واحد مسکونی مدولار در ایالت‌های مریلند-پنسیلوانیا و ویرجینیا ادامه داد. سینا در سال ۱۹۸۱ (۱۳۶۰) به ایران بازگشت و یک‌سال بعد با همکاری دوستانش، در اولین مسابقه معماری بعد از انقلاب شرکت کرد. از جمله فعالیت‌های او در مدت حضورش در ایران می‌توان به پروژه‌هایی چون مجتمع تجاری چهارباغ و ایستگاه مترو شهدا در اصفهان اشاره کرد. سینا در سال ۱۹۹۵ جایزه نخست طرح سالن کنسرت مدرسه منوهین شهر لندن را کسب کرد. ابراهیم سینا ۹ اسفندماه ۱۴۰۳ درگذشت.

کتابخانه

«نیست»، تازه‌ترین اثر فاضل نظری

کتاب «نیست»، تازه‌ترین اثر ابوالفضل نظری (تخلص فاضل) شاعر و مدرس دانشگاه رونمایی شد. این کتاب شامل مجموعه اشعار فاضل نظری شامل ۴۱ غزل با مضامین عاشقانه و اجتماعی است که در ۸۸ صفحه منتشر شده است. کتاب «نیست» هشتمین اثر فاضل نظری است. این مجموعه شعرها با حمایت بانک صادرات ایران و انتشارات «سوره مهر» راهی بازار نشر شده است. آئین رونمایی از کتاب «نیست»، پنجشنبه نهم اسفندماه در پردیس سینمایی آزادی برگزار شد. از نظری پیش‌تر مجموعه شعرهای «گریه‌های امپراتور»، «اقلیت»، «آن‌ها»، «ضد»، «کتاب» و «آکتون» به چاپ رسیده است. انتشارات سوره مهر مجموعه‌های شعری نظری را در قالب «پنج دفتر» به بازار عرضه کرده که تاکنون دهه‌ها بار تجدید چاپ شده است. نظری در سال ۱۳۸۷ برنده کتاب سال کشور، در سال ۱۳۹۱ بر مخاطب‌ترین شاعر به انتخاب مردم و در سال ۱۳۹۲ به عنوان یکی از پنج چهره شاخص هنر در ایران انتخاب شده است. این کتاب برچسب قیمتی ۱۷۵ هزار تومانی دارد.



نیست

نویسنده:

فاضل نظری

انتشارات: سوره مهر

تاریخ

تاسیس حزب رستاخیز

محمدرضا پهلوی در روز ۱۱ اسفندماه ۱۳۵۳ در تصمیمی که بسیاری از مسئولان وقت نیز از آن بی‌اطلاع بودند، تاسیس حزب رستاخیز را به اطلاع عموم رساند و ضمن اعلام انحلال احزاب موجود نظیر حزب ایران نوین، حزب مردم، حزب پان ایرانیست، حزب سومکا و حزب ایرانیان، از تمام مردم ایران و در درجه نخست اعضای احزاب پیشین و کارمندان دولت دعوت کرد که به این حزب جدید بپیوندند. این اقدام البته با پرسش‌هایی در زمینه گفته‌های قبلی او در زمینه لزوم برخورداری ایران از نظام دوحزبی مواجه شد اما شاه موضوعاتی چون آزادی اندیشه و دموکراسی در غرب را مسبب اعتصاب و راهپیمایی‌های خیابانی قلمداد کرد و اظهار داشت، ما هیچ‌کدام از آنها را نمی‌خواهیم. با این همه برای نشان دادن وجود فضای بحث و انتقاد، دو جناح درون حزب رستاخیز شکل گرفت: جناح اول «روشنفکران مترقی»، به رهبری جمشید آموزگار وزیر کشور و جناح دوم «روشنفکران سازنده»، به رهبری هوشنگ انصاری وزیر دارایی. در اواخر عمر حزب نیز جناح سومی به نام «گروه اندیشمندان»، به ریاست هوشنگ نیاوندی به وجود آمد.

