

## خدا حافظ سینما؟

پیرامون مصوبه در آستانه تصویب شورایی انقلاب فرهنگی در باره تولید و نمایش فیلم‌ها



وحید آگاه

استاد حقوق ارتباطات و حقوق عمومی دانشگاه

کارخانه مقررات‌گذاری در عالم فرهنگ، بی‌وقفه پیش می‌رود و هر چند تغییر رئیس جمهور مانع از امضاء و ابلاغ برخی مصوبات شد، اما طبق مصوبه منتشر شده در فضای مجازی، شورایی انقلاب فرهنگی در جلسه ۱۴۰۲/۱۱/۱۰ «ضوابط صدور پروانه فیلمسازی و نمایش فیلم» را مصوب کرده که روی میز است و امید داریم با عنایت به اشکالات عدیده آن، توسط آقای مخبر یا رئیس جمهور منتخب امضاء نگردد و با ارجاع به اهالی سینما، جراحی اساسی شود. هر چند اصل ضرورت تصویب آن، محل سوال است، چرا که در حال حاضر مصوبات هیئت‌دولت دستورالعمل‌های وزارت فرهنگ وجود دارد و هیچ ضرورتی برای تبدیل آنها به مصوبه شورایی انقلاب فرهنگی نیست. ضمن اینکه مصوبات شورایی مطابق اصلاحات سال ۱۴۰۲ قانون دیوان عدالت اداری، قابل ابطال نبوده و به‌رغم امکان ابطال آنها در محاکم عمومی دادگستری، فضای حقوقی و قضایی برای این مهم، صعب و جایی در دوردست است. لذا مقررات قابل ابطال مصوب هیئت‌وزیران و وزیر فرهنگ، در آستانه تبدیل به ممتنی حقوقی است که به‌نحو غیرمنصفانه و غیرقابل قبول، عملاً قابلیت اعتراض ندارد. اهم ایرادات مصوبه به شرح ذیل است. اشکالاتی که برای پیچیدن نسخه سینمایی بوده و می‌تواند سینما را رسماً تعطیل نماید:

۱. تداوم صدور مجوزهای ساخت و نمایش فیلم توسط دولت که در مغایرت با قانون اساسی و ضد توسعه سینماست.
۲. تبعیه کارگروهی به‌نام تطبیق برای بررسی فیلمنامه‌ها با ارزش‌ها و اصول، نیز امکان تطبیق فیلم ساخته‌شده با فیلمنامه‌مصوب.
۳. تداوم غیبت مشهود جامعه مدنی هنر- صنعت سینما در شوراهای صدور پروانه ساخت و نمایش و حضور کم‌رنگ و صرف از صنف تهیه‌کنندگان، که با غلبه سایر اعضای دولتی، اثرگذاری ندارند.
۴. تبعیه و استفاده نادرست از واژه لیز «تنظیم‌گری» و ورود شورای پروانه ساخت به تنوع موضوع و گونه فیلم‌ها!
۵. ورود شورای پروانه ساخت به صلاحیت بررسی کیفیت و امور فنی فیلمنامه و عوامل اصلی فیلم!
۶. امکان تعلیق موقت پروانه ساخت صادر شده، توسط رئیس سازمان سینمایی بنا بر ضرورت‌های امنیتی یا تصمیم مداخله‌ی صلاح.
۷. تداوم حکم ضد توسعه مبنی بر اینکه پروانه ساخت صادر، الزامی برای صدور پروانه نمایش ایجاد نمی‌کند.
۸. تداوم سلب صلاحیت وزارت فرهنگ از اموری که در مغایرت با قانون اساسی، به‌ستاری صداوسیما واگذار شده.
۹. توسعه حضور روحانیون در سینما یا هماهنگی مدیریت حوزه علمیه، که به‌مشکل عضویت در شوراهای پروانه ساخت، نمایش، تجدیدنظر پروانه نمایش و هیئت‌های بدوی و عالی رسیدگی به تخلفات.
۱۰. تداوم حق وتوی غیرقانونی رئیس سازمان سینمایی در توقف نمایش فیلم‌ها بنا به ضرورت‌های سیاسی، فرهنگی و اجتماعی به مدت یک‌سال و سلب امکان درخواست خسارت در طول یک‌سال!
۱۱. ورود مقامات قضایی در نهاد اداری سینما: معرفی حقوقدان از سوی دادستان کل کشور در شورای تجدیدنظر، نماینده دادستانی کل در هیئت‌بدوی تخلفات ریاست معاون قضایی دادستان کل در هیئت‌عالی تخلفات (تجدیدنظر).
۱۲. جهات جدید ممیزی (سانسور) با عناوینی چون: الگو و سبک زندگی ایرانی-اسلامی، تضعیف و تحقیر اقتدار و هویت ملی به هر شکل، ترویج مظاهر و سبک زندگی نامتعارف، القای پیام در راستای نفوذ فرهنگی، سیاسی و اقتصادی بیگانگان و مغایر با استقلال کشور، نمایش رفتارهای خلاف عرف، خدشه‌دار کردن حریم خانواده و تخریب حرمت پدر و مادر، هر مطلبی مغایر قوانین، اصول، سیاست‌های کلی نظام و کشور که مورد سوءاستفاده بیگانگان باشد و تصویری مخدوش و غیرواقعی از قوانین و نظام حکمرانی کشور، نیز در قالب «صیانت از حق مخاطب»: ممنوعیت تولید فیلم‌های فاقد استانداردهای فنی و ارزش‌های هنری که سلیقه و پسند تماشاگران را به‌خطا و ابتدال بکشاند که البته این‌اخری در تداوم مقررات گذشته است.
۱۳. استقرار غیرقانونی هیئت‌های تخلفات بدوی و عالی (تجدیدنظر) باترکیبی از اقلیت اهالی جامعه مدنی و اصناف سینما (صرفاً تهیه‌کنندگان) که به‌هیچ وجه در صلاحیت شورایی نیست و پیش‌بینی مجازات‌هایی مانند جلوگیری موقت از تولید، محرومیت موقت از تسهیلات حمایتی دولتی، تعلیق موقت مجوز تا ۴ سال، لغو مجوز، محرومیت از دریافت پروانه فیلمسازی و ممنوع‌الکاری موقت تا ۴ سال! ضمن اینکه ممنوع‌الکاری در مفاد دیگر مصوبه هم دیده می‌شود. و سر آخر، پیش‌بینی ۱۲ دستورالعمل در ماده پایانی مصوبه برای اجرای مقرراتی ضد توسعه، رو به عقب و مغایر با قانون اساسی.

hammihanmedia@gmail.com  
@Hammihanonline  
https://t.me/hammihanonline  
@Hammihanonline

• صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین کرباسچی • مشاوران: عباس عبدی و احمدزید آبادی، سردبیر: محمدجواد روح، سردبیر آنلاین: افشین امیرشاهی • معاون سردبیر: مهرداد خدیبر، دبیران گروه‌ها: فرانزه طهرانی (اقتصاد)، زمین منتظری (دبلیو، بین‌الملل)، علی ورامینی (رسانه و فرهنگ)، سمیه متقی (سیاست) • الناز محمدی (جامعه)، آرش خاموشی (عکس)، هادی حیدری (طرح و کاریکاتور)، شبنم رحمتی (معاون آنلاین)، مدیر هنری: مهدی قربانی تبار • حروفچینی و ویراستاری: شهرام‌هادی، مدیراداری و آگهی‌ها: شاه‌رخ حیدری، تلفن روابط عمومی: ۸۸۷۴۹۳۰۰، تحریریه: ۸۸۷۳۰۰۹۱، گفین‌ها: ۸۸۷۳۵۲۰۷، نشانی: خیابان شهید بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه دوازدهم، پلاک ۱۸، لیتوگرافی و چاپ: هم‌میهن، توزیع: نشر گستر امروز نوین، تلفن: ۰۲۱-۹۱۳۰۴۱۴۲



## جهان به هم ریخت

اختلال گسترده ویندوزی موجب توقف پروازها مشکلات بانکی و ارتباطی و سردرگمی میلیون‌ها نفر شد



امیرا حسینی

خبرنگار گروه فناوری

خبرداران سرگردان در صف فروشگاه، مسافران کلافه در فرودگاه‌ها و بیماران مستأصل، بخشی از تصاویری هستند که در روز جمعه ۱۹ جولای (۲۹ تیرماه) به‌علت اختلال گسترده سیستم‌های تحت ویندوز مشاهده می‌شوند. گفته می‌شود، این اتفاق ناشی از نقص در به‌روزرسانی یک شرکت بزرگ امنیت سایبری است.

## مشکل ویندوزی تقصیر مایکروسافت نیست

سیستم‌عامل ویندوز یکی از رایج‌ترین سیستم‌عامل‌های جهان است و شرکت امنیت سایبری «کراود استرایک» (CrowdStrike) نیز یکی از بزرگ‌ترین شرکت‌ها در نوع خود است که به‌بانک‌ها، خطوط هوایی، سیستم درمانی بریتانیا (NHS) و... خدمات ارائه می‌دهد. به همین دلیل هم این نقص در به‌روزرسانی که به سیستم‌های تحت ویندوز مربوط است، بسیاری از کسب‌وکارها را تحت‌تأثیر قرار داده است. حتی Azure که پلتفرم رایانش ابری شرکت مایکروسافت است و خدماتی را برای ایستقرار و مدیریت برنامه‌ها و سرویس‌ها ارائه می‌دهد و Microsoft ۳۶۵ به‌دلیل این نقص در به‌روزرسانی دچار مشکل شده و همین سبب شده، کسب‌وکارهای دیگری که از آنها سرویس دریافت می‌کرده‌اند نیز از این اتفاق متأثر شوند. به گزارش بی‌بی‌سی، شرکت امنیت سایبری کراود استرایک می‌گوید، نقص در به‌روزرسانی محتوا برای میزبان‌های تحت ویندوز علت اصلی این ماجراست و براساس بیانیه جرج کورتز، مدیرعامل این شرکت: «این یک حادثه امنیتی یا حمله سایبری نیست. مشکل شناسایی شده و راه‌حلی برای رفع آن به‌کار گرفته شده است». مایکروسافت نیز تأیید کرده که نرم‌افزاری ثالث عامل این اتفاق بوده، نه شرکت مایکروسافت. کراود استرایک، یک شرکت امنیت سایبری مستقر در تگزاس است که در سال ۲۰۱۱ با هدف محافظت از بزرگ‌ترین شرکت‌ها و سخت‌افزارهای جهان در برابر تهدیدات و آسیب‌پذیری‌های سایبری تأسیس شد. این شرکت در حفاظت از امنیت نقطه پایانی تخصص دارد و سعی می‌کند از ورود نرم‌افزار یا فایل‌های مخرب به شبکه‌های شرکتی از دستگه‌هایی که به آنها متصل می‌شوند، مانند تلفن‌ها و لپ‌تاپ‌ها، جلوگیری کند.

## هرج و مرج در سیستم درمانی، مراکز حمل و نقل و فروشگاه‌ها

سیستم درمانی انگلستان (NHS) از جمله جاهایی است که تحت‌تأثیر این اختلال گسترده قرار گرفته. به‌گفته بی‌بی‌سی، اختلال در سیستم‌های رزرو نوبت ویزیت و دسترسی پزشکان به پرونده‌های بیماران و گزارش آزمایش‌ها سبب شده سیستم درمانی این کشور با مشکلات گسترده مواجه شود. به گزارش تلگراف، از بیماران خواسته شده از تماس‌های غیر ضروری با پزشک عمومی خود خودداری کنند تا به هرج و مرج ایجاد شده دامن زده نشود. پزشکان عمومی گزارش داده‌اند که نمی‌توانند به سوابق بیمار یا رزرو قرار ملاقات دسترسی داشته باشند و کارکنان مجبور به استفاده از سوابق کاغذی و دادن نسخه‌های دست‌نویس هستند. انجمن ملی داروسازی بریتانیا (NPA) تأیید کرد که قطعی سیستم‌ها باعث اختلال در فعالیت داروخانه‌ها شده است. همچنین به گزارش یورونیوز، علاوه بر این اتفاقات در سیستم درمانی بریتانیا، گزارش‌هایی مبنی بر لغو جراحی‌های غیرفوری در دو بیمارستان آلمان در لوک و کیل نیز متأثر از این اتفاق بوده است. در ایرلند شمالی نیز حدود دوسوم پزشکان عمومی تحت‌تأثیر این اتفاق قرار گرفته‌اند و به سوابق بیماران و نتیجه آزمایش‌ها دسترسی ندارند. اما بخش سلامت، تنها جایی نیست که به‌دلیل این مشکل نرم‌افزاری دچار بحران شده است. تلگراف می‌گوید که کانال‌های تلویزیونی، فرودگاه‌ها و بانک‌ها در سرتاسر جهان از این مسئله متأثر پذیرفته‌اند و به مسافران خطوط ریلی گفته شده که انتظار تأخیرهای طولانی را داشته باشند. کاربران پرواز مشکلاتی را در استرالیا، نیوزیلند، هند و ژاپن نیز گزارش کرده‌اند. در فرودگاه زوریخ در سوئیس هواپیماها قادر به بلند شدن از فرودگاه نیستند و این فرودگاه شاهد موارد متعدد تأخیر در پرواز و لغو پروازهاست. عملیات پذیرش مسافران هم به‌صورت دستی انجام می‌شود. گفته می‌شود تا لحظه نوشتن این گزارش، حدود ۱۴۰۰ پرواز در سراسر جهان به‌دلیل بروز این مشکل لغو شده‌اند و فرودگاه‌ها به‌دلیل تأخیر در هزاران پرواز، مملو از جمعیت هستند. به گزارش رویترز، در حالی که «امریکن»، «دلتا» و «یونایتد»، سه شرکت هواپیمایی بزرگ ایالات‌متحده، پیش‌تر اعلام کرده بودند که یک مشکل فناوری با یک شرکت شخص ثالث بدون نام برن از شرکت، آنها را تحت‌تأثیر قرار داده، شرکت هواپیمایی «فرانتیر» اعلام کرده که «قطع فنی بزرگ مایکروسافت» به‌طور

## چهره

## درگذشت نقاش کوزه‌ها

روز چهارشنبه ۲۷ تیرماه یکی، دو صفحه مجازی، بی‌آنکه موجی شکل بگیرد، خبر از درگذشت نقاشی دادند که در سال ۱۳۸۷ اولین سری کارهایش با کوزه‌ها را پدید آورد. در موج خبری که شکل گرفت از کارهایی گفته شد که موجب شهرت جهانی او شدند و در حراج آثار هنری خاورمیانه، اروپا و آمریکا، خریداران و مشتاقان فراوان یافتند. فرهاد مشیری، نقاش و هنرمند پرآوازه و معروف به گران‌ترین نقاش ایرانی تا جایی پیش رفت که از او به‌عنوان اولین هنرمند خاورمیانه‌ای یاد شد که یک اثرش در سال ۲۰۰۸ به قیمتی بیش از یک‌میلیون دلار فروخته شد و در سال ۲۰۱۲ در فهرست ۵۰۰ هنرمند برتر جهان قرار گرفت. آثار او نه تنها در حراج تهران پرخبردار بود و با قیمت‌های بالا به فروش می‌رفت، بلکه راه‌شان را به بازارها و حراج‌های جهانی نیز گشوده بودند. آخرین نمایشگاه او که در برگیرنده آخرین سری کوزه‌هایش بود، سال گذشته در «آرت اوبوسی» به نمایش گذاشته شد. مشیری در ۶۱ سالگی و در پی سکت قلبی درگذشت.



## کتابخانه

## مجموعه داستانی آمریکایی

کتاب «سابرینا و کورینا»، نوشته کالی فاهاردو انستاین، با ترجمه مزنگ بلوری در ۳۴۰ صفحه و با قیمت ۳۲۰ هزار تومان توسط انتشارات بیدگل منتشر شده است. کالی فاهاردو انستاین، متولد سال ۱۹۸۶ و نویسنده‌ای آمریکایی است. کتاب «سابرینا و کورینا» برنده جایزه کتاب آمریکا در سال ۲۰۲۰ شد. این کتاب شامل مجموعه داستان‌هایی با نام‌های «چهار شکر»، «سابرینا و کورینا»، «خواهران»، «درمان‌ها»، «جولیان پلازا»، «گالاگاپا»، «پارک چیمز»، «تامی»، «به‌سمت غرب»، «همه‌ی نام‌های او» و «روح‌زدگی» است. در بخشی از متن داستان «سابرینا و کورینا» آمده است: «به همه‌ی زن‌های فکر کردم که خانواده‌ام از دست داده بود، به چیزهای وحشتناکی که شاهدشان بوده‌اند و به رفتارهایی که صرفاً تحمل‌شان کرده بودند. سابرینا حالا تبدیل شده بود به چهره‌ای دیگر در میان صف بلند مصیبت‌هایی که نسل‌ها دامنه داشته‌اند و خیلی زود وقتی مادر بزرگم دربار دل و دماغ داشته باشد، می‌نشیند پشت میز آشپزخانه‌اش، لیوانی پلاستیکی بر از لیموناد توی دست‌های کج و کوله‌اش می‌گیرد و قصه سابرینا کوردورا را تعریف می‌کند.»



## سابرینا و کورینا

## نویسنده:

## کالی فاهاردو انستاین

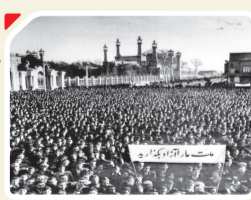
## مترجم:

## مزنگ بلوری

## انتشارات: بیدگل

## تاریخ

## قیام ۳۰ تیر



۲۵ تیرماه ۱۳۳۱ محمد مصدق، نخست‌وزیر ایران از سمت خود استعفا داد. علت استعفای مصدق، مخالفت شاه با انتقال وزارت جنگ به دولت و تعیین وزیر جنگ توسط نخست‌وزیر بود. پس از این استعفا، مجلس احمد قوام را به نخست‌وزیری برگزید و شاه نیز حکم نخست‌وزیری این سیاستمدار کهنه‌کار را در ۲۷ تیرماه صادر کرد. قوام با بیانیه‌ای تهدیدآمیز با عنوان «کشتی بان را سیاسی دگر آمد» آغاز به کار کرد و ضمن تهدید سپردن مخالفان به «محاکم انقلابی» از «عوام‌فریبی در امور سیاسی و ریا و سالیوس در مسائل مذهبی» ابراز انزجار کرد. چنین امری اعتراض آیت‌الله کاشانی و دعوت او از مردم برای مقابله با نخست‌وزیری قوام را موجب شد. عقب‌نشینی بعدی قوام نیز در این زمینه مؤثر واقع نشد و بدین ترتیب با اعتراض بازار و طرفداران مصدق در مجلس و جراید و وقوع اعتصابات گسترده، مردم به خیابان‌ها سرازیر شدند و در ۲۹ و ۳۰ تیرماه، پلیس و ارتش دست به مقابله خشونت‌بار با معترضان زدند. در نتیجه این وضعیت تعدادی از مردم کشته شدند و در نهایت نیز شاه دستور به استعفای قوام داد. بدین ترتیب مصدق بار دیگر به نخست‌وزیری رسید.