

کسی منتظر ما نیست

درباره حواشی سفر نیویورک پزشکبان



فرزاد نعمتی

خبرنگار گروه فرهنگ

این روزها تعداد افراد همراه مسعود پزشکبان در سفر نیویورک، باعث بحث‌هایی در رسانه‌ها شده. موافقان می‌گویند، ۱۲ نفر همراه برده و رسم نامحدود محمود را در همراه کردن اقوام و اقارب خود و دوستانش در پیش نگرفته. برخی مخالفانش عدد را اما به ۱۸۴ نفر رسانده‌اند، راست و دروغش با خودشان. اصلاً مسئله این یادداشت اثبات و احصاء تعداد هیئت همراه رئیس جمهور به نیویورک نیست، بحث من چیز دیگری است و البته در صورتی به هدفم نائل می‌آیم که بعد از خواندن متن، کمی به همه‌مان بر بخورد.

چرا بر بخورد؟ به خاطر اینکه اصلاً نفیس این جدل‌ها بیش از هر چیز نشانگر این است که متاسفانه ما از مدار اصلی مناسبات جهانی خارج شده‌ایم. شاید بپرسید چه ربطی دارد؟ اجازه بدهید سوالی طرح کنم. الان در کشور دوست ما، چین، درباره اینکه چند نفر راهی نیویورک شده‌اند، بحثی در رسانه‌ها جریان دارد؟ شاید بگویید آنجا که اصلاً کسی جرأت ندارد در مثنی حزب کمونیست چون و چرا کند. بسیار خوب، در هند چطور؟ در کره جنوبی، عربستان، سنگاپور و برزیل چطور؟ آنجا کدام می‌پرسند که چند نفر با مودی، یون یول، بن‌سلمان، شانموگاواتام و داسیلوا راهی سازمان ملل شده‌اند؟ باور کنید در کمتر کشوری از جهان که در مناسبات جهانی و ارتباطات بین‌المللی نقشی مؤثر داشته باشد، از این خبرهاست. دلایل هم البته ساده است. در طول سال دیپلمات‌ها، تاجران، کارآفرینان، سرمایه‌گذاران، دانشمندان، هنرمندان، روشنفکران و سیاستمداران آن کشورها اقتدر به نیویورک و اقصی نقاط جهان توسعه‌یافته می‌روند و اقتدر در این جلسه و آن مجلس با هم‌تایان خود در سطح جهان دیدار و گفت‌وگو می‌کنند که ضبط و شمارش آنها عملی کسالت‌بار برای مردم و رسانه‌هاست و اگر از آنها بپرسیم پس چرا شما آمار سفرهای مقامات را نمی‌دانید، احتمالاً بپرسند مگر آنها برای چیزی جز این برگزیده شده‌اند که بروند از ته جهان هم که شده، برای ما قدرت سیاسی، اقتصادی و فرهنگی فراهم کنند و کاری کنند که برای ما مردم عادی هم سفر به نیویورک مثل آب خوردن شود؟

اصلاً وقتی می‌گوییم در عصر «دهکده جهانی» بهسر می‌بریم و در جهان دیگر نشانی از آن مرزبندی‌های سابق وجود ندارد، منظور همین است که امروزه تعامل و ارتباط مستمر به جزئی جدایی‌ناپذیر از مناسبات بین‌المللی بدل شده و کشوری که نتواند در نشست‌ها و اتحادهای جهانی حضور مؤثر داشته باشد، کلاش پس معرکه است. حالا شما در نظر بگیرید ما به جای اینکه بپرسیم چرا مراد و همکاری‌های اقتصادی، فرهنگی و سیاسی ما با جهان کم است و کسی در نیویورک، لندن، دلی، سنول و توکیو منتظر برادران و خواهران ایرانی نیست، بند کرده‌ایم که چند نفر سوار پرواز جلدوی نیویورک شده‌اند؟

شاید بگویید ای آقا، شما اصلاً مسئله را نگرفته‌ای. نیت آنهایی که به هیئت همراه ۱۸۰ نفری احمدی‌نژاد انتقاد می‌کردند، قطع ارتباط با جهان کنه نبود. می‌فگفتند آخر چه توجیهی دارد که احمدی‌نژاد و مشایب بیت‌المال را هزینه سفر عروس، همسر، دختر و اقوام و اقارب کنند و بعد تصاویر خریدهای آنچنانی آنها هم آبروی مملکت را ببرد. عرض به حضراتان بله تردیدی نیست که آن رفتارها شایسته نبود اما می‌دانید در همان رفتارها هم که ریز شویم، می‌بینیم باز آن حرص و جوش دولتمردان و خانواده آنها برای سفر به نیویورک نشانه‌ای روشن‌تر است در اثبات اینکه واقعاً از مدار مناسبات خارج شده‌ایم. وضعیتی را در نظر بگیرید که در جهانی که انسان به سفر به مریخ فکر می‌کند، رئیس جمهور یک کشور، خانواده از این خبر سورپرایز کند که خدا را شکر و باری نیویورک هم جور شد و آنها هم دست از پانشناخته، بار و بندیل سفر بریندند. خوب، این راشما چگونه می‌توانید تفسیر کنید جز اینکه واقعاً خیلی چیزها به دل بالانتشین‌ها ایمان هم مانده، ما مردم عادی که بهمانند.

مخلص کلام در جهانی که روزانه قریب به ۱۷ میلیارد پرواز هوایی انجام می‌شود، نزدیک به ۹ میلیارد مسافر در خطوط هوایی آن سفر می‌کنند، روزانه پرواز سنگاپور-نیویورک برقرار است و در همین بغل دست خردمان-در فرودگاه‌های دوی، دوحه و استانبول-جای مسوزن انداختن نیست، شاید بهتر باشد میل ما به کشف تعداد مسافران نیویورک در کنار آن ولع بیشتر برتری برای رسیدن به خاک آمریکا را مکانیسمی دفاعی تلقی کرد برای فراموش کردن اصل ماجرا؛ به اینکه انگار زیاد کسی منتظر ما نیست. ما ناشیم هم اتفاقی نمی‌افتد.

۲۴ ساعت

24 HOURS

hammihanmedia@gmail.com
@Hammihanonline

تلفن روابط عمومی: ۸۸۷۴۹۳۰۰، تحریریه: ۸۸۷۳۵۰۲۹۱، آگهی‌ها: ۸۸۷۳۵۰۲۰۷، نشانی: خیابان شهید بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه دوازدهم، پلاک ۱۸
لیتوگرافی و چاپ: هم‌میهن، تلفن چاپخانه: ۰۲۱۴۶۸۲۱۱۱۴، توزیع: نشر گستر امروز نوین، تلفن: ۰۲۱-۹۱۳۰۴۱۴۲



دربی بدون حضور زنان

شهرآورد تهران در حالی امروز در شهر اراک برگزار می‌شود که فقط ۸ هزار مرد می‌توانند از روی سکوا این مسابقه را تماشا کنند



سپهر خرمی

گزارشگر ورزشی هم‌میهن

نکونام نیز به گوش برسد و حتی اسامی مریدان خارجی به عنوان جانشین او به رسانه‌ها درز پیدا کرد. باین حال آخرین امید نکونام برای ابقا در سمت خود، پیروزی در دربی است. در صورتی که استقلال پیروز مسابقه امروز در شهر اراک شود، نکونام می‌تواند میخ خود را محکم‌تر بکوبد و به دیدار آسیایی خود برود. اما در صورتی که استقلال مساوی کند یا شکست بخورد، به احتمال بسیار زیاد نکونام از سمت خود کنار خواهد رفت.

مصودمان دو تیم

اوستون اورونوف، ستاره بی‌چون و چرای پرسپولیس در یک فصل اخیر در آخرین تمرین تیم هم شرکت نکرد تا یکی از بدترین خبرهای ممکن به گاریدو و هواداران ارتش سرخ مخابره شود. اوستون یکی از ستون‌های اصلی در خط حمله پرسپولیس که در این فصل عملکرد کم‌نظیری از خودش ارائه کرد، نتوانست در تست پایانی قبل از دربی نمره قبولی بگیرد. گاریدو نیز ترجیح داد برای جلوگیری از تشدید مصدومیت این بازیکن، اوستون را به اراک نبرد تا نوعی از ستاره تیم محافظت شده باشد. از سوی دیگر، باشگاه استقلال به‌یکبار روز گذشته اعلام کرد که محرومیت شش جلسه‌ای مهرداد محمدی با کاهش سه مسابقه، به حالت تعلیق درآمد و می‌تواند در دربی امروز به میدان برود. باشگاه پرسپولیس اما با انتشار اطلاعیه‌ای اعلام کرد، با توجه به فسخ یک‌طرفه قرارداد مهرداد محمدی با باشگاه استقلال این بازیکن در هفته‌های دوم و سوم تحت قرارداد هیچ تیمی نبوده بنابراین محرومیت او در دو هفته‌ی ذکر شده اصلاً محاسبه نمی‌شود. همچنین طبق قانون در صورتی که تیمی از محرومیت بازیکن گذشته باشد شامل عقوبت تعلیق می‌شود که این موضوع نیز شامل حال محمدی نمی‌شود چون فقط دو جلسه از محرومیت این بازیکن طی شده است. روزه چشمی، دیگر بازیکن بزرگی است که به دلیل اخراج مقابل نساجی، دربی تهران در اراک از دست داده است. سعید صادقی نیز دیگر بازیکن پرسپولیس به دلیل شرایط نه‌چندان مساعد، در دربی امروز حضور ندارد.

باز هم تاریخ علیه تیم بهتر؟

اصولاً مسابقات دربی تهران، کاری به تقویم و شرایط جدولی و آمار فوتبالی ندارد. در دربی‌های گذشته نیز هر بار تیمی بهتر بود و از شرایط روحی-روانی مساعدتری نیز بهره می‌برد، نتوانسته به برتری برسد. البته این یک قانون نانوشته است. پرسپولیس این بار شرایط بهتری در جدول دارد. رتبه سوم در برابر رتبه هشتم استقلال، همچنین بی‌حاشیه بودن تیم در قیاس با رقیب از یک‌سوس، همچنین شکست‌ناپذیری طی ۲۴۰۰ روز اخیر در پایان ۹۰ دقیقه باعث شده تا استقلال این بار دست بالاتر را نداشته باشد. اما تجربه ثابت کرده اتفاقاً تیمی که شرایط مناسب‌تری ندارد آرایش بهتری به زمین رفته و به برتری رسیده است. باید دید پرسپولیس در غیاب اورونوف، ستاره ازبکستانی خود، همچنین استقلال در نبود مهردی تأثیرگذارش در خط دفاع یعنی روزه چشمی، چه عملکردی به نمایش خواهد گذاشت. در پایان بد نیست نگاهی به آمار تقابل دو تیم داشته باشیم. در مجموع این ۱۰۳ دربی، سهم پرسپولیس ۲۷ برد و سهم استقلال ۲۶ برد بوده است. ۵۰ بازی نیز با نتیجه مساوی تمام شده است. همچنین سه بار بازی‌های این دو تیم در جام حذفی در دربی‌های ۹۳، ۹۴ و ۹۶ به ضربات پناستی کشیده شده که استقلال در دفعات دوم و سوم و پرسپولیس در نخستین بار پیروز شدند. در این بازی‌ها در مجموع ۱۹۵ گل به‌شمار رسیده است که سهم سرخ‌پوشان ۱۰۱ گل و سهم آبی‌پوشان ۹۴ گل بوده است. در این بازی‌ها در مجموع ۱۱۲ بازیکن متفاوت، موفق به گلزنی شده‌اند.

چهره

او که پلی بین تئاتر و سینما بود

او تا شش سالگی پدرش را ندیده بود، پدرش رضا روستا از رهبران حزب توده، فرسنگ‌ها دور از وطن می‌زیست و قبل از اینکه هما روستا به دنیا بیاید، پدر و مادرش از هم جدا شده بودند. بالاخره با کمک رفقای حزبی پدرش به مسکو فرستاده شد، همان جا در درس خواند و به دانشکده‌ی هنرهای دراماتیک بخارست رومانی رفت، اما بعد از مرگ پدرش به ایران برگشت. اولین تجربه بازیگری‌اش در ایران بازی در فیلم «دیوار شیشه‌ای» ساموئل خاچیکیان بود. بعد از آن به دعوت عزت‌الله انتظامی با بازی در نمایش «بازرس» نوشته‌ی نیکلای گوگول برای اولی بار در تئاتر ایران روی صحنه رفت. آشنایی و ازدواج با حمید سمندریان باعث شد که بیشتر روی بازیگری متمرکز شود. هما روستا در اجرای نمایش‌هایی همچون «مرغ دریایی»، «مرده‌های بی‌کفن و دفن» و «ازدواج آقای می‌سی‌سی‌پی» در کنار همسرش حضور داشت. نقش این بازیگر در «پنده کوچک خوشبختی»، «از کرخه تا راین» و «مسافران» از یاد رفتنی است. هما روستا در چهارم مهرماه ۱۳۹۴، هم‌زمان با روز تولدش (چهارم مهرماه ۱۳۲۳) به‌خاطر بیماری سرطان درگذشت.



کتابخانه

وصیت‌نامه فلسفی والتر بنجامین

«آزیر حریق تزهایی درباره مفهوم تاریخ» والتر بنیامین، یکی از مهم‌ترین متون فلسفی و سیاسی قرن بیستم است و می‌توان گفت این متن پس از «تزهایی درباره فوئرباخ» مارکس، مهم‌ترین متن در منظومه اندیشه انتقادی محسوب می‌شود. والتر بنجامین فیلسوف منحصر‌فردی بود که ایده پیشرفت را نقد می‌کرد، نسبت به گذشته احساس نوستالژی داشت و آینده را از دریچه ماتریالیستی تصور می‌کرد. او در سال ۱۹۴۰ در حالی که سعی می‌کرد از گشتاپو فرار کند، قبل از اینکه در نهایت جان خود را بگیرد، مقاله خود را «درساره مفهوم تاریخ» نوشت که در واقع به‌نوعی وصیت‌نامه‌ی فلسفی بنیامین تلقی می‌شود. مایکل لویی در تحلیلی دقیق و روشن‌گرانه از این متن مشهور اما اغلب پیچیده استدلال می‌کند که این مقاله یکی از مهم‌ترین آثار فلسفی و سیاسی قرن بیستم است. لویی متن پیچیده بنیامین و زمینه‌های فلسفی، الاهیاتی و سیاسی آن را بررسی می‌کند و بر ارتباط پیچیده بین رستگاری و انقلاب در دیدگاه بنیامین از تاریخ تأکید می‌کند. این کتاب در ۱۷۰ صفحه و با قیمت ۱۶۱ هزار و ۵۰۰ تومان منتشر شده است.



آزیر حریق

نویسنده:

مایکل لویی

مترجم:

مصطفی انصافی

انتشارات: لوگوس

تاریخ

انقصاد عهدنامه سراب



عهدنامه سراب یا عهدنامه ایروان، قرارداد صلحی میان امپراتوری صفوی و امپراتوری عثمانی بود که در پایان سری دوم جنگ‌های ۱۶۱۸-۱۶۰۳ و در تاریخ ۲۶ سپتامبر ۱۶۱۸ (چهار مهرماه ۹۹۷) در پایان

نبرد تبریز به امضاء رسید. با به امضاء رسیدن عهدنامه ناصوح پاشا در سال ۱۶۱۲، عثمانی مجبور شد که مناطق شمال غربی ایران و قفقاز را به ایران پس بدهد. در عوض امپراتوری صفوی پذیرفت که سالانه ۲۰۰ خرمن ابریشم به عنوان خراج به عثمانی بدهد. شاه عباس صفوی اما در سال ۱۶۱۵ از پرداخت این خراج خودداری کرد. پس از این قضیه، عثمانی حمله‌ای به ایروان ترتیب داد تا مناطقی که ترک کرده بود را دوباره تصرف کند. این حمله ناموفق بود و با شکست عثمانی‌ها آنها مجبور به پذیرش عهدنامه تحمیلی ایران موسوم به عهدنامه سراب شدند. بیشتر موارد این عهدنامه همان موارد توافق شده در عهدنامه ناصوح پاشا بود، ولی طبق این عهدنامه قرار شد شاه عباس صفوی ۲۰۰ خرمن ابریشم فقط ۱۰۰ خرمن ابریشم به ترکان عثمانی بدهد و آنها هیچ‌گونه ادعایی در مورد قفقاز نداشته باشند.