

جهان مان گاندی ندارد



فرزاد نعمتی

خبرنگار گروه فرهنگ

دوم اکتبر، زادروز مهاتما گاندی، رهبر استقلال هند است و به همین دلیل سازمان ملل متحد در سال ۲۰۰۷ این روز را روز جهانی بدون خشونت معرفی کرد. در قرن بیستم در کشورهای فراوانی، جنبش های استقلال طلبانه علیه استعمارگران صورت گرفت اما آنچه تجربه گاندی و جنبش هند را به تجربه ای منحصر به فرد بدل کرد، ایده های خشونت پرهیز گاندی بود که بعدتر الهام بخش کنشگرانی مدنی و سیاسی همچون مارتین لوتر کینگ، نلسون ماندلا، دزموند توتو، مادر ترزا، استیو بیکو، نرین جیاتسو (دالایی لاما ی چهاردهم)، واتسلاو هاول و... شد. با این همه خود گاندی نیز تحت تاثیر سنت های دینی و اخلاقی شبه قاره هند و ادیان بزرگ شرقی از یکسو و نگرش های برخی متفکران غربی از سویی دیگر بود.

امروزه البته در جهانی نفس می کشیم که با جنگ، ترور و خشونت گره خورده است، چندین سال است روسیه و اوکراین در ره پیچیده اند و حاصل این نزاع چیزی نبوده است جز کشته شدن نیم میلیون انسان، در غزه و اسرائیل نیز تاکنون بیش از ۸۰ هزار نفر کشته شده اند. تأسف بارتر اینکه هیچ دورنمایی از آتش بس و پایان جنگ نیز به چشم نمی خورد و همه وعده های شیرین سیاستمدارانی چون ترامپ نیز تاکنون به بار ننشسته است. در کنار این، نوعی ضعف و انفعال مفرط نیز در میان دولتمردان جهان در قبال این حوادث دیده می شود و کمتر سیاستمدار و رهبری در جهان کنونی از این وجاهت برخوردار است که دشمنان را دور یک میز جمع کند، دست آنها را در دست یکدیگر بگذارد و اندکی آرامش به مردم نوید بخشد یا هدیه کند.

شاید البته بگوئید چه انتظاراتی داری از سیاستمدار جماعت. آنها خود بیشتر مسبب همین جنگ ها و نزاع ها هستند و بهتر است در قبال چنین صنفی بگوئی: ما را به خیر شما امید نیست، شرمرسان، متأسفانه کارنامه مردان سیاست در این زمینه چندان قابل دفاع نیست و باید بیشتر حق را به همین منتقدان داد. در عین حال نباید فراموش کرد خاطره سیاستمدارانی را که در آغاز این یادداشت از آنها نام بردم. به راستی کاش جهان امروز ما نیز انسانی چون گاندی داشت. کاش ماندلایی در میان مان بود.

در کنار این، نباید نکته ای را نیز فراموش کرد. نام دوم اکتبر را به درستی گذاشته اند روز جهانی بدون خشونت. نکته مهمی در همین نام گذاری نهفته است. کوتاه بخواهم توضیح بدهم، اینکه ما یک صلح منفی داریم و یک صلح مثبت. صلح منفی به معنای فقدان مخاصمه است، اما صلح مثبت زمانی ایجاد می شود که علاوه بر نبود جنگ و مخاصمه، انواع خشونت در جامعه نیز وجود نداشته باشد. در چنین جامعه ای موازین حقوق بشر و دموکراسی مراعات شده و بساط خشونت ساختاری و روبه ها و قوانین خشونت زا برچیده می شود. از این منظر که به ما ماجرا بنگریم، با کمال تأسف باید بنویسیم، جهان ما جانی ندارد و درگیر انواع و اقسام خشونت های مزمن، دیرینه و ستم های سیستماتیک است. کافی است اخبار را از صبح تا شب مرور کنیم تا متوجه عمق این فاجعه شویم.

اخبار البته به جنگ ها، موشک ها و کشته ها اهمیت بیشتری می دهند. البته که جان آدمیان نیز عزیزتر از هر چیزی باید باشد، اما مبادا گمان کنیم نبود جنگ به معنای استقرار صلح است. خبر. جهان عاری از خشونت نیازمند چیزی فراتر از اینهاست، اما بعد هم می دانم بدون وجود حکومت هایی صلح طلب و جوامعی دموکراتیک، بتوان به چنین جهانی امید داشت. اما نول کانت نیز بر همین عقیده بود و فرمولی نیز برای صلح پایدار، لافاقل میان دولت ها نوشته بود که هنوز و همچنان جا دارد، ولو در مقام یک آرمان، بدان توجه داشت. از نظر کانت اصول قطعی صلح پایدار شامل سه اصل می شود؛ یکم، ساختار مدنی همه کشورها می باید جمهوری باشد، دوم، قانون ملل باید بر فدرالیسم کشورهای آزاد بنا شود و سوم، حق شهروندی جهان باید پذیرش بیگانگان تلقی شود. از نظر کانت، دموکراسی و جمهوری در درون کشورها، جهان را به صلح خواهد رساند. به بیانی ساده تر، نتیجه دموکراسی در داخل می شود صلح در خارج. کانت می گفت، دموکراسی ها با یکدیگر نمی جنگند زیرا مردمانی که بر امور داخلی کشورهای شان مسلط باشند، اجازه نخواهند داد کشورهای شان دست برزنند به جهانگشایی با پول مالیات مردم. جهانی که کانت مدنظر داشت، آرمانی است؛ اما نمی شود گفت که اصلاً به آن سمت حرکت نکرده ایم. سازمان ملل، نمونه ای می توانست باشد از فدرالیسم کشورهای آزاد. متأسفانه و البته این روزها بیش از پیش به ضعف گراییه و دستخوش منافع دولت های قدرتمندی شده که معتقدند صلح را نیز باید با زور محقق کرد.

۱۶ ساعت 24 HOURS

hammihanmedia@gmail.com
@Hammihanonline

• صاحب امتیاز و مدیر مسئول: غلامحسین کرباسچی
• مشاوران: عباس عیدی و احمد زیدآبادی
• سردبیر: محمدجواد روح • معاون سردبیر: مهرداد خدیر • دبیر آنلاین: شبنم رحمتی
• دبیران گروه ها: فرزانه طهرانی (اقتصاد) • آرمن منتظری (دیپلماسی و بین الملل)
• علی ورامینی (رسانه و فرهنگ) • سمیه متقی (سیاست) • الناز محمدی (جامعه) • آرش خاموشی (عکس)
• مدیر اداری و آگهی ها: شاهرخ حیدری
• مدیر هنری: مهدی قربانی تبار
• هادی حیدری (طرح و کاریکاتور) • حروفچینی و ویراستاری: شهرام هادی

• تلفن روابط عمومی: ۸۸۷۴۹۳۰۰ • تحریریه: ۸۸۷۳۰۲۹۱ • آگهی ها: ۸۸۷۳۵۲۰۷ • نشانی: خیابان شهید بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه دوازدهم، پلاک ۱۸
• لیتوگرافی و چاپ: هممیهن • تلفن چاپخانه: ۰۲۱۴۶۸۲۱۱۱۴ • توزیع: نشر گستر امروز نوین • تلفن: ۰۲۱-۶۱۹۳۳۰۰۰



عکس: volleyball.ir

پشت دیوار ویزا

بررسی دخالت های آشکار سیاسی کشورها که مانع حضور ورزشکاران ایرانی در مسابقات بین المللی شده است



سپهر خرمی

گزارشگر ورزشی هممیهن

شعار تمام فدراسیون های ورزشی در دنیا، جدایی سیاست از ورزش است به این معنی که نباید جنگ، دعوا و اختلاف نظر کشورها با یکدیگر، به ورزش کشیده شود. موضوعی که البته در حد همان شعار باقی مانده و اصولاً کشورها به آن پایبند نیستند. طی دو سال اخیر خصوصاً ورزشکاران ایرانی در بسیاری از رشته ها با مشکل «صدر ویزا» روبه رو شدند و همین امر باعث شده تا بسیاری از آنها با افت روحی و کیفیت فنی، از اوج دوران آمادگی شان فاصله بگیرند. جدیدترین اقدام صورت گرفته علیه ورزشکاران ایرانی مربوط به صادر نشدن ویزا برای ورزشکاران چوگان ایران است که برای مسابقات جهانی ویزای آنها از سوی کشور آمریکا صادر نشد و متأسفانه چوگان با رهای ایرانی از سفر به آمریکا و حضور در این مسابقات مهم بازماندند. از سوی دیگر ویزای ورزشکار ایرانی سپهر اعتمادپور در رشته اسکواش نیز از سوی سفارت فرانسه صادر نشد تا یکی از پرامتیازترین و البته با ارزش ترین مسابقات در رشته اسکواش نیز برای ورزشکار ایرانی از بین برود. در این گزارش گفت وگویی با دبیرکل فدراسیون اسکواش انجام دادیم تا چالش های پیش روی ورزشکاران این رشته را برای حضور در مسابقات برون مرزی جویا شویم.

▼ قهرمان های چوگان پشت خط آمریکا

تیم ملی چوگان ایران، پس از شکست پاکستان، تیم قدرتمند چوگان جهان، توانست خود را در بین شش تیم برتر دنیا قرار دهد و به جام جهانی راه یابد اما به دلیل صادر نشدن کامل روادید از سوی آمریکایی ها از حضور در رقابت ها بازماند. اصغر ناظری، رئیس فدراسیون چوگان در گفت وگو با خبرنگاران در خصوص این اتفاق تلخ و البته ناجوانمردانه اظهار داشت: «ویزای دو نفر از ورزشکاران صادر شد، اما درخواست یک نفر برگشت داده شد و دو بازیکن دیگر نیز همچنان در دست بررسی هستند. باتوجه به برگزاری قرعه کشی و اتمام زمان صدور ویزا برای ورزشکاران، مهلت ما به پایان رسید و چوگان بازان کشورمان موفق به حضور در این رقابت ها نشدند.»

موضوع مهم اما این است که فدراسیون جهانی چوگان به دلیل بی اخلاقی در صادر نکردن ویزا از سوی کشور میزبان، سمت کشور ایران و فدراسیون چوگان ایران را گرفت. موضوعی که از سوی رئیس فدراسیون چوگان ایران نیز تایید شد: «خوشبختانه پس از این اتفاق، فدراسیون جهانی تصمیم گرفت که برای جبران این ضربه به تیم ملی ایران، سهمیه حضور در جام جهانی چوگان چینی را بدون نیاز به حضور در مسابقات مقدماتی صادر کند.» او افزود: «تیم پاکستان جایگزین ما شد و بر حسب احتمال بالای رویارویی ما با تیم آمریکا و شکست احتمالی آن کشور، از قدرت میزبانی سوء استفاده شد تا تیم ایران به مسابقات راه پیدا نکند. پس از صعود تیم ملی چوگان به جام جهانی ۲۰۲۵ که قرار است در ویرجینیای آمریکا برگزار شود، فدراسیون چوگان جهت صدور روادید نفرت ازمازی، از طریق کشور ثالث (امارات) اقدام کرد و منتظر ارائه نوبت سفارت آمریکا بود.»

▼ اسکواش قربانی دوم سیاست

یکی دیگر از ورزشکارانی که پشت در صدور ویزای یکی از کشورهای اروپایی ماند؛ سپهر اعتمادپور، اسکواش باز ایرانی است. این ورزشکار

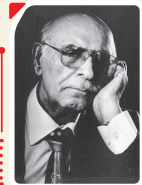
قهرمان، قرار بود در مسابقات جایزه بزرگ فرانسه شرکت کند اما سفارت فرانسه ویزای ورزشکار به همراه مربیان را صادر نکرد تا این سفر و حضور در مسابقات نیز از بین برود و لغو شود. علی کتاب فروش، دبیرکل فدراسیون اسکواش در گفت وگو با «هممیهن» در خصوص صادر نشدن ویزا برای قهرمان اسکواش ایران گفت: «سپهر اعتمادپور، نفر اول رنکینگ اسکواش ایران است و تلاش ما این بود که این بازیکن با حضور در مسابقات بین المللی، تجربه بیشتری کسب کند. نظام نامه ای را طراحی کردیم تا از ورزشکاران مان در رقابت های بین المللی حمایت کنیم. وزارت ورزش سال هاست که از ما حمایت قابل توجهی دارد اما متأسفانه برای صادر شدن ویزای ورزشکاران مان مدت هاست که با چالش روبه رو هستیم. همین دخالت سیاست در ورزش باعث شده تا ورزشکاران ایرانی نتوانند در مسابقات بین المللی حضور پیدا کنند.» در خصوص اینکه چه مکاتباتی با سفارت فرانسه انجام شد نیز دبیرکل فدراسیون اسکواش گفت: «مکاتباتی انجام دادیم و متوجه شدیم بسیاری از کارمندان سفارت فرانسه اصلاً در سفارت حضور ندارند، بنابراین این موضوع را به فدراسیون جهانی اسکواش منتقل کردیم و نکته ناراحت کننده این است که سفارت فرانسه حتی نسبت به ایمیل فدراسیون جهانی این رشته هم بی تفاوت بود و پاسخی نداد. سپهر اعتمادپور و پویا شفیعی، در بخش مردان و خانم اقتداری، در بخش زنان از ورزشکاران مهم این رشته هستند اما متأسفانه با صادر نشدن ویزا برای ورزشکاران مان باعث می شوند تا روحیه و کیفیت فنی ورزشکار کاهش پیدا کند و از رقبا فاصله بیفتد. هدف ما این بود که با حضور در رقابت های فرانسه، با رقبای قدرتمند این رشته مصاف داشته باشیم که این اتفاق تلخ رخ داد». دبیرکل فدراسیون اسکواش در ادامه افزود: «مسابقات دیگری در کشور هند و یا یکی از کشورهای شرق آسیا انجام خواهد شد که هزینه بسیار زیادی را برای فدراسیون در بر خواهد داشت اما برای موفقیت ورزشکاران خودمان هر کاری خواهیم کرد. حتی برای جلوگیری از ایران هراسی نابجفی که برخی رسانه ها درست می کنند، قرار است اردیبهشت ماه ۱۴۰۵ مسابقات قهرمانی آسیا در رده جوانان در جزیره کیش برگزار شود و تیم های خارجی به این جزیره و کشور ایران سفر خواهند کرد تا اخبار خوبی به دنیا مخابره شود. امیدواریم سیاست در ورزش دخیل نباشد؛ چون شعار تمام فدراسیون های دنیاست که ورزشکار نباید درگیر سیاست و قربانی آن شود.»

▼ فدراسیون فوتبال هم درگیر می شود

شب گذشته خبری منتشر شد مبنی بر اینکه سفارت آمریکا ویزای مهدی تاج و امیر قلعه نویی برای حضور در کشور آمریکا جهت مراسم قرعه کشی جام جهانی صادر نشده است. قرعه کشی این مراسم ۹ دسامبر است که فدراسیون فوتبال برای ۹ نفر در خواست ویزا کرده است. البته رد صدور ویزا در حال حاضر تایید یا تکذیب نشده اما آنچه اهمیت دارد، قول رئیس فدراسیون جهانی فوتبال به مهدی تاج است که در فینال جام کافا تضمین کرد: ویزای تمام بازیکنان، اعضای کادر فنی و افراد فدراسیون فوتبال برای حضور در جام جهانی آمریکا صادر خواهد شد و جای نگرانی نیست. باتوجه به ارتباط خوب مهدی تاج و اینفانتینو می توان امیدوار بود که حداقل در بخش فوتبال این اتفاق صادر نشدن ویزا دوباره رخ ندهد. نکته ای که پیش تر برای والیبال ایران رخ داده بود و ویزای چند ورزشکار ایرانی که سربازی خود را در نهادهای نظامی تحت تحریم آمریکا سپری کرده بودند، صادر نشد. البته در فوتبال این موضوع آنطور که باید جای نگرانی ندارد چون ملی پوشان ایرانی اصلاً در نیروی زمینی یا ملوان انزلی که وابسته به نیروی دریایی است، سربازی خود را پشت سر گذاشتند که در لیست تحریم های آمریکا نیست.

چهره

آنکه نشر را زنده کرد



۱۱ مهرماه مصادف است با درگذشت عبدالرحیم جعفری، بنیان گذار انتشارات امیرکبیر که زمانی یکی از بزرگترین ناشران کشور و خاورمیانه بود. جعفری سال ۱۲۹۸ در تهران و در خانواده ای نسبتاً فقیر به دنیا آمد. از همان ابتدا با فضای مطبوعات و چاپخانه ها همراه بود و همین شد که در نوجوانی راهش به دنیای نشر باز شد. آن طور که خودش گفته، از ۱۲ سالگی شنیدصبح به چاپ خانه می رفتم و جمعه صبح بیرون می آمدم. جعفری در سال ۱۳۲۸ با پس انداز اندک و امیدی بزرگ، انتشارات امیرکبیر را پایه گذاری کرد. کمی بعد چاپخانه ای مستقل تأسیس کرد و فروشگاه های کتاب را گسترش داد و در سال های بعد مدیریت شرکت کتاب های درسی را نیز برعهده گرفت و امیرکبیر را بر پیشانی نشر کشور نشاناد. از سال ۱۳۵۸ تا سال ۱۳۶۲، درگیر دادگاه و پرونده شکایت بود تا نگذار اموال و انتشاراتش را مصادره کنند. به او اتهام حیض و میل بیت المال و سوء استفاده از اموال دولتی وارد کرده بودند و مدتی هم زندانی شده بود. در دادگاه آخرش زیر بار فشارها و تهدیدها، پیمان مصالحه ای را امضاء کرد که متن آن را هم نخوانده بود. بدین ترتیب انتشارات امیرکبیر و بسیاری از دارایی هایش به مصادره سازمان تبلیغات اسلامی درآمد. جعفری تا پایان عمرش در ۱۱ مهرماه ۱۳۹۴، همچنان پیگیر بازپس گیری دارایی هایش بود.

کتابخانه

ماجرای مرموز و گوتیک

انتشارات ققنوس به تازگی کتاب «داستان های ارواح» را منتشر کرده که تجربه ای متفاوت و متمایز از ادبیات گوتیک ارائه می دهد. چارلز دیکنز در این کتاب علاوه بر خلق داستان های مرموز و هیجان انگیز، با نگاهی روانشناختی شخصیت ها، ترس ها و درگیری های ذهنی آن ها را به تصویر کشیده است. ادبیات گوتیک، گونه ای ادبی است که پر از پدیده های غیرعادی، تصویر و خیال است. چارلز دیکنز؛ نویسنده ای شناخته شده در خلق شخصیت های ماندگار، تصویرگری بی نظیر از فقر و بی عدالتی، همچنین استادی در قلمرو وهم است. او در «داستان های ارواح» با نگاهی روانکاوانه به عمق ذهن و وجدان انسان می نگرد و ریشه های هراس را کشف می کند. این مجموعه داستان، با بهره گیری از عناصر کلاسیک گوتیک همچون خانه های متروک، اشباح، وهم و اضطراب، روایت هایی عمیق و تأثیرگذار ارائه می دهد که فراتر از ترس، پرسش برانگیز و جذاب اند. جذابیت این اثر، خواننده را به دنیایی پرمرموز از داستان های کوتاه ماوراء الطبیعه می برد. انتشارات ققنوس «داستان های ارواح» را در ۲۱۶ صفحه، به ترجمه مهرداد وثوقی و با قیمت ۳۱۰ هزار تومان چاپ کرده است.



کتاب: داستان های ارواح
نویسنده: چارلز دیکنز
مترجم: مهرداد وثوقی
انتشارات: ققنوس

تاریخ

تأسیس سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی



در نخستین ماه های پس از پیروزی انقلاب اسلامی، با ادغام هفت گروه؛ گروه امت واحد، گروه توحیدی بدر، گروه توحیدی صف، گروه فلاح، گروه فلق، گروه منصورون و گروه موحدین،

سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی تشکیل شد تا به خصوص در برابر سازمان مجاهدین خلق و جریان های لیبرال فعالیت کند. با پدید آمدن اختلافات میان اعضای این سازمان در همان ابتدای پیدایش بر سر مسائلی نظیر صدور بیانیه در مناسبت های روز کارگر، ترور مرتضی مطهری یا سالمرگ علی شریعتی به ویژه مخالفت جناح راست گرای سازمان و گروه منصورون با سیاست های اقتصادی محمدسلامتی به زار انبوی در دولت میر حسین موسوی، مجاهدین انقلاب پس از مدتی دچار انشقاق شد و در سال ۱۳۶۱، ۳۷ نفر از اعضای جناح چپ گرای سازمان، از آن خارج شدند. سازمان نیز در سال ۱۳۶۵ منحل شد. این جمعیت مستعفی اما کمتر از ۱۰ سال بعد، در ۱۰ مهرماه ۱۳۷۰، با افزودن نام «ایران» بر نام قبلی سازمان، سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی ایران را بنیاد نهادند. از جمله این افراد می توان به محمد سلامتی، بهزاد نبوی، محسن آرمن، مصطفی تاج زاده، هاشم آقا جری، ابوالفضل قدیانی و فیض الله عرب سرخی اشاره کرد.