



ادای احترام آنجلینا جولی به فاطمه حسونا

آنجلینا جولی، از بازیگران مطرح سینمایی جهان در جریان برگزاری جشنواره فیلم کن ۲۰۲۵ به فاطمه حسونا، ادای احترام کرد. فاطمه حسونا، عکاس خبری فلسطینی ۲۵ ساله، در جریان حمله هوایی اسرائیل به منزل خانوادگی اش در محله التفاح غزه به همراه ۱۰ عضو خانواده اش، از جمله خواهر بادرارش، شهید شد. او به‌خاطر ثبت تصاویر بی‌واسطه از زندگی و رنج مردم غزه در طول جنگ شناخته شده بود. این عکاس خبری فلسطینی‌وشخصیت اصلی مستند «روح‌رادر دست‌گیروقدم‌بزن» به کارگردانی سپیده فارسی، تنها یک روز پس از اعلام انتخاب این اثر در جشنواره کن، در حمله هوایی اسرائیل به همراه خانواده‌اش در شهر غزه جان باخت. بر این اساس سومین روز از جشنواره فیلم کن نیز با ادای احترام به این عکاس فلسطینی ونمایش مستندسپیده فارسی همراه بود.



آمار فروش نمایشگاه

براساس گزارش نهایی منتشرشده از سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، مجموع فروش کتاب در این رویداد فرهنگی به ۲۵۶،۷۶۹،۴۱۴،۷۶۷ ریال رسید، ستاد خبری سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ضمن اعلام این خبر نوشت، در بخش فروش مجازی، مبلغ ثبت‌شده ۱۹،۸۴۳،۵۸۵،۸۸۰ ریال بود که نسبت به دوره گذشته با رشد ۹۷/۷ درصدی همراه بوده است. در بخش فروش حضوری، مبلغ فروش به ۳،۱۸۱،۵۲۶،۷۴۹،۳۸۲ ریال رسید که نسبت به رقم ۲،۶۱۵،۹۰۰،۷۴۴،۴۶۵ ریال سال گذشته، نشان‌دهنده رشد ۲۱/۶ درصدی است. همچنین اعلام شده است بخش پیوست سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از یکشنبه، ۲۸ اردیبهشت‌ماه آغاز به کار کرده و تا پایان روز پنجشنبه اول خردادماه به کار خود ادامه می‌دهد. این بخش به فروش ویژه کتابفروشی‌ها اختصاص داردو علاقه‌مندان می‌توانند به هر دو صورت حضوری و مجازی از کتابفروشی‌های عضو سامانه بازار کتاب، منابع موردنظر خود را با ۲۰ درصد تخفیف یا رانه کتاب تا خرید دو میلیون تومان برای هر کدملی، تهیه کنند.



رسیدگی به پرونده ایرنا و انصاف‌نیوز

سخنگوی هیئت‌منصفه دادگاه‌های سیاسی و مطبوعاتی خبر داد، دادگاه رسیدگی به پرونده‌های پایگاه‌های خبری نمایندگان ما، انصاف‌نیوز و ایرنا روز دوشنبه، ۲۹ اردیبهشت‌ماه با حضور اعضای منصفه در شعبه ۹ دادگاه کیفری یک برگزار شد. اکبر نصراللهی در این باره گفت: «اتهام محمدرضا اخوان‌نیل‌چی، مدیرمسئول پایگاه خبری نمایندگان ماموضوع شکایت ابراهیم خانی‌دمنه-نشر اکاذیب و مطالب خلافواقع است. همچنین به پرونده علی اصغر شفیعیان، مدیرمسئول انصاف‌نیوز و احمد حیدری نیز به اتهام‌نشر اکاذیب و مطالب خلافواقع-موضوع شکایت معاون دادستان-رسیدگی شد. همچنین علی نادری‌بلداجی، مدیرعامل سابق خبرگزاری ایرنا با شکایت شرکت‌راهکار فناوری نوین نوپان، به نشر اکاذیب متهم شده است.» نصراللهی در پایان گفت: «رای دادگاه رسیدگی به پرونده اتهامات محمدرضا اخوان‌نیل‌چی، علی اصغر شفیعیان، احمد حیدری و علی نادری که به ریاست قاضی کریمی در شعبه ۹ دادگاه کیفری یک برگزار شد، متعاقباً صادر خواهد شد.»

فرهنگ

CULTURE

۱۴

فناوری‌های ارتباطی جدید نگاهی نو می‌طلبد



ستار هاشمی

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات

وقتی از ارتباطات سخن می‌گوییم، باید اندکی به گذشته بازگردیم؛ به نقطه‌ای که انسان آفریده شد. از همان ابتدای خلقت، وقتی دو انسان در برابر یکدیگر قرار گرفتند، یکی از نخستین نیازهای آنان «ارتباط» بود. این ارتباط در آغاز، به‌صورت علائم، نشانه‌ها، خط‌ها، شکل‌ها و ابزارهایی از این دست صورت می‌گرفت؛ ابزارهایی برای تعامل و درک متقابل. همین نکته، خود گویای اهمیت بنیادین ارتباطات در زیست و زندگی بشری است.

رفته‌رفته انسان‌ها بر امواج سوار شدند، شکل‌های پیچیده‌تری از ارتباط را پدید آوردند، جوامع شکل گرفت، تمدن‌ها زاده شدند و ارتباطات به‌شئونات و لایه‌های مختلف زندگی بشر راه یافت؛ از اقتصاد گرفته تا فرهنگ، علم، سیاست و سایر شئون. این مسیر به‌روشنی نشان می‌دهد که بحث ارتباطات حائز اهمیت است و نه تنها یک موضوع جانبی نیست، بلکه به‌مسیر توسعه انسانی کمک کرده است. به همین دلیل است که می‌توان گفت، اگر کسی به توسعه ارتباطات باور نداشته باشد، اساساً با مفهوم توسعه انسانی ناآشناست. از سوی دیگر، مابه‌واسطه اینکه تحصیلات‌مان در حوزه‌های فنی بوده، از زاویه‌ای دیگر به موضوع ارتباطات می‌نگریم، اما این دوتگه، اگر در کنار یکدیگر قرار گیرند، می‌توانند هم‌افزایی‌های

گفتارهایی به مناسبت روز ارتباطات درباره فرهنگ و ارتباطات در عصر هوش مصنوعی

نه گذشته پایدار نه آینده تثبیت‌شده



نرگس کیانی

خبرنگار گروه فرهنگ

در جوامع مدرن دومقوله فرهنگ وفناوری، چنان در یکدیگر تنیده شده‌اند که تفکیک‌شان از هم، به سادگی میسر نیست؛ از یک سو، فناوری یا تکنولوژی، سازنده فرهنگ تلقی می‌شود و از سوی دیگر، فرهنگ می‌تواند در بساخت معنایی ما از فناوری یا تکنولوژی تأثیرگذار باشد. این درهم‌تنیدگی تان جاییش رفته که حتی آن‌چه به‌عنوان حقیقت ادراک می‌کنیم متأثر از فرم‌های ارتباطی است و به‌معنای دیگر، فرم ارتباطی است که تعیین می‌کند حقیقت چیست.

نگاه وزیر

برای مثال، در نظامات پولی و بانکی گمان بر این است که نقش نهادهای واسط در حال کم‌رنگ‌شدن است وساختارها به‌سمت توزیع‌شدگی در حال تغییر است. فناوری‌هایی مانند رنخبیره بلوکی، انسان‌ها را بدون واسطه در ارتباط با یکدیگر قرار می‌دهند.

با نگاهی به همین چندسال اخیر درمی‌یابیم که جنس ارتباطات به‌شدت تغییر کرده است. مراجعات حضوری جای خود را به ارتباطات فناورانه داده‌اند. بسیاری از مسائل ما در یک باب گفت‌وگوی جدید متعین شده است که برآمده از زیرساخت‌های فناورانه است. به‌طور مشخص‌تر در سال‌های اخیر، «هوش مصنوعی» نقش محوری یافته است. هوش مصنوعی، برخلاف فناوری‌های پیشین، یک‌تغییر بنیادین است. جالب است که یکی از اصلی‌ترین زیرساخت‌های آن، بر پایه زبان شکل گرفته است؛ همان‌طور که در آغاز خلقت، زبان و ارتباط اساس تعامل انسانی بود. امروز هم، این فناوری که زیست ما را دگرگون ساخته، براساس زبان و مدل‌های زبانی بزرگ عمل می‌کند.

من امروز شادان و خوشحالم که خودمان و خانواده‌هایمان به‌شکل روزافزون در این فضا زیست می‌کنیم. بسیاری از سوآلات‌مان را از این سکو و این فناوری می‌پرسیم و انتظار داریم پاسخ دقیق‌تری دریافت کنیم. علت هم این است که فناوری هوش مصنوعی از ما یاد می‌گیرد، با ما رفاقت می‌کند، با ما تعامل دارد و هم‌دل‌مان می‌شود. البته باید توجه داشت که این همه ما چر نیست، بلکه بخشی از زندگی‌مان است. آنچه نیاز داریم به‌صورت ویژه موردتوجه قرار گیرد، ارزش‌ها، باورها و فرهنگ ماست که می‌تواند در مواجهه با این فناوری جهت‌دهنده و معنابخش باشد.

یکی از ظرفیت‌های بسیار مهم هوش مصنوعی، استفاده از آن در قانون‌گذاری و تقنین است. در کشور ما، بیش از ۱۲ هزار عنوان قانونی وجود دارد. این انباشت و انبوهی قوانین، باعث شده که حتی در امور روزمره هم با چالش مواجه شویم.



حسام کوچک زاده

این همه در وضعیتی است که نمی‌توان بر نقش بی‌بدیل ارتباطات در ایجاد تفاهم، گفت‌وگو، وفاق اجتماعی و حتی پیوند بین نسلی چشم‌پوشید و فراموش کرد که در هر نظام حکمرانی، ارتباطات است که ساختار پاسخگویی را توسعه می‌دهد و با گذار از ساختارهای سلسله‌مراتبی سنتی، جامعه را به سمت حکمرانی مسطح و انعطاف‌پذیر هدایت می‌کند. برگزاری نشست «ارتباطات در تلاقی فرهنگ و فناوری»، به مناسبت روز جهانی ارتباطات، برای بررسی این موارد و موارد بیشتر از این بود. نشستی که روز دوشنبه، ۲۹

نگاه پژوهشگر

است که تسلی می‌دهد و راه‌حل می‌یابد. در ارتباطات سنتی ما که مبتنی است بر معنا و نهادهای فرهنگی، مسئله فرهنگ و ارتباطات بسیار مشهود است. هم‌اکنون اما در عصر فناورانه حضور پیدا کرده‌ایم که باید با تغییر ابزارها و منطق ارتباطات، بتوانیم فرهنگ را در منطق فناورانه به‌کار بگیریم. ما در عصر هوش مصنوعی در اکنون خطیری قرار گرفته‌ایم که نه گذشته پایدار مان وجود دارد، نه آینده تثبیت‌شده. در عصر کنونی، ارتباطات را باید با تمام ابعاد واقعی‌اش بشناسیم و از این خاک، جهان دیگری بسازیم. از این خاک جهان دیگری برای همبستگی بیشتر و توانش ارتباطی‌مان بسازیم. ارتباطات باید بتواند زبان مشترکی برای فهم مسئله و حل مسئله پیدا کند. ما تصور می‌کنیم که تحولات فقط میان نسل‌ها فاصله انداخته اما مهم‌تر این است که میان خودمان و گذشته‌مان نیز فاصله افتاده است. هرکدام از ما در نگاه به گذشته‌مان، دچار پرسش‌ها و تردیدهای مختلفی شده‌ایم. اینجاست که ارتباطات محل طرح سوال‌هایی مشترک در آکادمی، دستگاه اجرایی، نهاد مدنی و جامعه است: چطور می‌توانیم بر این بحران سرمایه اجتماعی شکل گرفته غلبه کنیم؟ چطور می‌توانیم از جامعه فروبسته که هرکس به درون خویش تبعید شده و در درون خودش پرسش مطرح می‌کند، خارج شویم؟ جامعه‌ای که هرکسی درون اتاق‌های پژواک‌گونه‌ای است که گویا مالک مطلق حقیقت است و همه چیز را می‌فهمد. ارتباطات کمک می‌کند که از این دروغ خارج شویم.

به بالا بردن قدرت شنیدن فکر کنیم. آنچه من در پس سواد رسانه‌ای می‌فهمم این است که چطور قدرت شنیدن خود، قدرت نقد کردن و قدرت ساختن معنا را در خودمان بالا ببریم. برای این مهم بازگشت به گذشته کافی نیست. غرق‌شدن در فناوری هم جواب نمی‌دهد. ما به تعریف تازه‌ای از نسبت فناوری و سنت نیاز داریم. اینکه فناوری چطور می‌تواند ابزار هم‌دلی شود، نه انضباط. اینکه چطور به فرصت‌های پیش‌آمده در پروسه‌های مختلف فعلیت و امکان دهیم. این پرسشی است که میان علوم انسانی و فناوری مطرح شده است. به‌نظر من دروازه پاسخ‌دادن این