



اهدای اعضای بدن کارگر حادثه معدن

نوزدهمین اهدای عضو سال ۱۴۰۳ در یزد با اهدای اعضای بدن میثم معینی، کارگر ۳۶ ساله‌ای که در حادثه معدن طیس دچار مرگ مغزی شده بود، انجام شد. به گزارش تابناک، محمد پورشمسی رئیس اداره فراهم‌آوری اعضای پیوندی دانشگاه علوم پزشکی شهید صدوقی یزد، با اعلام این خبر گفت: «کبد و یکی از کلیه‌های مرحوم معینی در بیمارستان شهید صدوقی یزد به بیماران نیازمند پیوند داده شد.» رئیس اداره فراهم‌آوری اعضای پیوندی دانشگاه علوم پزشکی شهید صدوقی یزد ادامه داد: «همچنین کلیه دیگر او به بیمارستان ابوعلی سینا شیراز ارسال و به بیمار نیازمندی پیوند داده شد. این نوزدهمین مورد اهدای عضو در یزد طی سال ۱۴۰۳ است و نشان‌دهنده ادامه روحیه ایثار و بخشندگی در جامعه است.»



برای مهریه به دادگاه نروید

معاون امور اسناد سازمان ثبت اسناد و املاک کشور درباره ثبت درخواست مهریه توسط زنان گفته است که نیازی به مراجعه به دواپس اجرای ثبت یا مراجع قضایی در وهله نخست نیست. صادق سعادتیان ادامه داد: «درخواست ثبت اجرای مهریه در دواپس اجرایی این سازمان ۱۳ درصد در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته کاهش یافته است؛ به طوری که از ابتدای اسامال پایان شهریورماه، ۹۴ هزار پرونده درخواست مهریه ثبت شده است.» او ادامه داد: «تشکیل پرونده درخواست اجرای مهریه به معنای طلاق نیست و ممکن است برخی از این زوجین که پرونده اجرایی دارند، همراه با یکدیگر برای اجرای مهریه مراجعه کنند و در واقع زوجین مطالبات خود را وصول می‌کنند و زوج هم بدهی خود را پرداخت می‌کند. صدور اجراییه مهریه الزاماً به معنای طلاق نیست، بلکه نحوه وصول مطالبات است؛ چراکه مهریه عندالمطالبه محسوب می‌شود.»



۲۰۰ هزار ناشنوا در کشور

رئیس دبیرخانه ستاد هماهنگی و پیگیری مناسب‌سازی کشور در خصوص وضعیت مناسب‌سازی برای تسهیل ارتباط ناشنویان با بخش‌های مختلف جامعه، گفته است: «در قانون حمایت از حقوق افراد دارای معلولیت، به موضوع مناسب‌سازی تجهیزات و ابزار موردنیاز ناشنویان اشاره نشده و همین امر منجر به دیده نشدن نیازهای ناشنویان در جامعه شده است.» به گزارش ایسنا، غلامرضا رضایی فر با اشاره به وجود بیش از ۲۰۰ هزار ناشنوا در کشور گفت: «باتوجه به اینکه بیش از ۲۰۰ هزار ناشنوا در کشور داریم اما متناسب با جمعیت آنها، مترجم وجود ندارد؛ این در حالی است که از یک سو باید تعداد مترجمان افزایش یابد و از سوی دیگر این زبان به رسمیت شناخته شود. در حال حاضر اگر یک ناشنوا به یک دستگاه و ارگان مراجعه کند، نمی‌تواند نیاز و منظور خود را بیان کند یا در مثالی دیگر در دادگاه‌ها نبود مترجمان به شدت احساس می‌شود. در حال حاضر یک‌قرن از استفاده از زبان اشاره در مدارس ناشنویان می‌گذرد اما هنوز این زبان به رسمیت شناخته نشده است. در قانون حمایت از حقوق افراد دارای معلولیت نیز به دسترس پذیری این قشر اشاره‌ای نشده است.»

کرد که حاضر به پاسخگویی به این روزنامه نیست و علت آن را انتشار خبرهایی درباره گم‌شدن تابلوهای موزه امام علی(ع) در روزنامه «هم‌میهن» اعلام کرد. رویه‌ای که تا پیش از این در سایر بخش‌های شهرداری برای پیگیری موضوعات مختلف دیده نشده بود. روابط عمومی این سازمان در پاسخ به خبرنگار «هم‌میهن» اعلام کرده است: «ما در بحث خبر، مدنظر داریم که اخلاق مداری رعایت شود و این کار عرفی دارد. به نظر ما در بحث موزه امام علی (ع)، روزنامه «هم‌میهن» این کار را انجام نداده است، به همین دلیل تصمیم گرفته‌شده تا با روزنامه «هم‌میهن» مصاحبه‌ای انجام نشود، اما به خبرگزاری‌های دیگر پاسخ داده شده است.»

با این حال در روزهای گذشته نجفی‌منش، مدیر امور کتابخانه‌های سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران، گفته است که پس از پیش‌آمدن بحث مرمت خانه و انعقاد قرارداد با پیمانکار مذکور، کتاب‌های موجود در این کتابخانه جهت نگهداری به انبار فرهنگسرای منطقه منتقل شده است و تحویل امین اموال آن مجموعه داده می‌شود: «با انتشار خبر سردرآوردن کتاب‌ها از بازار کهنه‌فروشان، بازرسی و حراست سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران با دستور ریاست، وارد موضوع می‌شود و بررسی‌های لازم صورت می‌گیرد و با شکایت سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران به شعبه آگاهی تهران، پرونده انتظامی این موضوع باز می‌گردد. در زمان نگرارش این گزارش مراحل تحقیقات از مقصرین و فرد خطاکاری که بخشی از تخلف انجام‌شده را اعتراف نموده است، در حال انجام است.»

از طرف دیگر، محسن سعدانی، معاون میراث فرهنگی شهر تهران می‌گوید که این سازمان پیگیر ثبت ملی خانه آیت‌الله طالقانی است و پیگیری‌هایی بابت مرمت آن توسط شهرداری انجام شده است: «ما در سطح تهران خانه‌های تاریخی مختلف شناخته‌شده و حتی شناخته‌نشده‌ای داریم که از طریق استعلامات شناسایی و حفاظت می‌شوند. با توجه به فرارگری برخی خانه‌های ثبتی واجد ارزش در طرح تفصیلی شهر تهران، اگر مالکان بخواهند درباره تعمیرات اساسی اقدامی انجام دهند، شهرداری ملزم است از میراث فرهنگی استعلاماتی انجام دهد. برخی از مالکان بناهای ثبتی دوست دارند مترآژ را بالا ببرند یا سطح اشغال بیشتری داشته باشند، اما محدودیت‌هایی برای آنها وجود دارد که به همین دلیل شهرداری ملزم به استعلام از میراث فرهنگی است.»

او می‌گوید، یگان حفاظت از بافت تاریخی و بناهای تاریخی سطح شهر تهران، ماهیانه بازدیدهایی انجام می‌دهند و به‌صورت موردی مکاتباتی با شهرداری انجام می‌شود که ارگان دولتی یا مالک شخصی آن از طریق میراث فرهنگی برای مرمت آن اقدام کنند: «میراث فرهنگی شهرداری تهران در بخش‌هایی هم برای مرمت اعتباراتی گذاشته است و تا جایی که بتوانیم برای حفظ بنای در معرض خطر اعتبار می‌گذاریم. وقتی طرحی برای مرمت می‌آید، توسط معاونت میراث بررسی و ملاحظاتی قانونی در نظر گرفته می‌شود و در نهایت پس از ابلاغ، نظاری برای انجام آن تعیین می‌شود.»

او می‌گوید پرونده خانه تاریخی آیت‌الله طالقانی در دو هفته گذشته پیگیری شده و در حال ارجاع به وزارت میراث فرهنگی است: «برای حفظ و نگهداری این خانه به شهرداری نامه‌ای ارسال کرده‌ایم و در آن تاکید شده که هرگونه دخل و تصرف، تخریب و ساخت‌وساز در آن ممنوع است. همچنین قرار است شهرداری اگر طرحی برای مرمت این خانه دارد، به میراث فرهنگی ارسال کند.»

معاون میراث فرهنگی استان تهران تاکید می‌کند که شهرداری ملزم به حفظ و مرمت بناهای تاریخی است و میراث فرهنگی هم در نامه‌های خود به شهرداری تاکید کرده است که بحث مرمت کتابخانه آیت‌الله طالقانی را پیگیری کند و برای آن اعتباری در نظر بگیرد: «مکاتباتی با سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران داشتیم که نسبت به مرمت آن اقدام کند و پیگیری‌های آن را هم انجام می‌دهیم که بعد از تکمیل مرمت با همان کاربری فرهنگی خانه موزه، به روی عموم باز شود.»

به دنبال تاسیس یک مجتمع فرهنگی و کتابخانه‌ای آنلاین از سوی خانواده آیت‌الله طالقانی، آنها برای جمع‌آوری اطلاعات مورد نیاز به کتاب‌هایی که به شهرداری امانت داده شده بود، نیاز داشتند، اما در مراجعاتی که به شهرداری صورت گرفت موفق به دریافت این کتاب‌ها و اسناد نشدند. از طرف دیگر گفته می‌شود کتاب‌های خطی هم به این کتابخانه اهدا شده و شنیده‌های تاییدنشده‌ای وجود دارد که طبق آن کار مرمت خانه از سوی پیمانکار نیمه‌کاره رها شده و اثاث و تجهیزات داخل خانه، داخل حیاط خانه ریخته شده و وضعیت کتاب‌ها هم نامعلوم است. این اتفاقات در طول دو هفته گذشته رخ داده است.

ابوالحسن طالقانی، فرزند آیت‌الله طالقانی پیش از این به «هم‌میهن» گفته است که تا سال‌ها این کتابخانه فعال بود و جوانان محل از این مکان استفاده می‌کردند: «حتی سال‌ها مراسم سالگرد درگذشت پدرم را هم در این خانه برگزار می‌کردند اما بیش از یک‌سال است که ما مطلع شده‌ایم خانه تعطیل است. اوایل فکر می‌کردیم بحث مرمت و تعمیرات است اما با گذشت زمان و اینکه در آهنگی خانه را جوش فلزی زده‌اند و شیشه‌های خانه شکسته است، هر روز نگرانی تخریب این بنای قدیمی را برای ما بیشتر می‌کند. تا اینکه خبری به دست‌مان رسید از خبرگزاری‌ها که با مصاحبه از مردم محل متوجه شده‌اند خانه به‌جای کتابخانه «رهاخانه» شده است و این واقعه قلب هر آدم دلسوزی را به درد می‌آورد. خانه‌ای که روزهای بسیاری مامن و مأوی مردم بود، امروز این‌گونه تحقیر شده و در حال تخریب، رها شده است و ما به‌عنوان اعضای خانواده پیگیریم که با خاطیان این سهل‌انگاری برخورد شود.»

حالا سجاد عسگری، دبیر کمیته پیگیری حفاظت از خانه‌های تاریخی تهران به «هم‌میهن» می‌گوید که در شورای شهر قبلی، مرمت کتابخانه آیت‌الله طالقانی تصویب و اقداماتی هم برای آن انجام شد، اما در دوره جدید اعتباری برای آن تصویب نشده و به همین دلیل به‌نظر می‌رسد کار متوقف شده و کتابخانه تعطیل مانده است.

او از عدم‌رسیدگی به این مجموعه و درخواست خانواده برای تبدیل شدن آن به موزه می‌گوید: «تبدیل شدن کتابخانه به موزه، در این دوره از شورا هم پیگیری نشد تا ردیف اعتباری سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ تمدید شود و سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران هم برای مرمت این ساختمان در مجموع ۱۵ درصد پیشرفت داشته است. ردیف اعتباری مورد مرمت خانه آیت‌الله طالقانی در شورای پنجم، برای سازمان فرهنگی و هنری تصویب شده بود. تعدادی خانه در دوره‌های قبلی شورا خریداری شد، اما در دوره‌های پنجم و ششم هم برای تکمیل آن اقدامی انجام نشد.» عسگری می‌گوید: «بنای کتابخانه آیت‌الله طالقانی ثبت ملی نیست و به‌عنوان میراث فرهنگی و آثار ارزشمند هم محسوب نمی‌شود. از سوی دیگر بناهای دیگری مانند خانه آیت‌الله بهشتی، مطهری و تندگویان هم هنوز ثبت ملی نشده‌اند. مشکلی که میراث فرهنگی برای انجام نشدن این کار مطرح می‌کند این است که می‌گوید، با ثبت بنای خصوصی مشکل داریم در حالی که برخی از این بناها دولتی است.»

احمد علوی، رئیس کمیته گردشگری شورای شهر تهران هم می‌گوید که کتابخانه آیت‌الله طالقانی در مرحله بازسازی قرار دارد: «این خانه به‌واسطه قدمت بالایی که دارد، دو سال پیش دچار مشکل شد. حدود یک‌میلیارد اعتبار برای این خانه در نظر گرفته شده بود برای بازسازی آن قراردادی بسته می‌شود که بعداً این قرارداد با بازرسی به مشکل می‌خورد و کار به کندی پیش می‌رود، اما شورا پیگیر برطرف‌شدن روند بازسازی خانه است.»

▼ پاسخ نمی‌دهیم

پیگیری «هم‌میهن» از سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران به نتیجه‌ای نرسید و این سازمان دو روز بعد از طرح پرسش - درباره علت تعطیلی کتابخانه آیت‌الله طالقانی از یک‌سال پیش چیست و علت ورود کتاب‌ها و اسناد آن به بازار و آخرین وضعیت ترمیم این کتابخانه - اعلام



سازمان نوسازی شهرداری تهران، خانه تاریخی پیرنیا را هم در دوره شورای قبلی خرید، اما وضعیت مرمت آن هنوز نامشخص است. خانه تاریخی شیخ فضل‌الله نوری را هم می‌توان در میان همین موارد قرار داد که سه سال بعد از خریداری توسط شهرداری تهران، هنوز به‌صورت کامل تملک نشده است. سال ۱۴۰۱ یک فوریت طرح الزام شهرداری تهران به تملک خانه «عباس شیبانی» با رأی اعضای شورای شهر تهران تصویب شده بود، اما وضعیت آن هم روشن نیست.

خانه تاریخی صاعی هم از سوی شهرداری تملک شده، اما هنوز مرمت نشده است. مرمت خانه شهید تندگویان هم نهایی شده و به گفته شهرداری قرار است در چارچوب توافقی با وزارت نفت به خانه موزه شهید تندگویان تبدیل شود. غیر از خانه‌های تملک‌شده و نیازمند به مرمت، موارد دیگری مانند خرید خانه حاج‌حسین ملک در شهری هم هنوز پیگیری نشده است.

احمد علوی، رئیس کمیته گردشگری شورای شهر تهران، درباره آخرین وضعیت تعیین اعتبار برای مرمت خانه‌های تاریخی تهران که توسط شهرداری خرید شده‌اند، به «هم‌میهن» می‌گوید که موزه‌ها و خانه‌موزه‌ها بین سازمان‌ها، شرکت‌ها و مناطق تقسیم شده‌اند، مدیریت یکپارچه‌ای ندارند و هر سازمانی براساس مصوبات خود درباره وضعیت این خانه‌ها تصمیم می‌گیرد: «به همین دلیل ۲۰ اسفندماه سال گذشته مصوبه‌ای در صحن شورا تصویب شد به‌نام احیای بافت تاریخی تهران که به همین موضوع می‌پردازد و طبق ماده اول آن، تمام فعالیت‌هایی که در خانه‌های تاریخی و میراثی ذیل مدیریت شهری قرار دارند، باید در یک کمیته مشخص تایید شوند و بعد از گرفتن تاییدی این کمیته تخصصی، اجرا شوند. در حال حاضر هم پیگیر تشکیل این کمیته هستیم.»

به گفته او در سال‌های اخیر بودجه مرمت و احیای خانه‌های تاریخی در اختیار شهرداری افزایش یافته است: «برای برخی از این خانه‌ها به‌صورت مستقیم اعتبار در نظر گرفته شده و برای گروهی دیگر به‌صورت یکجا اعتباری حدود ۴۰۰ میلیارد تومان اختصاص داده شده است که باید برای مرمت‌شان تصمیم‌گیری شود. از سال ۱۴۰۰ تا امروز همه اعتبارات این حوزه افزایشی بوده است و برای همه خانه‌هایی که گزارش رسیده نیازمند اعتبارند، بودجه‌ای در نظر گرفته شده است.»

علوی از ردیف اعتباری کمک به موزه‌ها و خانه‌موزه‌هایی می‌گوید که در مناطق وجود دارند و اگر به آنها کمک نشود، آسیب می‌بیند اما علاوه بر آن به‌صورت اختصاصی هم هر خانه‌ای که در شورا مطرح شده، اعتباری دریافت کرده است؛ خانه‌هایی مانند وثوق‌الدوله و خانه فروغ فرخزاد. همچنین این امکان وجود دارد که این خانه‌ها با کمک خود بخش خصوصی احیا شوند که تا امروز شش خانه در منطقه ۱۲ احصا شد که نمونه آن خانه هوشنگ مرادی کرمانی است.

شهرداری تهران خرده‌ادماه اسامال اعلام کرده بود که در کنار ایجاد خانه‌موزه فروغ فرخزاد قرار است خانه‌موزه پروین اعتصامی هم به‌عنوان یکی از موزه‌های جدید معرفی شود. البته این خانه، یکی از املاک شهرداری است که قرار است دوباره در اختیار شهرداری قرار گیرد. خانه استاد سعید نفیسی نیز قرار است تملک شود. رضوی، مدیرعامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی تهران هم گفته است، باتوجه به اینکه در شورا شهر تهران تصویب شده که خانه عباس شیبانی به خانه‌موزه انقلاب تبدیل شود، مالکیت این خانه که در اختیار وزارت فرهنگ و ارشاد است، پیگیری شده و قرار است در چارچوب توافق نامه‌ای با این وزارتخانه، خانه در اختیار شهرداری تهران قرار گیرد.

▼ ماجرای خانه طالقانی چه بود؟

در سال‌های ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ شورای شهر پنجم بابت اقدام برای به‌سود کاربری و آماده‌سازی خانه آیت‌الله طالقانی، همچنین علت تبدیل نشدن آن به موزه، در صحن شورا به شهرداری تذکر داد و به دنبال این پیگیری، در سال ۹۹ شهرداری وقت اعلام کرد که با تبدیل خانه به موزه موافق است، اما بودجه‌ای برای تبدیل کاربری آن در اختیار ندارد. در پاسخی دیگر هم دوباره نداشتن ردیف بودجه و استقبال مردم از کتابخانه را دلیلی برای تبدیل نشدن آن به موزه اعلام کرد. در نهایت در سال ۱۴۰۰ در لایحه بودجه شهرداری، اعتبار ابلاغی ۹۰۰ میلیون تومان برای این خانه در نظر گرفته شد. در بودجه سال ۱۴۰۱ برای مرمت و احیای خانه آیت‌الله طالقانی، اعتبار ابلاغی یک‌میلیارد تومان و اعتبار تخصیص یافته یک‌میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان در نظر گرفته شد. برای سه فاز مقاوم‌سازی، بازسازی فضاهای داخلی و خرید تجهیزات، بودجه موردنیاز دو میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان برآورده شده بود، با این حال سه‌سال پس از تصویب این ردیف اعتباری، هنوز خبری از مرمت کتابخانه آیت‌الله طالقانی نیست و درهای آن مدت‌هاست بسته شده است.

از سال قبل، اهالی خانواده آیت‌الله طالقانی متوجه شدند که کتابخانه تعطیل و پلمب شده و وضعیت ظاهری آن به شکلی بود که به‌نظر تخریب‌شده می‌رسید؛ در حالی که شورای شهر تهران تاکید می‌کند این خانه در حال بازسازی و مرمت است و ماجرای کُند بودن روند آن به مشکل قرارداد آن برمی‌گردد.