



**در غرب، تاریخچه‌ای طولانی از اعمال فشار و محدودیت علیه صدهای طرفدار فلسطین و منتقد اسرائیل وجود دارد. اما از ۷ اکتبر، این محدودیت‌ها به یکی از دغدغه‌های جدی اهالی رسانه تبدیل شده است. در حالی که بسیاری از خبرنگاران که حوزه خاورمیانه و شمال آفریقا را پوشش می‌دهند و نگاهی منتقدانه به رفتار اسرائیل دارند، با محدودیت‌هایی از جمله ممنعت از انجام کارشان روبه‌رو هستند، خبرنگاران فلسطینی که به صورت میدانی تحولات را گزارش می‌کنند، کشته می‌شوند**

ایتالیا در میان است.

این اقدامات انتقام‌جویانه علیه خبرنگاران فقط بر آن‌ها که هدف این اقدامات بوده‌اند تأثیر نمی‌گذارد بلکه بسیاری از کسانی که در رسانه‌ها کار می‌کنند این اقدامات را به‌عنوان نوعی هشدار می‌بینند و برای ادامه فعالیت خود مجبور به خودسانسوری می‌شوند. اکثر کسانی که در نظرسنجی اتحادیه ملی نویسندگان شرکت کرده‌اند می‌گویند از ۷ اکتبر به این سو فشار بیشتری را بر روی خود احساس کرده‌اند تا خودسانسوری بیشتری داشته‌باشند.

در انتهای نظرسنجی از افراد خواسته شده بود تا تجربه شخصی‌شان را بازگو کنند. حدود ۲۰ نفر از شرکت‌کنندگان اعلام کردند که احساس می‌کنند در پی فشارهای موجود باید از اظهارنظر عمومی و نمایش همدلی با فلسطینیان و استفاده از واژه‌هایی نظیر «پاکسازی قومی» و «نسل‌کشی» در راستای توصیف اقدامات اسرائیل خودداری کنند. از نگاه آن‌ها، عواقب انجام این اقدامات می‌تواند اخراج، رفتن در لیست سیاه و کنار گذاشته شدن از جمع‌ها باشد.

در ادامه با هر کدام از نشیوه‌های برخورد و پرونده‌های آن بیشتر آشنا خواهیم شد:

#### ▼ قطع همکاری، استعفا و عدم تمدید قرارداد

دو سردبیر، یک کارتون‌نویس کهنه کار، یک کارآموز، یک دستیار تولید و یک گزارشگر ورزشی از جمله کسانی بودند که در پی اظهارات علنی و عمومی در خصوص موضوع اسرائیل و فلسطین از کار اخراج شدند. آرت فوروم، دیوید ولاسکو سردبیر خود را به دلیل انتشار نامه‌ای که ۸ هزار نفر از هنرمندان در حمایت از فلسطین امضا کرده بودند، اخراج کرد. هیئت‌مدیره ژورنال ای لایف، یک نشریه مرتبط با حوزه پزشکی و دارویی، مایکل ایسن، سردبیر این نشریه را به دلیل ریتوییت یک مطلب طنز از حساب کاربری آنیون (یک نشریه طنز آمریکایی) در موضوع بی‌توجهی اسرائیل به جان فلسطینی‌ها از جایگاهش کنار گذاشت.

زهر الاخرس، روزنامه‌نگار فلسطینی‌تبار در کانادا از شبکه گلوبال نیوز اخراج شد. گلوبال نیوز دلیل اخراج او را استفاده از هشتگ‌هایی نظیر «فلسطین را آزاد کنید» و «نسل‌کشی در غزه» اعلام کرده است. الاخرس می‌گوید به‌طور مرتب نظراتش را دربراه موضوعات مختلف در سطح جهان در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک می‌گذاشت و هیچ‌وقت به این دلیل از سوی مدیران بالادستی مؤاخذه نشده بود اما به محض نوشتن از فلسطین به این ترتیب با او برخورد شد. او در یک ویدئویی که در اینستاگرام منتشر کرد، گفت: «گلوبال از من می‌خواست که تصاویر وحشتناک این نسل‌کشی و کشتار مردم خردم نگاه کنم و هیچ چیزی نگویم.»

برخی از کارکنان رسانه‌ها از سوی کارفرمایان‌شان مجبور شده‌اند یا تحت فشار قرار گرفته‌اند تا استعفا دهند. یکی از مهم‌ترین نمونه‌های این موضوع، یاسمین هاگس، روزنامه‌نگار باسابقه و پرافتخار مجله نیویورک‌تایمز است که در پی امضای نامه گروهی که خود را «نویسندگان علیه جنگ در غزه» می‌نامند، به شدت تحت فشار قرار گرفت. مجله نیویورک‌تایمز بیانیه‌ای صادر کرد و نوشت که امضای این نامه را «خلاف قوانین نشریه» می‌داند و یاسمین مجبور به استعفا شد. جیمی لارن کیلیس، یک روزنامه‌نگار آزاد که قراردادی سالانه با مجله نیویورک‌تایمز برای انتشار مطالبش در این نشریه داشت نیز اعلام کرد که دیگر امکان همکاری با نیویورک‌تایمز را ندارد. کیلیس به پایگاه خبری Democracy NOW گفته علاوه بر به صدا درآوردن زنگ خطر درباره یک فاجعه بین‌المللی، اقدام او برای قطع همکاری با نیویورک‌تایمز اعتراضی به فشارهای بی‌سابقه‌ای بود که علیه کارکنان این رسانه اعمال می‌شود.

تعداد دیگری از خبرنگاران آزاد و حق‌التحریر نیز به دلیل اظهارات‌شان در موضوع فلسطین و اسرائیل شغل‌شان را از دست داده‌اند. بسیاری از مؤسسات شفاف نمی‌گویند که دلیل اخراج یا قطع همکاری با عدم تمدید قرارداد یا خبرنگار چیست اما در موارد بررسی شده، این اقدامات تلافی‌جویانه پس از انتقاد از رفتار اسرائیل در غزه یا حمایت از فلسطین رخ داده است. انتشارات Poetry انتشار یک مقاله ضدصهیونیستی را برای مدتی طولانی به تعویق انداخت و Harvard Law Review مقاله یک نویسنده فلسطینی را لغو کرد. هر دو این مؤسسات اعلام کردند مایل نیستند با نویسندگان آزاد به دلیل اظهارات‌شان در موضوع فلسطین ارتباط داشته‌باشند.

یک نویسنده آزاد آمریکایی که درخواست کرده نامش ذکر نشود، به اتحادیه ملی نویسندگان گفته است که یک نشریه محلی که او به‌طور منظم برای آن‌ها مطلب می‌فرستاد، پس از انتقاد او از اقدامات ارتش اسرائیل در غزه از چاپ مقالات او خودداری کرده است. به گفته این نویسنده، این مطالب در حوزه سبک زندگی بوده و ارتباطی به خاورمیانه نداشت اما پس از سه بار لغو انتشار مطالب، نشریه به او گفته است که قوانین نشریه در حوزه شبکه‌های اجتماعی از سوی این نویسنده نقض شده و همکاری با او قطع می‌شود.

یک پرونده دیگر به آنوت لاتوف، خبرنگار استرالیایی-لبنانی مربوط می‌شود. او که تنها یک هفته از انعقاد قراردادش با رادیو ABC Sydney morning show می‌گذشت، به این دلیل که گزارش دیدبان حقوق بشر را پیرامون استفاده اسرائیل از ایجاد قطعی و گشنگی دادن به مردم غزه به‌عنوان یک سلاح در صفحه شخصی خود منتشر کرده بود، از این برنامه کنار گذاشته شد. براساس یک گزارش تحقیقی، گروهی به نام «وکلا برای اسرائیل» چندین بار به این شبکه نامه نوشته و تهدید کرده بودند اگر لاتوف برکنار نشود، علیه شبکه اقدام حقوقی خواهند کرد. در حال حاضر لاتوف پس از کنار گذاشته شدن، از شبکه ABC استرالیا شکایت کرده است.

#### ▼ لغو مأموریت و ممنعت از پوشش خبری

یکی دیگر از اقدامات مرسوم در رسانه‌های غربی، ممنعت از پوشش موضوعات مربوط به فلسطین و اسرائیل از سوی خبرنگارانی بود که از اقدامات اسرائیل انتقاد کرده بودند. این ممنعت‌ها گاه موقت و گاه دائمی بودند و در بعضی موارد نیز به تعلیق خبرنگاران از شغل خود منجر شدند.

در این زمینه محدود کردند. مدیران لس‌آنجلس‌تایمز، ۳۸ نفر از کارمندان این رسانه را پس از آنکه در نامه‌ای از قتل خبرنگاران فلسطینی توسط اسرائیل انتقاد کرده بودند، از پوشش موضوعات مربوط به اسرائیل و فلسطین منع کردند. این رسانه مدعی شده است که نامه مذکور سیاست‌های نشریه را نقض می‌کند. براساس گزارش نیوزگیلد، از مجموع این ۳۸ نفر، ۲۸ نفر رنگین‌پوست بودند که شامل ۷ نفر از خاورمیانه و شمال آفریقا می‌شد. این در حالی است که وضعیت کلی تحریریه لس‌آنجلس‌تایمز شامل ۵۰ درصد رنگین‌پوست و ۵۰ درصد سفیدپوست است. در استرالیا، ۲۰ خبرنگار در دو رسانه سیدنی مورنینگ هرالد و The Age که هر دو زیر نظر مؤسسه Nine Entertainment اداره می‌شوند، از مشارکت در پوشش هر خبری مربوط به جنگ منع شده‌اند. این اتفاق به دلیل نامه‌ای که آن‌ها در انتقاد از نحوه پوشش جنگ در رسانه‌های استرالیا امضا کرده‌اند، افتاده است. سردبیر سیدنی مورنینگ هرالد در مصاحبه‌ای مدعی شده که این ممنوعیت به دلیل جلوگیری از «سوگیری در پوشش اخبار» اتفاق افتاده است.

#### ▼ لغو مراسم‌ها و جلوگیری از اهدای جایزه

دست‌کم ۱۰ نفر از کارکنان رسانه‌ها مجبور شده‌اند حضور خود را در محافل عمومی لغو کرده یا به مدتی نامعلوم به تعویق بیاورند. لغو یا تعویق این برنامه‌ها به بهانه‌هایی چون «مقابله با یهودستیزی» یا «همدلی با قربانیان ۷ اکتبر» صورت می‌گیرد. تنها چند ساعت پیش از شروع برنامه رونمایی از کتاب ویت‌تان‌نگوین، برنده جایزه پولیتزر به او اطلاع دادند که برنامه لغو به آینده موکول شده است. مؤسسه برگزارکننده این مراسم در نیویورک طی بیانیه‌ای «اظهارات عمومی نویسنده درباره اسرائیل در شرایط فعلی» را علت لغو کردن مراسم عنوان کرد. نگویس، دو روز پیش از این مراسم در مراسم دیگری در لندن نامه‌ای سرگشاده در انتقاد از اسرائیل امضا کرده بود.

تعداد دیگری از مراسم‌ها به دلیل ادعاهای مربوط به تهدیدهای امنیتی یا دخالت مقام‌های دولتی لغو شدند. یک

برنامه رسمی در لندن که در آن از ناتان ثرال، خبرنگار یهودی-آمریکایی برای معرفی کتاب جدیدش -یک کتاب غیرداستانی که دغدغه‌های فلسطینیان را بازتاب می‌داد- دعوت شده بود، به درخواست پلیس متروپولیتن لغو شد.

برنامه‌های تلویزیونی هم از این قاعده مستثنی نبودند. در یک نمونه، سی‌بی‌اس مصاحبه‌ای زنده با نورا اراکات، حقوقدان و نویسنده فلسطینی-آمریکایی داشت اما این مصاحبه هیچ‌گاه روی سایت این شبکه منتشر نشد چراکه از نگاه شبکه «بسیار تند» بود.

مؤسسات آلمانی به‌طور خاص در لغو مراسم و اهدای جوایز بسیار تهاجمی عمل کردند. در ماه اکتبر، آدانیاشیبیل، نویسنده فلسطینی که به‌خاطر کتاب جدیدش برنده جایزه ادبیات آلمانی شده بود و در کتابش به داستان زنی فلسطینی می‌پرداخت که مورد خشونت واقع شده است، قرار بود در مراسم جایزه خود را دریافت کند اما این مراسم به دلیل «جنگ در اسرائیل» لغو شد. در حادثه‌ای مشابه، مؤسسه هاینریش یل در شهر برمن، مراسم اهدای جایزه هانا آرتن به ماشا گشن، نویسنده یهودی را که اخیراً وضعیت غزه را با وضعیت گتوهای زیر نظر آلمان نازی مقایسه کرده بود، لغو کرد. اتحادیه ملی نویسندگان دو حادثه دیگر را که طی آن اهدای جایزه به نویسندگان هوادار فلسطین لغو شد، ثبت کرده است. یک مؤسسه ادبیاتی اتریشی، پس از آنکه لانا باستاسیچ، نویسنده بوسنیایی ارتباط خود را با انتشارات ادبیات سالزبورگ در آلمان به دلیل «سکوت در برابر نسل‌کشی» قطع کرد، به او اعلام کرد که برنامه اقامت و کتابخوانی از پیش برنامه‌ریزی شده او لغو شده است. باستاسیچ در نامه‌ای خطاب به این مؤسسه اتریشی نوشت: «متشکرم که دعوت از من را پس گرفتید. من دوست ندارم همکار مؤسسه باشم که برنامه هنرمندان را به دلیل فعالیت‌های دغدغه‌مندان آن‌ها لغو می‌کند و بر این باور است که مناسب‌ترین پاسخ به یک نسل‌کشی، سکوت و سانسور است.» در یک اقدام عجیب دیگر، جایزه سیمون ویل که در سال ۲۰۱۹ به زینب‌الرزوی، خبرنگار مراکشی-فرانسوی به دلیل دفاع او از سکولاریسم فرانسوی اهدا شده بود، در پی انتقادهای این خبرنگار از حمله اسرائیل به غزه در دسامبر ۲۰۲۲ پس گرفته شد.

#### ▼ اعمال فشار در شبکه‌های اجتماعی و آزار آنلاین

اعمال گسترده فشار در شبکه‌های اجتماعی یکی از رایج‌ترین شیوه‌های اعمال فشار در دنیای امروز است: از محدودیت‌های بسیار زیاد مؤسسات برای فعالیت کارکنان در شبکه‌های اجتماعی تا مدیرانی که کارکنان را به‌خاطر پست‌هایشان تعلیق یا اخراج می‌کنند یا محدودیت‌هایی که خود شبکه‌های اجتماعی برای برخی خبرنگاران در نظر می‌گیرند. در این گزارش ۱۶ پرونده این چنینی وجود دارد که ده‌ها نفر از خبرنگاران را تحت تأثیر قرار داده و در برخی موارد به آزار آنلاین آن‌ها و انتشار اطلاعات خصوصی آن‌ها برای ساکت کردن‌شان منجر شده است. حساب‌های کاربری طرفدار اسرائیل موارد بسیار زیادی از آزار و افشاشگری برای ساکت کردن منتقدان را رقم زده‌اند و در بیشتر موارد خبرنگاران منتقد را با برچسب‌هایی نظیر «ضدیهودی» یا «حامی تروریسم» ساکت کرده‌اند.

در یک مورد، حبا مقصود، یک زن مصری-آمریکایی که به‌عنوان مشاور دیجیتال مدیا در مؤسسه‌های غیردولتی کار می‌کند، پس از نوشتن جمله «من در کنار فلسطین می‌ایستم» در فیس‌بوک، با تهدیدهای بی‌شماری در نیوجرسی مواجه شد که سلامت خود و خانواده‌اش را تهدید می‌کرد. اطلاعات زیادی از این خانواده در شبکه‌های اجتماعی پخش شد و برخی به کسب‌وکار فروش آنلاین داروی همسر او حمله کردند و با نوشتن مطالبی نظیر اینکه «او از حامیان حماس است» تلاش کردند به خانواده مقصود نیز ضربه بزنند. حبا مقصود دچار ترس زیادی از این حملات شد؛ نام خانوادگی و تصویر پروفایل خود را تغییر داد و می‌گوید با دیدن چیزهایی مثل خودرویی که ساعت‌ها در کوچه بن‌بست او و خانواده‌اش را زیر نظر داشته‌ه‌راس زیادی احساس می‌کند.

یکی از نگرانی‌های جدی خبرنگاران و کسانی که در فضای شبکه‌های اجتماعی مورد حمله قرار می‌گیرند، اتفاقاتی است که ممکن است برای عزیزان و اعضای خانواده‌هایشان رخ دهد. کمیته دقت در ارائه گزارش و تحلیل از خاورمیانه (CAMERA)، گروهی که مدعی است بر سوگیری ضداسرائیلی در مطبوعات نظارت می‌کند، حملات زیادی را علیه ۶ خبرنگار آزاد اهل خاورمیانه و یک خبرنگار حق‌التحریر بی‌سی‌سی‌ج جهانی صورت داد. در مقابل، بی‌بی‌سی، به‌جای دفاع از خبرنگاران خود «تحقیقاتی فوری» را برای بررسی رفتار آن‌ها در شبکه‌های اجتماعی آغاز کرد. بی‌بی‌سی در طول این مدت این ۶ خبرنگار را از آنتن‌های زنده کنار گذاشت و همچنین اعلام کرد آن نیروی حق‌التحریر در پروژه‌های بعدی بی‌بی‌سی به کار گرفته نخواهد شد. با این حال، در پایان بررسی‌ها مشخص شد اشتباهی از این خبرنگاران سرز زده بود و اقدام انضباطی جداگانه‌ای علیه آن‌ها انجام نشد. در موردی دیگر، یک پایگاه خبری یهودی در مقاله‌ای پست‌های یک خبرنگار آزاد به نام چائنه جوزف را که با گاردین همکاری می‌کرد، نمونه‌ای از یهودی‌ستیزی خواند و محکوم کرد. او نوشته بود خشونت به‌طور تاریخی در جنبش‌های آزادی‌بخش مشاهده شده و ادعای اسرائیل مبنی بر حمله به غزه برای «آزادی گروگان‌ها» را «بخشی از پروپاگاندای اسرائیل» خواند. جوزف مجبور شد به دلیل این اظهارات عذرخواهی کند و مطالبش را از شبکه‌های اجتماعی حذف کند اما گاردین در فاصله کوتاهی اعلام کرد که پاک‌کست هفتگی جوزف «برای مدتی» پخش خواهد شد. ⬅

#### دیپلمات‌ها



#### همکاری ریاض با حجاج ایرانی

علیرضا عنایتی، سفیر ایران در عربستان با بیان اینکه حج ۱۴۰۳ شروع بسیار خوبی داشت و ایرانیان عزیز و هم‌وطنان محترم عازم مدینه منوره شده‌اند و متعاقباً به تدریج برای انجام اعمال حج عازم مکه خواهند شد، گفت: همکاری بسیار خوب و صمیمانه‌ای طی روزهای اخیر در زمان حضور ایرانیان از طرف مسئولان محترم پادشاه سعودی شاهد بودیم و امیدواریم حج امسال با آرامش و طمأنینه و اعمال مقبول حجاج ایرانیان و سایر حجاج به انجام برسد و وزاتران عزیزمان با صحت و سلامتی به میهن عزیز اسلامی بازگردند.



#### استقبال از قطع وابستگی گازی عراق به ایران

ودانت پاتل، معاون سخنگوی وزارت خارجه آمریکا روز پنجشنبه به وقت محلی در جمع خبرنگاران درباره سفر «جفری پایت» دستیار وزیر خارجه آمریکا در امور انرژی، به عراق گفت: «سفر جفری پایت بازتاب گام‌های مهمی است که ما معتقدیم عراق برای تضمین استقلال انرژی خود برداشته است و این تلاش‌ها برای عراق جهت پایان دادن به واردات گاز طبیعی ایران و انجام تعهدات خود در چارچوب تغییرات اقلیمی مهم است.» این مقام ارشد وزارت خارجه آمریکا تصریح کرد: «دستیار وزیر خارجه این کشور در این سفر، دولت عراق را تشویق می‌کند تا منابع گازی اقلیم کردستان را در برنامه‌های اصولی خود برای کسب استقلال انرژی به کار گیرد.» پاتل گفت: «معتقدیم عراق در حال پیشرفت است و طی دهه گذشته این کشور تولید برق خود را دو برابر کرده است. عراق در ماه مارس به شبکه برق اردن متصل شد.»



#### عزم جدی برای دلارزدایی

معاون سیاسی وزیر امور خارجه گفت: «عزم کشورهای گروه بریکس (اقتصادهای نوظهور) برای کاهش وابستگی به دلار در مبادلات تجاری جدی است و طبیعی است که این کشورها برای تحقق این هدف به ایجاد زیرساخت‌های مختلف میان کشورهای عضو نیاز دارند.» به گزارش ایرنا، علی باقری که با هدف شرکت در پانزدهمین اجلاس همکاری‌های اقتصادی روسیه-جهان اسلام (کازان فروم) به تاتارستان روسیه سفر کرده بود، این سخنان را در جمع خبرنگاران در حاشیه این اجلاس و در پاسخ به پرسشی درباره واحد پولی واحد بریکس بیان کرد. وی اظهار داشت: «برنامه‌های کشورهای عضو گروه بریکس در راستای کاهش وابستگی به دلار در حال پیگیری است و سازوکار اجرایی شدن آن در حال ریزینی و تبادل نظر میان متخصصان و کارشناسان این کشورها است.» معاون وزیر امور خارجه در بخش دیگری از این نشست خبری با تأکید بر اینکه همکاری‌های ایران و روسیه علیه هیچ کشور ثالثی نیست، گفت: «این همکاری‌ها در خدمت رفاه دو ملت و در راستای تقویت صلح و ثبات منطقه‌ای است.» وی با بیان اینکه ایران و روسیه از ظرفیت‌های بسیار بزرگ برای همکاری برخوردار هستند، افزود: «علاوه بر این، عزم دو کشور بر این است که اقتصاد را از انحصار غرب خارج کنند و زمینه‌ساز توسعه همکاری میان کشورهای مستقل شوند.»