

## فلافل



میثم سعادت  
روزنامه‌نگار

در بیمارستان که به هوش آمد، پزشک بالایی سرم بود. کمی به اطراف نگاه کردم و گفتم، واقعاً تماشای اطراف بدون عینک لذت بخشه. دکتر گفت، مگه عمل لیزیک چشم انجام دادی؟ گفتم پس چرا اینجا بستری شدم؟ گفت یادت نیست؟ تصادف کردی. یادم به لحظه تصادف افتاد. الان که بعد از یکسال به آن لحظات فکر می‌کنم، به‌نظم دلیل اصلی تصادف، حباب آسفالت بود. حباب آسفالت یک چیزی مثل حباب سکه و دلار است که مسئولان می‌گویند، نباید وجود داشته باشد اما متأسفانه وجود دارد و پدر مردم را درآورده است. سراغ همسرم را گفتم. در اتاق کنارم بی‌هوش بود. بالای سرش رقتم. دستهایش را گرفتم. باید اعتراف می‌کردم. نباید رازی میان ما می‌ماند. ماجرا به چندسال پیش برمی‌گشت. یک شب از سر کار برمی‌گشتم که همسرم زنگ زد و گفت، از خوردنی و نوشیدنی هیچ چیزی در خانه نداریم. به فکر شام باش. اتفاقاً در مسیر، فلافل فروشی معروف محله ما قرار دارد که همیشه صفی طولانی از جماعت گرسنه در مقابل آن به انتظار ایستاده است. دو تا فلافل خریدم و راهی خانه شدم. در راه، کودک زباله‌گردی دیدم که تا کمر در سطل زباله خم شده بود. وظیفه انسانی من حکم می‌کرد که بی‌خیال نباشم. یکی از ساندویچ‌ها را به او بخشیدم و دومی را همان کوچه به بدن زد. به خانه که رسیدم، گفتم پول نداشتی و با قصه و غصه، شب را به صبح رساندیم. من دوست داشتم اینها را در آن لحظات حساس به همسرم بگویم. اما بعد دیدم، مگر همه اینها جزء آیین مملکت‌داری نیست؟ مگر این نیست که همیشه برای حاتم‌بخشی‌های آقایان، خدا را شکر، پول به اندازه کافی هست. اصلاً کل مملکت را بگردید، یک مسئول پیدا نمی‌کنید که خیره نداشته باشد. خودشان و آقازاده‌های‌شان هم که از استرالیا تا کانادا و از استانبول تا آمستردام در رفت‌وآمد هستند. اما تا نوبت مردم می‌شود یک دفعه آه از نهادشان بلند می‌شود و به گریه و زاری می‌افتند و از فقر و کمبود بودجه و مشکلات ناله می‌کنند. درواقع مسئولان اینطور استدلال می‌کنند که یک سفری به ترکیه برای سیسمونی نوه جان یا تحصیل در استرالیا و کانادا برای تحصیل فرزند و بازگشت او به ایران، وظیفه انسانی آنهاست تا برای خدمت با کیفیت بیشتر به مردم آماده شوند. شاید اصلاً هدف‌شان این باشد که بروند و تحقیق کنند که چرا آن کشورها این اندازه عقب‌افتاده و بدبخت هستند و بعد تلاش کنند که کشور ما در آن مسیر قرار نگیرد تا به توسعه همه‌جانبه دست پیدا کنیم. مثلاً فرض کنید خود شما یک مسئول باشید. اگر لباس نوه شما از ترکیه نیامده باشد، چطور می‌توانید به مشکلات مردم فکر کنید. یا اگر فرزند شما دانشجو دانشگاه آزاد باشد و منابع ترجمه‌شده بخواند کیفیت خدمت شما بهتر خواهد شد یا اگر در استرالیا باشد و از منبع اصلی علم را بیاموزد؟ این را من در لحظاتی که همسرم بیهوش بود برای او توضیح دادم که اگر شکم من گرسنه بود که نمی‌توانستم کار کنم و پول دربیآورم و فلافل بخرم. البته یک فرق مهم من با مسئولان محترم همین بود که من یک‌روز این کار را کردم و آنها هرروز این کار را می‌کنند. تازه دعوی‌شان هم می‌شود. یک‌بار یک نفرشان به یک نفر دیگر گفته بود، چرا دختر تو از خارج لباس می‌آورد و می‌فروشد. آن زمان می‌سوزد، اما الان حدس می‌زنم شاید نگران این بود که لباس‌های خانواده محترم‌ش خز نشود و تن هر شهروندی بی‌کلاس خارج‌زویی، نباشد. تنها نگرانی این است که یک مقدار مردم ممکن است از این وضعیت ناراضی باشند. اتفاقاً من زمانی که در بیمارستان بودم و داشتم به خطای خودم اعتراف می‌کردم، راه‌حل این مشکل را پیدا کردم. اگر یک پلنی وجود داشته باشد که مردم را بی‌هوش کنید و به گما بفرستید، هیچ‌کس اعتراض نمی‌کند. منتها باید کمی روی ایجاد جابجایی‌های بزرگتر کار کنید که قشنگ همه به گما بروند. اگر صدایی بلند شد هم دکمه‌های دستگاه اکسیژن را فشار دهید، اعتراض یادش می‌رود.

• صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین کرباسچی • مشاوران: عباس عبدی و احمد زیدآبادی • سردبیر: محمد جواد روح • سردبیر آنلاین: افشین امیرشاهی • معاون سردبیر: مهرداد خدیری • دبیران گروه‌ها: فرزانه طهرانی (اقتصاد)، آرمن منتظری (دبلیو و بین‌الملل)، علی ورامینی (رسانه و فرهنگ) • سمیه متقی (سیاست)، الهه ابراهیمی (خبر)، آرش خاموشی (عکس)، هادی حیدری (طرح و کاریکاتور)، مدیر هنری: مهدی قربانی نیار • حروفچینی و ویراستاری: شهرام هادی • مدیر اداری و آژهی‌ها: شاهرخ حیدری • تلفن روابط عمومی: ۸۸۷۴۹۳۰۵ • تحریریه: ۸۸۷۳۰۲۹۱ • آژهی‌ها: ۸۸۷۳۵۲۰۷ • نشانی: خیابان شهید بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه دوازدهم، پلاک ۱۸، لیتوگرافی و چاپ: هم‌میهن • توزیع: نشر گستر امروز نوین • تلفن: ۰۲۱-۹۱۳۰۴۱۴۲



عکس: استیو کورس در تیم بسکتبال گلدن استیت

## تد لاسو در لیگ جزیره

تاد بولی شاید تصمیم بگیرد سرمربی بسکتبال گلدن استیت را به عنوان سرمربی تیم فوتبال چلسی منصوب کند



سپهر خریمی  
گزارشگر ورزشی هم‌میهن

باشگاه چلسی روزهای عجیبی را پشت سر می‌گذارد. کمتر پیشگویی در دنیا می‌توانست روزهایی را ببیند که یک حمله نظامی در قلب اروپا رخ دهد و همین اتفاق تلخ، روی یک باشگاه فوتبال نیز تأثیر منفی بگذارد. متن این خبر که حمله نظامی روسیه به اوکراین، باشگاه چلسی را به هم ریخت، به یک شوخی می‌ماند اما حقیقت دارد. ماجرا از این قرار است که به‌دلیل ارتباط و مراد مالی رومن آبراموویچ، مالک وقت باشگاه چلسی با ولادیمیر پوتین، دولت بریتانیا تصمیم به اخراج مالک روسی این باشگاه لندن گرفت تا یک آمریکایی متهم جاسوسی او شود. تاد بولی، فردی است که کمتر از یک سال پیش جانشین آبراموویچ شد و با تصمیمات عجیب همه را شوکه کرد. او که نتوانست چلسی را به روزهای خوب برگرداند شاید دست‌به‌یک تصمیم غیرمنتظره دیگر برزند و «استیو کر» سرمربی موفق بسکتبال گلدن استیت و ریزر را به عنوان سرمربی فوتبال چلسی معرفی کند. همان اتفاقی که مشابه‌اش در سریال پر مخاطب «تدلاسو» رخ داد. هر چند تدلاسور در آن سریال به عنوان یک فرد بی‌تجربه، موفق شد اما شاید سرنوشت مشابه در واقعیت، کمی متفاوت رقم بخورد.

### مربی بسکتبال با الگوبرداری از پپ

بسیاری تصور می‌کنند «استیو کر» سرمربی تیم ملی بسکتبال آمریکا با فوتبال ناآشناست، اما چنین نیست. «استیو کر»، نه تنها خودش از علاقه‌مندان به فوتبال روز اروپاست بلکه الگوی ذهنی او بر اساس تفکرات پپ گواردیولا در بارسلونا و منچستر سیتی شکل گرفته است. در واقع پاس‌های متعدد تیم گلدن استیت برگرفته از تفکر استیو کر و الگو گرفتن او از گواردیولا است. هر چند سال‌ها از آخرین فصل هنرنامه‌های بارسلونا پپ گواردیولا در فوتبال می‌گذرد، با این حال میراث این تیم هنوز در ورزش پاپر جاست و گلدن استیت و ریزر یکی از نمونه‌های آن است. نسل (دانشجوی) طلایی ریزر طی یک دهه اخیر با اختلاف موفق‌ترین تیم NBA بود و در این مدت با رهبری استیو کر، چهار بار در بزرگترین لیگ بسکتبال جهان قهرمان شده است. ستاره گلدن استیت در یکی از مصاحبه‌هایی که پس از آل استار انجام داد، به خبرنگار موندو دیپورتیو در مورد تأثیر بارسلونا روی نسل طلایی گلدن استیت توضیحاتی ارائه داد: «ویدئوهای آن تیم را می‌دیدیم و نام سبک‌شان تیکی تا کا بود. دیدن آن تصاویر برای ما فوق‌العاده بود، آنها نمونه‌ای عالی از حرکت بدن و توپ داخل زمین بودند. سبک بازی سیال و پویا داخل زمین همراه با ریتم و هماهنگی، از مهم‌ترین نکاتی بود که در آن ویدئوها می‌دیدیم. ما سبکی در بسکتبال داشتیم که در اجرا کردن آن استاد بودیم و آن را طی ۱۰ سال به تکامل رساندیم». استیو کر، سرمربی گلدن استیت هم قبلاً در مورد تیکی تا کا گفته بود: «برای نشان دادن اهمیت مالکیت توپ، ویدئوهایی از تیکی تا کا را به بازیکنان نشان می‌دادم. میان فوتبال با آن طور که ما می‌گوییم «اساگر»، شباهت‌هایی وجود دارد.»

### تصمیمات عجیب تاد بولی

برخی تصور می‌کردند با خرید چلسی توسط تاد بولی که سرمایه‌گذار مطرحی است، مشکلات چلسی برطرف می‌شود و آنها بار دیگر می‌توانند در جمع بزرگان رقابت کنند. براساس آنچه نشریه دیلی میل منتشر کرده تا این لحظه شرکت تحت مدیریت تاد بولی فقط طی ۱۸ ماه، ضرری ۶۵۳ میلیون پوندی معادل ۷۵۰ میلیون یورو را متحمل شده است. باشگاه چلسی نیز به‌طور متقابل طی این مدت ۹۰ میلیون پوند معادل ۱۰۴ میلیون یورو ضرر مالی دیده است. به این ترتیب این ارقام می‌تواند روی بحث فدریلی مالی چلسی در آینده‌ای نزدیک و در فصل نقل و انتقالات آتی تأثیر جدی بگذارد و باعث مشکلاتی برای آبی‌های لندن شود. همچنین تاد بولی تصمیمات عجیبی طی ۱۸ ماه اخیر گرفته که حالا شایعه مربیگری استیو کر در تیم فوتبال چلسی، هواداران این باشگاه را شگفت‌زده نمی‌کند. این ایده در سر تاد بولی نهفته است که استیو کر می‌تواند مثل «تد لاسو» سریال معروف که با پیشبینی «اپل» ساخته شد، به موفقیت

برسد. چرا بسیاری چنین تشبیهی را به کار بردند؟ چون داستان سریال درباره مردی است که از دنیای فوتبال آمریکایی، به دنیای فوتبال انگلستان کشیده می‌شود. او مربی یک تیم فوتبال آمریکایی شکست خورده است و به انگلستان می‌آید تا یک تیم فوتبال را به همراه دوست خودش، مربیگری کند. هر چند استیو کر، مربی شکست‌خورده در بسکتبال نیست اما مربی‌ای است که نامش از دایره خارج از فوتبال مطرح شده است. از دیگر تصمیمات عجیب تاد بولی این است که علاقه زیادی به جذب بازیکنان و کادر فنی از باشگاه بریتون دارد به‌طوری‌که در دوران مالکیت تاد بولی در چلسی ۱۱ نفر از بازیکنان با اعضای باشگاه بریتون به چلسی پیوسته‌اند که شامل گراهام پاتر، بیل ری، بیورن هامبرگ، برنون سالتور، بن رابرتز، کایل مک‌آولی، پل ونستنتلی، ابرت سانچز، مارک کوکوری، میوزیس کایسدووسم جیول بوده‌اند!

### یک ایرانی رقیب تصمیمات بولی

پس از تصاحب چلسی توسط کنسرسیوم تحت هدایت تاد بولی، گروه کلیرلیک کیپتال ۸۷۷ میلیون پوند به‌صورت خالص در این باشگاه هزینه کرده است. به نقل از گاردین؛ وقتی تاد بولی مالکیت چلسی را در اختیار گرفت، در کنار هزینه‌های هنگفت نقل و انتقالاتی، باذوق بالایی در مورد تغییرات فوتبال انگلیس صحبت می‌کرد. او بدون هیچ سانسوری از تغییرات اساسی در فوتبال انگلیس می‌گفت و عقیده داشت، فوتبال انگلیس می‌تواند از فوتبال آمریکایی الگو بگیرد. هر چند هواداران چلسی از حضور یک مالک آمریکایی شوکه نشدند، چرا که اگر گروه ۷۷۷ پانترز مالکیت اورتون را تصاحب کنند، تقریباً نیمی از باشگاه‌های لیگ برتری متعلق به آمریکایی‌ها خواهد بود. هر چند تاد بولی هنوز آنطور که باید، نتوانسته رضایت اعضای هیئت‌مدیره و سایر سهامداران را کسب کند و بسیاری بر این عقیده هستند که همین اختلافات شاید مشابه اتفاقی شود که باشگاه لیورپول را در سال ۲۰۱۰ تا آنجا نابود کرد. بولی همچنان نقش اصلی مدیریت در چلسی را دارد اما یک ایرانی، اختلاف شدیدی با او دارد. صحبت از بهداد اقبالی است که در پشت پرده نقش پررنگی دارد. بهداد اقبالی باعث شده، بولی نقش کمتری در باشگاه ایفا کند. در حقیقت با وجود حضور بولی در جلسات باشگاه‌ها و اسپانسرها، چلسی به‌صورت مشارکتی اداره می‌شود. حامیان بهداد اقبالی می‌گویند، ایده‌های تاد بولی با شکست مواجه شده و این همه هزینه‌سنگین، باشگاه را به سمت ورشکستگی مطلق خواهد برد. بهداد اقبالی می‌گوید، بسیار زشت است که باشگاه را از آبراموویچ خریداری کردند و حالا آنها کسانی باشند که چلسی را به سمت سقوط می‌برند. اما بهداد اقبالی کیست؟ او ۴۶ ساله ساکن لس‌آنجلس آمریکا است و تابعیت آمریکایی دارد. بهداد دارای مدرک لیسانس مدیریت بازرگانی از دانشگاه برکلی کالیفرنیا است. اقبالی به همراه ژوزه ویلیسیانو، کمپانی سرمایه‌گذاری «کلیرلیک کیپتال» را در سال ۲۰۰۶ تاسیس کرد و از آن زمان بر رشد گسترده این شرکت سهمی خاص از پایگاهش در سانتامونیکا، کالیفرنیا، نظارت داشته است. این شرکت که در زمینه نرم‌افزار و محصولات صنعتی سرمایه‌گذاری کرده، ۴۳ میلیارد دلار گردش مالی دارد. اقبالی که به‌عنوان مدیر این هلدینگ فعالیت می‌کند، توانست با پیروزی در جام حذفی را به ارمان آورد. با این حال پارلمان و دولت بریتانیا به‌دلیل ارتباط این تاجر روس با پوتین، جریمه سختی برایش در نظر گرفتند و اموال و دارایی‌های آبراموویچ در این کشور را مسدود کردند. رومان آبراموویچ نیز به‌عنوان یکی از آلیگارش‌های روسی، شامل این تحریم شده است. حال باید دید اتفاقات عجیب دو سال اخیر در دنیا که روی سرنوشت باشگاه چلسی هم تأثیر گذاشته، آیا می‌تواند یک مستند چندقسمتی را به حقیقت تبدیل کند یا خیر.

### تأثیر جنگ روسیه و اوکراین در باشگاه چلسی

اما چرا باشگاه چلسی با چنین بحران و حواشی عجیبی روبه‌رو شد؟ در پی حمله نظامی روسیه به اوکراین، دولت بریتانیا رومان آبراموویچ، مالک باشگاه چلسی لندن را در فهرست اشخاص و نهادهای مورد تحریم این کشور قرار داده است. رومان آبراموویچ نزدیک به ۲۰ سال مالک باشگاه چلسی بود و با این تیم و البته هزینه‌هایی که کرد، قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا، لیگ برتر جزیره و همینطور جام حذفی را به ارمان آورد. با این حال پارلمان و دولت بریتانیا به‌دلیل ارتباط این تاجر روس با پوتین، جریمه سختی برایش در نظر گرفتند و اموال و دارایی‌های آبراموویچ در این کشور را مسدود کردند. رومان آبراموویچ نیز به‌عنوان یکی از آلیگارش‌های روسی، شامل این تحریم شده است. حال باید دید اتفاقات عجیب دو سال اخیر در دنیا که روی سرنوشت باشگاه چلسی هم تأثیر گذاشته، آیا می‌تواند یک مستند چندقسمتی را به حقیقت تبدیل کند یا خیر.

چهره  
آخرین بازمانده از نسل نقاشان قهوه‌خانه‌ای  
حسین محمودی، معروف به ازدر، یکی از استادان قلم‌زنی در استان زنجان بود که در طول دوران زندگی‌اش در هنرهای مختلف از جمله نقاشی روی پرده و قلم‌زنی فعالیت کرد. به نوشته مهر، محمودی به‌عنوان آخرین بازمانده از نسل نقاشان قهوه‌خانه‌ای در استان زنجان معرفی می‌شد. او این هنر را از سال‌های کودکی آغاز کرد و اولین پرده نقاشی خود را با توجه به ارادت که به ساحت امام حسین (ع) داشت، در ۱۶ سالگی از واقعه کربلا کشید. این عشق و ارادت موجب شد تا دومین پرده نقاشی او به شمایل از چهره حضرت عباس (ع) اختصاص یابد. او بعدها این علاقه‌مندی را در کشیدن پرده‌هایی با موضوع چهره امام علی (ع)، امام حسین (ع)، حضرت قاسم (ع) و وقایع دشت کربلا، بیشتر نمایان کرد. پرده‌های نقاشی این هنرمند زنجانی هنوز هم در خانه‌های برخی از مردم زنجان وجود دارد. حسین محمودی در سال ۱۳۱۹ در زنجان به دنیا آمده بود. این هنرمند پیشکسوت نقاشی قهوه‌خانه‌ای شنبه، ۲۰ اسفندماه ۱۴۰۲ در زنجان درگذشت.



کتابخانه  
دنیای ارتباطی جدید با رسانه‌های اجتماعی  
کتاب «روان‌شناسی رسانه اجتماعی»، نوشته کیوران مک‌مانن، با ترجمه ماندانا افتخار در ۱۴۳ صفحه و با قیمت ۱۲۰ هزار تومان توسط نشر نو منتشر شده است. «روان‌شناسی رسانه اجتماعی» به این می‌پردازد که چگونه بخش بزرگی از زندگی روزمره مادر فضای آنلاین سپری می‌شود و این موضوع چه تأثیری بر هویت، بهزیستی و روابط ما می‌گذارد. کتاب از سویی نشان می‌دهد که پروفایل‌ها و هوامی‌پیوندان آنلاین، استاتوس‌ها و اشتراک‌گذاری عکس‌ها چگونه می‌توانند راهی برای ابراز خودمان و شکل‌دهی به دایره تعاملات‌مان باشد و از سویی دیگر مشکلات رسانه اجتماعی از قبیل مسائل مربوط به حریم خصوصی را بر جسته می‌کند. از فومو (ترس جاماندن) گرفته تا فرینگ (تغییر دادن اطلاعات پروفایل فرد در شبکه اجتماعی بدون اجازه او) و از توییت‌زدن گرفته تا سلفی گذاشتن، «روان‌شناسی رسانه اجتماعی» نشان می‌دهد که رسانه اجتماعی چگونه دنیای ارتباطی کاملاً جدیدی ایجاد کرده است و خوب یا بد، احتمالاً کماکان سهم مهمی در چگونگی درک ما از خودمان خواهد داشت.



روان‌شناسی رسانه اجتماعی  
نویسنده:  
کیوران مک‌مانن  
مترجم:  
ماندانا افتخار  
انتشارات: نشرونی

تاریخ  
دومین کودتای تاریخ ترکیه  
تاریخ ترکیه، تاریخ کودتاست. نخستین بار در سال ۱۹۶۰، جمال گورسل رهبر کودتای چپان بود و به دنبال کودتا، دولت منتخب دموکراتیک سرنگون شد و بیش از ۶۰۰ نفر محاکمه و ۱۵ نفر از جمله عدنان مدرس، نخست‌وزیر ترکیه اعدام شدند. دومین کودتا در ۱۲ مارس ۱۹۷۱ و در زمان اوج تنش سیاسی بین ترکیه و یونان بر سر جزیره قبرس اتفاق افتاد و این بار ارتش ترکیه، علیه دولت راستگرای سلیمان دمیرل، دست به کودتا زد. بهانه این اقدام ارتش ترکیه، بی‌توجهی دولت ترکیه به هشدارها و دستورات ارتش ترکیه به دولت در باره نقض اصول کمالیستی، تضعیف نهاد دولت، افزایش اعتراضات دانشجویی و مدنی، ضعف بوروکراسی دولتی و نیز واردات مواد غذایی مورد نیاز مردم از جمله شکر و گندم بود. این کودتا برخلاف کودتای اول هیچ تلفاتی نداشت، فقط چند نفر از رهبران جنبش دانشجویی به اتهام نقض اصول قانون اساسی دستگیر شدند. این کودتا، شروع زنجیره‌ای از دولت‌های موقت بود که تا ۱۹۷۳ ترکیه را اداره می‌کردند. در این سال، فخری کوورتورک، در یارادار بازنشسته نیروی دریایی، از سویی پارلمان به عنوان رئیس‌جمهور انتخاب شد.