

ابهام در دعوت آقای رئیس جمهور



نیوشا طیبی‌گیلانی

روزنامه‌نگار

آقای رئیس جمهور در سخنرانی دانشگاهی خود به مناسبت شانزدهم آذرماه، با یادآوری مشکلات و معضلات و تکرار جملات همیشگی درباره چگونگی انتخاب‌شان، بازهم از هر کسی که بتواند مشکلات، دشواری‌ها و ناترازی‌های گریبانگیر ملک و ملت را حل کند، خواستند که به میدان بیاید و کار کند. شنیدن این جملات از زبان بالاترین مقام اجرایی کشور البته خوشایند است. حس می‌کنیم که مردم و حاکمیت برای مدیریت کشور و عبور از بحران‌ها دست‌شان را یکی کرده‌اند تا آنچه خار و خاشاک، ناترازی، نااهلی، بدعهدی، فساد، تخریب و نابسامانی در مسیر پیشرفت ایران عزیز است را به قوت اتحاد، همدلی، دانش و تدبیر پاک کنند و کشور را به راه پیشرفت پیوسته و توسعه دامن‌ی درانازند. در اینکه سرزمین ما مهد استعدادهای شگرف و جوانان برومند، بالنگیزه و وطن‌دوست است، البته‌شکی نیست، اینکه‌ما ظرفیت‌های بالقوه، قطعی و غیرقابل تردیدی برای نشستن بر رفیع‌ترین جایگاه‌های منطقه‌ای و بلکه جهانی داریم، امری روشن و عیان است اما آنچه محل ابهام است، سازوکار رسیدن به سرمنزل مقصود است. عرض من این است که دعوت آقای رئیس‌جمهور به مشارکت اهل فن در حل معضلات و اعتراف ایشان به اینکه دولت به‌تفهایی «نمی‌تواند»، امر مبارک و خوشایندی است، اما سازوکار مشارکت در حل معضلات چیست؟ چه مرجعی قرار است طرح‌های رسیده یا درخواست‌های کارشناسان برای یاری دولت در حل معضلات را بررسی کند؟ فرض کنیم چنین دفتر و دستکی وجود دارد، مثلاً «دبیرخانه‌پوش ملی یاری‌رسانی به دولت» نام گرفته و این دستگاه باید طرح‌های رسیده و افراد داوطلب را «گزینش» کند و راه‌حل‌های آنها را از منظر حاکمیتی و مدیریت کلان بسنجد. آیا با فرض وجود چنین دستگاهی، مطابق روش تمام‌سال‌های گذشته به‌خصوص این ایام، فرد ارائه‌دهنده باید با معیارهای موردبند جناح خاصی در مجلس، حکومت و گروه‌های دارای نفوذ در سطح جامعه هم‌خوانی کامل داشته باشد؟ یعنی فرد ارائه‌دهنده را حل و داوطلب، علاوه بر اثبات صلاحیت علمی نباید آزمون مفصل عقیدتی و سیاسی هم بدهد؟ در اینکه فرد باید وفاداری خود را به میهن اثبات کند البته شکی نیست، در موضوع مدیریت منابع آب و فائق آمدن کشور بر این معضل، ما کارشناسان بسیار زنده‌ای داریم که بر مسندهای علمی و پژوهشی جهان تکیه زده‌اند و طرف مشورت بسیاری از کشورهای پیشرفته قرار می‌گیرند. در همین چندروز گذشته باثوبی که تحصیلات مرتبط دارند و بر کرسی استادی دانشگاه در انگلستان تکیه زده‌اند، بارها و بارها آمادگی خودشان را برای ارائه مشورت و طرح‌های عملی در موضوع آب اعلام کرده‌اند. چه ساز و کاری برای ارتباط با این قبیل ایرانیان وجود دارد؟ چه تضمینی هست که داستانی مانند آنچه بر سر «کاوه مدنی» رفت، بر سر ایرانیان وطن‌دوستی که مانند او می‌خواهند کاری برای میهن انجام دهند، نیاید؟ کاوه مدنی هم اکنون ریاست «موسسه آب، محیط‌زیست و سلامت دانشگاه سازمان ملل متحد» را برعهده دارد، همچنین به‌عنوان استاد و پژوهشگر در مؤسسات بین‌المللی و دانشگاه‌هایی در اروپا و آمریکافعالیت می‌کند. او تخصص لازم برای مدیریت بحران آب در ایران را دارد و هرگز از یاد وطن و عشق به آن جدا نبوده، آیا امکانی وجود دارد که از دانش و تجربه او استفاده کنیم؟ مگر قرار نبود علم را از هر جا که شد، بیاموزیم و برای اعتلای وطن به کار بگیریم؟ زنون ابهام و شفاف کردن سازوکار دعوتی که رهبرار از سوی آقای رئیس‌جمهور مطرح می‌شود، شرایط را برای حضور نیروهای میهن‌دوست ایرانی از سراسر جهان مهیا می‌کند، اما آیا همه دیگر همکاران دولت و گروه‌های دارای نفوذ به‌ویژه مجلس و نهادهای نظارتی، آمادگی وعلاقه‌ای برای برپاکردن چنین پوششی را دارند؟ آنها که حتی برگزاری یک مسابقه‌ماراتن در کیش یا برگزاری یک کنسرت موسیقی و بالاتر از آن شادی و نشاط ملت را جز در مجامع خودشان بر نمی‌تابند، آیا حاضر هستند که مردم در امور حاکمیتی، مشارکتی چنین داشته باشند؟ آیا رواداری در مجموعه حاکمیت - به‌ویژه بعد از جنگ ضدایرانی ۱۲ روزه - به جایی رسیده که کسی با ظاهری متفاوت - مانند کاوه مدنی یا آن بانوی دانشمند - بیاید، طرحی بدهد و موفق هم بشود؟ چندروز بیشتر از اعتراض برخی گروه‌هایی که شماری اندک اما صدایی بلند دارند، به انتشار تصویر شهید نیلوفر قلعیوند در رسانه‌ای منتسب به دفتر رهبری و توضیحات آن رسانه، نگذشته است. تردیدی نیست که اداره این سرزمین بی حضور مردم و برپاکردن جنبشی ملی برای ساختن ایران و حل معضلات و ناترازی‌ها ممکن نیست. اتفاق و همدلی بر سر نام مقدس ایران و اتحادی که پس از تهاجم دشمن نانجیب پدید آمد، چاره کار است. بالاخره باید از مطامع جناحی و گروهی و شخصی دست بشویم و برای اعتلای نام ایران و بهبود زندگی نسل‌های آینده و نسل کنونی آستین همت بالا بزنیم و به هم بیش از گذشته اعتماد کنیم.

۲۴ ساعت

24 HOURS

hammihanmedia@gmail.com
@Hammihanonline

• تلفن روابط عمومی: ۸۸۷۴۹۳۰۰ • تحریریه: ۸۸۷۳۰۲۹۱ • آگهی‌ها: ۸۸۷۳۵۲۰۷ • نشانی: خیابان شهید بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه دوازدهم، پلاک ۱۸ • لیتوگرافی و چاپ: هم‌میهن • تلفن چاپخانه: ۰۲۱۴۶۸۲۱۱۱۴ • توزیع: نشر گستر امروز نوین • تلفن: ۰۲۱-۶۱۹۳۳۰۰۰



عکس: Getty Images

سقوط فرعون

درباره محمد صلاح فوق ستاره مصری لیورپول که رابطه اش با باشگاه شکر آب شده است

برعهده او نیست، اما خودش همچنان دوست دارد کنار این مهاجم مصری بازی کند. او تأکید کرد که صعود به جمع هشت‌تیم برتر اروپا برای لیورپول حیاتی است و حذف از پلی آف می‌تواند لطمه بزرگی به برنامه‌های فصل وارد کند.

آلیسون بکر، دروازه‌بان لیورپول اما باوجود رفاقتی که با محمد صلاح دارد سعی کرد بیشتر طرف سرمربی را بگیرد و چنین تنبیهی را حق صلاح دانست: «غیبت او نتیجه کاری است که انجام داده و خودش کاملاً از آن آگاه است. هنوز آن طور که باید، با او صحبت نکرده‌ام اما رابطه نزدیکی با هم داریم. او فقط یک هم‌تیمی نیست، سال‌های زیادی را کنار هم گذرانده‌ایم و لحظات شاد و تلخ زیادی را تجربه کرده‌ایم؛ همین موضوع میان ما پیوند ایجاد می‌کند. به‌زودی با او گفت‌وگو می‌کنم اما آن صحبت، خصوصی خواهد بود؛ چون مسئله شخصی است.»

▼ اسطوره‌های انگلیس علیه صلاح

صحبث محمد صلاح به‌قدری سنگین و باورنکردنی بود که حالا اسطوره‌های فوتبال انگلیس نیز به‌راحتی و بی‌پروا در این باره صحبت می‌کنند. تیری هانری در جدیدترین گفت‌وگوی خود در شبکه اسکای می‌گوید، او نیز بارها با آرسن-ونگر در آرسنال و پپ گواردیولا در بارسلونا، به مشکل خورده اما هیچ‌وقت به خودش اجازه نداده تا چنین اختلافی را به رسانه‌ها بکشاند و در واقع تیم‌کشی را بیاندازد. هانری معتقد است، محمد صلاح اشتباه بزرگی کرده که مسائل درون خانوادگی را به‌صورت علنی مطرح کرده و آن احترامی که باید برای باشگاه لیورپول رعایت می‌کرد را از بین برده است. ازطرف دیگر جیمی کرگر، یکی از شدیدترین صحبت‌های یک‌دهه اخیر در رسانه‌های انگلیس را علیه یک ستاره جهانی مطرح کرد. کرگر با احترام از آنچه صلاح در این یک‌دهه با لیورپول کسب کرده، گفت: «او قبل از آمدن در تمام مشکلات را بر گردن من بیاندازند و او از زمانی که به لیورپول آمد، با قهرمانی آشنا شد. تیم ملی مصر از قدرت‌های برتر قاره آفریقااست اما محمد صلاح حتی یک جام قهرمانی با این تیم در قاره آفریقا ندارد. می‌خواهم اینطور بگویم که محمد صلاح برای بزرگ‌ماندن به سرمربی، هواداران و باشگاهش نیاز دارد و این موضوعی یک‌طرفه نیست که صلاح خودش را تافته‌جدایافته بداند.»

وین رونی هم از جمله کسانی بود که از این ماجرا شوکه شد. او در آخرین پادکست خود در بی‌بی‌سی گفت: «آرنه اسلات باید اقتدارش را نشان دهد، او را قرا بخواند و بگوید: «تو با تیم سفر نمی‌کنی، آنچه گفתי قابل قبول نیست». بگذار به جام ملت‌های آفریقا بروی و همه چیز آرام شود. اگر جای او بودم، به‌هیچ‌وجه صلاح را در تیم قرار نمی‌دادم. این موضوع باید خیلی سریع حل شود». رونی درباره صحبت‌های علنی صلاح که میان هواداران اختلاف ایجاد کرده، افزود: «او کاملاً میراث‌اش را در لیورپول ناپسود می‌کند. ناراحت‌کننده خواهد بود اگر همه چیز را دور بیاندازد. او مسیر اشتباهی را در پیش گرفته است. اینکه با غرور بگوید نیازی به اثبات دوباره جایگاهش ندارد؛ چون قبلاً آن را به دست آورده، اشتباه است. باید هر هفته در بهترین سطح باشی تا در تیم بمانی. اگر من یکی از هم‌تیمی‌هایش بودم، اصلاً از این حرف‌ها خوشحال نمی‌شدم.»

فان باستن نیز در گفت‌وگو با شبکه زیگو اسپورت، رفتار اخیر صلاح را «غیرقابل قبول» توصیف کرد و با لحنی کم‌سابقه به ستاره مصری تاخت. او با اشاره به درگیری لفظی صلاح با اشلوت، مدعی شد که عملکرد مهاجم لیورپول در ماه‌های گذشته فاصله زیادی با استانداردهای همیشگی اش داشته و افزود که واکنش‌های او در این مقطع، «بی‌منطق» و «احساسی» بوده است. شاید محمد صلاح خیلی زود و در ژانویه بخواهد لیورپول را به مقصد یکی از تیم‌های بزرگ اروپایی ترک کند یا شاید مثل رونالدو راهی عربستان شود، اما برای این پاسخ باید چند روز صبر کرد. او احتمالاً به‌صورت موقت به تمرینات تیم برمی‌گردد اما اینکه آتش زیر خاکستر با دیگر فعال شود یا خیر، باید کمی صبر کرد.

• صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین کرباسچی
• مشاوران: عباس عیدی و احمد زیدآبادی
• سردبیر: محمدجوادروح • معاون سردبیر: مهرداد خدیر • دبیر آنلاین: شبنم رحمتی
• دبیران گروه‌ها: فرزانه طهرانی (اقتصاد) • آرمین منتظری (دیپلماسی و بین‌الملل)
• علی ورامینی (رسانه و فرهنگ) • سمیه متقی (سیاست) • الناز محمدی (جامعه) • آرش خاموشی (عکس)
• مدیراداری و آگهی‌ها: شاهرخ حیدری
• مدیر هنری: مهدی قربانی تبار
• هادی حیدری (طرح و کاریکاتور)• حروفچینی و ویراستاری: شهرام هادی

چهره

درگذشت چهره ماندگار چاپ

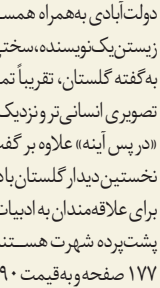


سه‌شنبه ۱۸ آذر ۱۴۰۴، صنعت چاپ ایران یکی از برجسته‌ترین پیشکسوتان خود را از دست داد؛ داود شایسته‌خصلت، مردی که عمر خود را وقف چاپ، آموزش و پرورش نسل‌های جدید چاپچیان کرد. شایسته‌خصلت که دوروز پیش در ۸۳ سالگی درگذشت، متولد ۱۲ مهر ۱۳۲۱ در تهران بود. پس از اینکه دیپلم گرفت وارد صنعت چاپ شد و از سال ۱۳۴۱ کار خود را در شرکت افست در خیابان قوام السلطنه شروع کرد. او با پشتکار و استعدادش توانست مسیر حرفه‌ای خود را به سرعت طی کند و حتی برای تکمیل دانش و مهارت‌های فنی، به آلمان اعزام شد و در کارگاه رولند مکانیک چاپ را آموزش دید. بازگشت او به ایران، آغازگر دوره‌ای از نوآوری و آموزش در صنعت چاپ کشور بود. شایسته‌خصلت هم‌زمان با کار در رشته زبان و ادبیات آلمانی نیز درس خواند. او نتنها در نصب و راه‌اندازی ماشین‌آلات چاپ نقش داشت، بلکه نسلی از تکنسین‌های چاپ را نیز تربیت کرد. شایسته‌خصلت از چهره‌های برتر و ماندگار صنعت چاپ کشور بود. سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت این پیشکوست صنعت چاپ که مسیر پیشرفت صنعت چاپ کشور را هموار ساخت، تسلیت گفته است.

کتابخانه

چهره پنهان محمود دولت آبادی

کتاب «در پس آینه»، جدیدترین اثر لیلی گلستان است که از سوی نشر چشمه منتشر شده و گفت‌وگویی صمیمی و چندلایه با محمود دولت‌آبادی و خانواده‌اش است. گلستان در این کتاب، پشت‌صحنه زندگی یکی از مهم‌ترین نویسندگان معاصر را دنبال کرده تا نشان دهد که زندگی یک هنرمند و نویسنده خلاق، با همه چالش‌های خاص او، دشواری‌ها و شیرینی‌های خاص خودش را هم دارد. گفت‌وگوهای این کتاب در پنج، شش نشست طولانی که بی‌پرده و صادقانه بودند، انجام شده است. محمود



دولت‌آبادی به‌همراه همسر و چهار فرزندش با صراحت از زندگی روزمره، شیوه زیستن یک نویسنده، سختی‌ها، عادت‌ها، دغدغه‌ها و ناگفته‌هایی صحبت کرده‌اند. به گفته گلستان، تقریباً تمام کتاب، مجموعه‌ای از ناگفته‌هاست؛ روایت‌هایی که تصویری انسانی و نزدیک‌تر از نویسنده «کلیدر» پیش چشم خواننده می‌گذارد. «در پس آینه» علاوه بر گفت‌وگوهای اصلی، رنگی از گذشته‌های دور نیز دارد؛ از نخستین دیدار گلستان با دولت‌آبادی در تلویزیون ملی تا امروز. خواندن این کتاب برای علاقه‌مندان به ادبیات به‌خصوص مخاطبانی که کنج‌کوشناختن آدم‌ها در پشت‌پرده شهرت هستند، جذاب خواهد بود. نشر چشمه «در پس آینه» را در ۱۷۷ صفحه و به قیمت ۲۹۰ هزار تومان منتشر کرده است.

تاریخ

آغاز محاکمه لویی شانزدهم



در ۱۱ دسامبر ۱۷۹۲ محاکمه لویی شانزدهم، پادشاه فرانسه که پس از خلع‌شدن از سلطنت توسط انقلابیون فرانسه، «لویی کاپه» (نام جد اعلا‌ی سلسله بوربون) نامیده می‌شد، در مجلس کنوانسیون که به دادگاه تبدیل شده بود، آغاز شد. در این زمان در مجلس کنوانسیون، جناح چپ ژاکوبین‌ها توانسته بود جناح میانه‌رو آزادی‌طلبان را که در سال‌های اول انقلاب در این مجلس اکثریت را در دست داشتند، کنار بزند تا قدرت به‌دست این جناح تندرو بیفتند. در آس این جناح تندرو، روبسیپر قرار داشت. روبسیپر در روز سوم دسامبر سال ۱۷۹۲ میلادی، در یک سخنرانی در کنوانسیون، پیشنهاد محاکمه لویی شانزدهم را داد. هنگامی که محاکمه آغاز شد و لویی شانزدهم جو حاکم بر مجلس کنوانسیون را دید، متوجه شد که نمی‌تواند جان سالم به‌دربرد. لویی شانزدهم در این محاکمه که تا ۱۵ ژانویه ۱۷۹۳ به‌طول انجامید، متهم به انواع خیانت‌ها از جمله خیانت به کشور و خیانت به بشریت شد. اتهام خیانت به بشریت را روبسیپر عنوان کرد. از روز ۱۵ تا ۱۹ ژانویه، کنوانسیون برای صدور حکم به مشورت نشست و سرانجام فقط با اکثریت یک‌را‌ی، حکم مرگ لویی شانزدهم به‌وسیله گیوتین تصویب شد.