

• صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین کرباسچی • مشاوران: عباس عبدی و احمد زیدآبادی • سردبیر: محمد جواد روح • سردبیر آنلاین: افشین امیرشاهی  
• دبیران گروه‌ها: فرزانه طهرانی (اقتصاد) • آرمین منتظری (دیپلماسی و بین الملل) • علی ورامینی (رسانه و فرهنگ) • سمیه منقی (سیاست)  
• الهه ابراهیمی (خبر) • آرش خاموشی (عکس) • هادی حدیدی (طرح و کاریکاتور) • مدیر هنری: مهدی قربانی تبار • حرفه‌چی: ویراستاری • شهرام هادی  
• مدیر اداری و آگهی‌ها: شاهرخ حدیدی • تلفن روابط عمومی: ۸۸۷۴۹۳۰۰ • تحریریه: ۸۸۷۳۰۲۹۱ • آگهی‌ها: ۸۸۷۳۵۴۰۷  
• نشانی: خیابان شهید بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه دوازدهم، پلاک ۱۸ • لیتوگرافی و چاپ: هم‌میهن • توزیع: نشرگستر امروز نوین • تلفن: ۰۲۱-۹۱۳۰۴۱۴۲

## روزنامه‌نگاران مان را قدر بشناسیم



کوروش احمدی  
دبیرمات بازنشسته

خبر محکومیت خانم سارا معصومی، روزنامه‌نگار باتجربه در حوزه سیاست خارجی، در دادگاه بدوی نهنها موجب تأسف جامعه روزنامه‌نگاری ایران است، بلکه این بار به‌طور خاص موجب تأسف و تأثر جمعی از دیپلمات‌های شاغل و بازنشسته را نیز که با کارهای او آشنا هستند، فراهم کرده است. خانم معصومی طی ۱۸ سال کار کیفی و مستمر روزنامه‌نگاری، در حوزه سیاست خارجی تجربه‌های غنی اندوخته است. یکی از ویژگی‌های کار او، احساس مسئولیت قابل تحسینی است که همیشه در ارتباط با منافع ملی از او دیده‌ایم. در شرایطی که کشور با کمبود روزنامه‌نگار توانا و مطلع در حوزه سیاست خارجی مواجه است و با شناختی که از مشکلاتی که گریبانگیر جامعه روزنامه‌نگاری در کشور است، تردیدی نیست که مشکل می‌توان جای خالی ایشان در این حوزه را پر کرد. با آنکه ایران یکی از باسابقه‌ترین کشورها در حوزه روزنامه‌نگاری در منطقه و آسیای، من و همکارانم به‌عنوان شاغلان قبلی و کنونی در حوزه سیاست خارجی، همیشه متأسف بوده‌ایم که به‌رغم تداوم کار روزنامه‌نگاری در ایران از اواسط قرن نوزدهم تقریباً هیچ‌گاه نتوانسته‌ایم از یک سنت روزنامه‌نگاری قوی و معتبر در سطح منطقه‌ای و بین‌المللی که بر حفظ منافع ملی متمرکز باشد، برخوردار شویم. متأسفانه روزنامه‌نگاری ایرانی همیشه با مشکل تراکم تجربه و شکل‌گیری نهادهای رسانه‌ای قدرتمند مواجه بوده است. روزنامه‌نگاران ایرانی از بعد مشروطه جز در دوره‌های کوتاه هیچ‌گاه با دست باز قادر به انجام وظایف خود نبوده‌اند. شرایط در نظام‌های سیاسی سابق و لاحق اغلب به‌گونه‌ای بوده که اجازه ریشه‌دواندن نهادهای رسانه‌ای، تجربه‌اندوزی روزنامه‌نگاران و به کار بستن تجربه‌ها را نداشته است. روزنامه‌نگاران و نهادهای رسانه‌ای ما با مشکل تسلسل، تداوم و تراکم تجربه در سطوح فردی و نهادی مواجه هستند. به این معنی که این رسانه‌ها و روزنامه‌نگاران معمولاً در مراحل اولیه تجربه‌اندوزی به نحوی از انحصار مشکل مواجه می‌شوند و از کار بازمی‌مانند. نتیجه این شده است که علاوه بر انتقال هر جمعیت رسانه‌ای به خارج از کشور، سیاست خارجی کشور ما نیز نتوانسته است پیوست رسانه‌ای مستقل و کارآمدی داشته باشد. این در حالی است که شاهد فعالیت رسانه‌های متنوع و پرنفوذ در دیگر کشورها، از جمله در کشورهای منطقه هستیم که مستقل از دولت‌ها و آندورفت طیف‌ها و جناح‌های سیاسی کارشان تداوم داشته است. نتیجه این بوده است که روزنامه‌نگاران صاحب‌نظر، معتبر و صاحب‌نامی در آن چارچوب‌ها پرورده شده‌اند که همه با نام و درجه اعتبار آنها آشنا هستیم. روشن است که امکان پرورده شدن چنین روزنامه‌نگارانی بدون درجانی از استقلال رأی و نظر ممکن نیست و اگر چه این استقلال رأی و نظر در مواردی ممکن است مطلوب دولت‌ها نباشد، اما دولت‌های دوراندیش و مال‌بین با تریج منافع درازمدت خود و کشور مانع پرورده شدن چنین روزنامه‌نگارانی نمی‌شوند.

به علاوه، مقامات ما باید توجه داشته باشند که امروزه برخلاف سده ۱۹ و اوایل سده ۲۰، سیاست خارجی از حوزه انحصار شماری از نخبگان رسمی خارج شده و افکار عمومی به‌عنوان ابرقدرت زمانه نقشی گریزناپذیر در آن یافته است. در این میان، بدیهی است که رسانه رابط بین افکار عمومی و دولت‌هاست و روزنامه‌نگاران می‌توانند در جهان جدید نقشی معادل و حتی گاه مهمتر از سیاستمداران داشته باشند. متأسفانه ما در حالی که در چنین جهانی زندگی می‌کنیم، اما فاصله زیادی تا تطبیق خود با الزامات آن که برای حفظ منافع ملی اجتناب‌ناپذیر است، داریم. در چنین شرایطی، ضروری است که مقامات نیز راه را برای رشد رسانه‌ها و روزنامه‌نگاران مستقل باز کنند و اطمینان داشته باشند که به‌رغم برخی فرازاها که ممکن است با سلاخی آنها سازگار نباشد، اما در نهایت منافع ملی، امنیت ملی و نیز خود آنها از این رهگذر منتفع می‌شوند.

دیپلمات‌های ایرانی با کار خوب خانم سارا معصومی به خوبی آشنا هستند و از تجربیات مثال ایشان هم آموخته‌اند. هم قوت قلب یافته‌اند. یکی از همکارانی که درگیر مذاکرات هسته‌ای بود تعریف می‌کرد که خدمات و تلاش‌های بی‌دریغ و دلسوزانه خانم معصومی فراموش‌نشده است. به گفته او، خانم معصومی از معدود خبرنگاران و فعالان رسانه‌ای بود که بدون توجه به حواشی و جزئیات بی‌ارزش بر اصول، اخبار و روندهای مفید و تأمین‌کننده منافع ملی متمرکز بود. باتوجه به چنین سابقه ارزنده‌ای امیدواریم که تصمیم دادگاه تجدیدنظر به‌گونه‌ای باشد که کار ایشان تداوم یابد و بتوانیم همچنان از ثمرات آن بهره‌مند شویم.



## يك بهبود کم‌رنگ

حقوق ۱۵ میلیون تومانی ورزشکاران المپیک در حالی اعلام شده که اختلاف فاحشی با حقوق ورزشکاران سایر کشورها دارد



سپهر خرمی  
گزارشگر ورزشی هم‌میهن

درصد کمتر از سمری می‌گیرد. این‌ها پول‌های زیادی نیست. زهر نعمتی که خودش یکی از سهمیه‌های پارالمپیک است در پاسخ به این سوال که آیا افزایش مبلغ ۱۵ میلیونی برای برخی ورزشکاران خاص، باعث ایجاد اختلاف بین ورزشکاران نمی‌شود؟ گفت: «طبعاً ورزشکارانی که شانس کسب مدال طلا دارند و از سوابق بیشتری نسبت به سایرین برخوردارند، مبلغ بیشتری را دریافت می‌کنند. این افزایش رقم مالی به این دلیل است که انگیزه ورزشکاران بیش از قبل شود. همچنین با پیگیری‌ای که داشتیم قرار نیست فقط مبلغ ۱۵ میلیون تومان به ورزشکاران پرداخت شود بلکه برخی موارد مثل حضور مستمر در اردو و میزان رضایت سمری از ورزشکار نیز این رقم را بالا می‌برد و تا ۴۰ تا ۵۰ میلیون تومان در ماه می‌رساند اما ورزشکارانی که سابقه مدال آفرینی در مسابقات جهانی و المپیک را دارند تا سقف ۲۰ میلیون تومان حقوق دریافت خواهند کرد.»

مناف هاشمی، دبیرکل کمیته ملی المپیک نیز صحبت‌های زهر نعمتی را هفته گذشته تأیید کرده بود: «این رقم برای آمادگی ورزشکاران المپیک است. در نهایت هم شاخص رفتاری ورزشکار در نظر گرفته می‌شود. برای آلاگر یک ورزشکار همه شاخص‌ها را داشته باشد عدد قابل توجه و حدود ۲۰۰ میلیون تومان تعیین شده که پرداخت از ماه آینده شروع می‌شود. البته پیش‌بینی ما برای مدال طلا شاید کمتر از انگلستان دست باشد و در واقع مجموع هم عدد قابل توجهی نیست.»

در واقع ورزشکاری که در رشته کمان برای کسب مدال در المپیک حضور داشته باشد حقوقش نمی‌تواند به بیش از ۳۰ میلیون تومان برسد، اما کشتی‌گیر آزاد و فرنگی باتوجه به لایون‌شانس مدال طلا تا پیش از مسابقات المپیک حقوقش چند برابر ورزشکاران المپیک در سایر رشته‌هاست.

### تفاوت فاحش

برای اینکه به نتیجه درستی از میزان دریافتی ورزشکاران ایرانی به‌صورت ماهانه برسیم، بد نیست نگاهی به حقوق ورزشکاران المپیک چند کشور اروپایی بیاندازیم. میزان حقوق یک ورزشکار المپیک آلمانی تفاوتی با سایر ورزشکاران ندارد. ورزشکاران آلمانی حقوق ماهانه ۳۵۰۰ یورو بدون کسر مالیات دریافت می‌کنند و در صورت کسب مدال طلا مبلغ ۲۲ هزار دلار پاداش می‌گیرند و برای مدال نقره ۱۷ هزار و برای مدال برنز نیز ۱۵ هزار دلار پاداش دریافت خواهند کرد. برای ورزشکاران ایتالیایی نیز حقوق ۴۰۰۰ یورو برای ورزشکاران المپیک به‌صورت ماهانه در نظر گرفته شده که باتوجه به تورم و عرف حقوقی در این کشور، حقوق ورزشکاران ایتالیایی از میانگین حقوقی کشور بالاتر است. چون هم در کشور آلمان و هم ایتالیا ۴۰ تا ۴۵ درصد مالیات از اصل حقوق کسر می‌شود در حالی که ورزشکاران این دو کشور در راه المپیک، معاف از مالیات هستند. همچنین پاداش یک ورزشکار ایتالیایی در صورت کسب مدال طلا مبلغ قابل توجه ۲۰۰ هزار یورو و برای مدال نقره ۱۸۰ هزار یورو است که در قیاس با مدال‌آوران ایرانی که به ۲ میلیارد تومان می‌رسد بسیار قابل ملاحظه است. مصطفی نودهی، دبیر کمیسیون ورزشکاران کمیته ملی المپیک در گفت‌وگو با هم‌میهن در خصوص اختلاف فاحش حقوق ورزشکاران المپیک ایران با سایر کشورها گفت: «همانطور که آقای خسروی وفا اشاره کرد این حقوق در المپیک قبلی مبلغ ۵ میلیون تومان به‌صورت ماهانه بود که در حال حاضر به مبلغ ۱۵ میلیون تومان رسیده است. البته باید به این نکته توجه کرد که به صورت تصاعدی مبلغ افزایش و به حداقل ۴۰ میلیون تومان در ماه می‌رسد و ورزشکارانی که شانس کسب مدال دارند از این مبلغ هم بیشتر خواهند شد. گفتنی است همین اقدام نیز در حمایت از ورزشکاران است و گام بلندی محسوب می‌شود تا ورزشکاران بتوانند در المپیک پیش‌رو عملکرد قابل قبولی داشته‌باشند.»

آنچه مشخص است افزایش حقوق اعلام شده برای ورزشکاران المپیک روی کاغذ رخ داده، اما باتوجه به تورم ملموس در کشور و به علم به اینکه ورزشکاران حرفه‌ای، اغلب شغل دیگری ندارند، مبلغ پایه ۱۵ میلیون تومان نمی‌تواند قابل ملاحظه باشد اگر بدانییم حقوق پایه ورزشکاران برخی کشورها از میانگین درآمد جامعه بالاتر است. گفتنی است چهارپوش پیش‌اولین حقوق ورزشکاران المپیک به حساب‌شان وارن‌شد که طبق گفته کمیته ملی المپیک قرار است از ماه‌های آتی سازوکار افزایش این مبلغ ۱۵ میلیون تومانی به‌صورت قانون مصوب و برای ورزشکاران اجرائی شود.

از اول آذرماه ورزشکارانی که سهمیه المپیک پاریس ۲۰۲۴ را کسب کرده‌اند، حقوق ماهانه ۱۵ میلیون تومانی دریافت می‌کنند. این نقل قولی از سوی محمود خسروی وفا، رئیس کمیته ملی المپیک است که در جلسه اخیر کمیته ملی المپیک چنین موضوعی را رسانه‌ای کرده؛ موضوعی که قابل بررسی است اینکه، رئیس کمیته ملی المپیک گفته این مبلغ برای برخی ورزشکاران به‌شکل تصاعدی تا ۴۰ میلیون تومان و برای برخی دیگر تا سقف ۲۰۰ میلیون تومان هم افزایش خواهد یافت. در واقع همین موضوع می‌تواند چالش جدی بین ورزشکاران مختلف ایجاد و بحث «تبعیض» را در بین آنها برانگیزد. در این گزارش علاوه بر گفت‌وگو با «زهر نعمتی»، نماینده ورزشکاران در مجمع و مصطفی نودهی، دبیر کمیسیون ورزشکاران در کمیته ملی المپیک، به این موضوع پرداختیم که حقوق ورزشکاران المپیک در برخی کشورهای اروپایی چه‌میزان است.

### تورم دیده نشد

حقوق ۱۵ میلیونی برای ورزشکاران المپیک در حالی هفته گذشته از سوی خسروی وفا رسانه‌ای شد که ایشان از پیشرفت این مبلغ در قیاس با المپیک قبلی (توکيو) ابراز رضایت کرده است. محمود خسروی وفا، رئیس کمیته ملی المپیک هفته گذشته در نشست سالانه کمیته ملی المپیک در مورد پرداخت حقوق به ورزشکارانی که سهمیه المپیک گرفته‌اند، بیان کرد: سعی می‌کنیم در این دوره ورزشکاران را بیشتر ببینیم. آکادمی، کمیته ملی المپیک و فدراسیون ممکن است در قبل، ورزشکاران را کمتر دیده باشند اما در هدف‌بندی ما ورزشکار اولویت است. مبلغی را به‌عنوان پایه حقوق گذاشتیم. در توکیو ۱۵ میلیون بود که عملاً در حد کمک هزینه نیز نبود. در این دوره کف حقوق را ۱۵ میلیون تومان گذاشتیم که از همان روز کسب سهمیه برای هر ورزشکار است. ۵۰ میلیون تومان هم پاداش کسب سهمیه برای هر ورزشکار است. «هم‌میهن» زهر نعمتی، نماینده ورزشکاران در مجمع در گفت‌وگو با خبرنگار «هم‌میهن» در خصوص اینکه این مبلغ آیا برای ورزشکاران حرفه‌ای قابل قبول است یا خیر؟ گفت: «در جلسه مجمع، من به‌عنوان نماینده ورزشکاران از آقای خسروی وفا سوال کردم که اگر ورزشکاری سه‌ماهه مانده به مسابقات المپیک، سهمیه کسب کند چطور این حقوق مصوب را دریافت خواهد کرد؟ که ایشان پاسخ دادند حقوق این ورزشکار از همان اول آذرماه محاسبه و به حسابش حقوق موعوقه واریز می‌شود. در خصوص سوال شما نیز باید عرض کنم من و سایر ورزشکاران نیز به این موضوع واقف هستیم که حقوق ۱۵ میلیون تومانی کفاف زندگی یک ورزشکار حرفه‌ای را که شبانه‌روز در اردو حضور دارد را نمی‌دهد به‌همین دلیل در تلاش هستیم تا این رقم به مبلغ معقولی افزایش پیدا کند تا معیشت ورزشکاران در یک بخش معقولی تأمین شود و آنها با مشکل روبه‌رو نشوند.»

### تبعیض قبل از شروع المپیک

پیش‌تر اعلام شد که قرار است برخی ورزشکاران، بیش از حقوق پایه دریافت کنند. خسروی وفا در خصوص اینکه کدام ورزشکاران از سهمیه مالی بیشتری برخوردار خواهند بود؟ چنین توضیح داد: «برای مثال اگر حسن یردانی و هانی رستمیان سهمیه بگیرند؛ هر دو ۱۵ میلیون تومان کف حقوق دارند ولی سوابق یردانی بر آن اضافه می‌شود و ۲۵ میلیون تومان می‌گیرد. کسب موفقیت در امتحانات سنجش نیز حدود ۵۰ میلیون تومان به مبلغ اضافه می‌کند. رویدادهای پیش‌رو و هر مدال که در مسابقات مورد تأیید کمیته ملی المپیک کسب شود، ۴۰ میلیون تومان به مبلغ حقوق اضافه می‌شود. حضور در تمرینات و رضایت‌مندی فدراسیون‌ها از نظم و انضباط و رعایت شئون ملی و مذهبی نیز در حقوق تعیین شده تأثیر دارد. ورزشکاری که در پیش‌بینی نبوده اما در المپیک مدال بگیرد، میزان ۲۰۰ میلیون تومان را می‌گیرد. مثلاً فروغی را کسی فکر نمی‌کرد مدال بگیرد؛ اگر در المپیک پاریس نکرار کند ۲۰۰ میلیون تومان می‌گیرد. کادر فنی هم ۸۰ درصد رنگ مدال را دریافت می‌کند و کمک مربی ۲۵

### چهره

### اعتراض آذری جهرمی به اپراتورها

اپراتورهای ارائه‌دهنده اینترنت در نامه‌ای به رئیس‌جمهور خواستار افزایش صددرصدی تعرفه برای بسته‌های دیتای همراه بالاتر از دو گیگابایت شدند. محمد جواد آذری جهرمی، وزیر پیشین ارتباطات و فناوری اطلاعات با نادرست خواندن ادعای عدم‌رشد تعرفه اینترنت که از سوی اپراتورها مطرح می‌شود، به نامه آن‌ها به رئیس‌جمهور برای افزایش تعرفه اینترنت، واکنش نشان داد. در همین رابطه محمد جواد آذری جهرمی درباره عدم‌رشد تعرفه اینترنت در کانال تلگرامی خود نوشت: «ادعای برخی اپراتورهای ثابت و همراه بر عدم‌رشد تعرفه در ۵ سال اخیر، درست نیست. حذف بسته‌های درازمدت و تغییر حجم مصرف منصفانه در اپراتورهای ثابت باعث افزایش نرخ مؤثر خدمات شده است. برای مخابرات ایران هم تغییر آونمان به‌میزان متوسط ۱۰ برابری اتفاق افتاده است.» آذری جهرمی همچنین معتقد است، دلیل اصلی اینکه اپراتورها حال‌وروز خوشی ندارند در کنار تورم و حشمتناک، فیلترینگ گسترده است که بازاریشان را سرکوب کرده است. وزیر ارتباطات دولت حسن روحانی در پایان از شرکت‌های اپراتور خواست، کاش به‌جای چنین درخواستی در خصوص رفع فیلترینگ گسترده‌نامه‌ی نوشتید.



### کتابخانه

### مسابقه استاد با بازیکنی جوان

رمان «استاد»، نوشته یاسوناری کاواбата، با ترجمه مانی پارسا، در ۱۸۲ صفحه و قیمت ۱۴۰ هزار تومان توسط نشر نو منتشر شده است. «استاد»،

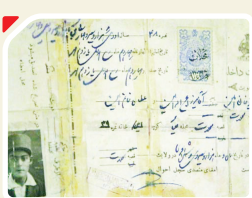


استاد  
نویسنده:  
یاسوناری کاواباتا  
مترجم: مانی پارسا  
انتشارات: نشر نو

رمانی است با جزئیات درخشان، هم آمیخته به تعلیق و هم آرام، مرثیه‌ای برای کل یک جامعه، تحریرشده با ایجازی شاعرانه و فراستی روان‌شناسانه که جایزه نوبل ادبیات را برای کاواباتا به ارمغان آورد. یاسوناری کاواباتا در این رمان با وقایع نامه مسابقه استاد محترم شکست‌ناپذیری را با بازیکنی جوان و مترقی دستمایه کرده است تا لحظه‌ای را به تصویر بکشد که در آن سنت‌های صلب ژاپن امپراطوریایی با هجوم سده بیستم مواجه می‌شوند. رقابت استاد و حریفش چندماه به طول می‌انجامد و در خلال بازی، تنش‌هایی پیش می‌آید که جز بازیکنان، خانواده و نزدیکان آنها را نیز در خود فرومی‌کشد و مسابقه را به دوندگی تبدیل می‌کند که سرانجامی ندارد؛ جز مرگ یکی از بازیکنان.

### تاریخ

### صدور اولین شناسنامه ایرانی



فیروز میرزا نصرت‌الدوله، وزیر دادگستری دولت دوم وثوق‌الدوله، در ۳ اسفند ۱۲۹۵ خورشیدی، پیشنهادی درباره ثبت احوال افراد ارائه داد. با تصویب و پیگیری حکومت، در ۱۵ آذرماه ۱۲۹۸ هجری خورشیدی مقرر شد که افراد برای گرفتن جواز حمل‌ونقل، گذرنامه، تعرفه انتخابات، اقامه دعوی و... باید سجل احوال داشته باشند. هیئت وزیران در ۲۰ آذرماه ۱۲۹۷، سندی شامل ۴۱ ماده را به تصویب رساند و به‌این‌صورت اداره سجل احوال تشکیل شد. با شکل‌گیری این اداره، نخستین شناسنامه در ۳ دی‌ماه ۱۲۹۷ با شماره یک در تهران به‌نام فاطمه ایرانی صادر شد. اداره سجل احوال در آغاز، زیر نظر بلدیه (شهرداری) فعالیت می‌کرد و هنگامی که در سال ۱۳۰۰، بلدیه، در صد تهیه آمار ساکنان تهران، شهری و شمشیر برآمد، دفتری در شهرداری با نام «اداره احصائیه و سجل احوال» تشکیل شد. اداره سجل احوال در سال ۱۳۰۳ هجری خورشیدی با نظارت وزارت داخله (کشور) شکل گرفت و دفترهای این اداره در شهرستان‌های دیگر آغاز به فعالیت کردند. همچنین شناسنامه داشتن از سال ۱۳۰۶ هجری شمسی به‌صورت اجباری درآمد.