

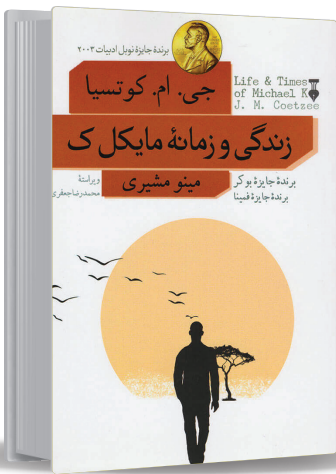
نگاهي به «زندگي و زمانه مايڪل ڪ»
نوشته جي.ام.ڪوٽسيا

The New York times: عكس



ساختار «میان آنها»، در دو بخش روایت شده: بخش اول درباره خاطراتی است که از پدرش به یاد می‌آورد و بخش دوم به‌مرور خاطراتی که با مادرش داشته اشاره دارد. ریچارد فورد بخش اول را با نام «از میان رفقه: به یاد آوردن پدرم»، ۵۵ سال پس از مرگ پدرش نوشته است. پدرش در سال ۱۹۶۰ زمانی که ریچارد ۱۶ ساله بوده، در گذشته و زندگی و مرگ او تأثیر بسیار مهمی در زندگی این نویسنده داشته است. در این قسمت به زندگی پدرش، قبل و بعد از تولد خودشان می‌پردازد و بر طریقی در تلاش است تا ماجراهای را که در نبود او اتفاق افتاده هم شنیده‌ها، کشف و درک کند. فورد در بخشی از این کتاب نوشته: «من تنها پسر مردی‌ام که

نویسنده: جی.ام. کوتسیا
مترجم: بابک تحقق
انتشارات: مینو مشیری
قیمت: ۲۵۰ هزار تومان



به‌خاطر اینکه «به چنین موقعیت‌هایی عادت ندارد»، شاید هم این تصمیم است که مایکل را می‌گیرد!

در اداره پلیس هنگام تلاش برای گرفتن اجازه خروج مأمور پلیس برای ساکت کردن او با دست روی پیشخوان می‌کوبد... «وقت منو بگیر. برای دفعه آخر می‌گم اگر به درخواست موافقت شده باشه، منو می‌فرستن... وقت منو بگیر...»

زبون خرم‌تر می‌شه؟

گواهی خروج از محدوده‌های فکمی در پیچ‌خست زمان من مخر ف

ریچارد فور، نویسنده مشهور آمریکایی است که در ایران به واسطه انتشار مجموعه داستان «آتش بازی» و رمان «زندگی وحشی» محبوبیت زیادی پیدا کرده است؛ نویسنده ی برنده جایزه پولیتزر که او را یکی از مهمترین صداها ی معاصر ادبیات آمریکا معرفی می کند. فور در سال ۲۰۱۷ با انتشار خودزندگی نامه ی به نام «میان آنها» گام جدیدی در کارنامه ی ادبی اش برداشت. او نویسنده ی است که در اکثر داستان هایش توجه زیادی به رابطه فرزندان با پدرموادها ر نشان می دهد؛ از زخم های دوران نوجوانی می نویسد و زندگی های در آستانه فروپاشی یا از هم پاشیده جایگاه مهمی در داستان هایش دارند. باین حال در «میان آنها» با نوشتن جزئیات درباره ی خانواده اش، از زندگی آشفته ی پدرموادش می نویسد و بصراحت بیان می کند که به رغم وجود شادی ها، کودکی بسیار خوب و آرامی داشته است. او در این زندگی نامه ی است که پس از سال ها زندگی به درک این مسئله رسیده است که «تقریباً همه چیز جز عشق از بین می رود.»

نویسنده: ریچارد فورد
مترجم: فروغ منصوری قناعی
انتشارات: برج
قیمت: ۹۵ هزار تومان



اهمیت والدین در آثار ریچارد فورد در اکثر داستان‌هایش روی تاثیر رفتار پدر و مادر بر زندگی و آینده فرزندان تمرکز می‌کند. در یکی از مهمترین مجموعه‌هایش، «اک اسپرینگز» که در ایران با ترجمه امیر مهدی حقیقت با عنوان «آتش بازی» منتشر شده است، از پدر و مادریایی می‌نویسد که با بدحال اند یا در آورده‌اند و حال‌وروز آنها روی زندگی فرزندان‌شان اثر گذاشته است؛ فرزندان‌های که در دوران نوجوانی به‌شدت وضعیت روحی و رفتاری آنها را زیر نظر داشته‌اند. در اکثر این داستان‌ها روی جایی در می‌انگیزی استفاده شده، مدام به غیب می‌روند، زندگی‌اش را مرور می‌کنند تا تاثیر والدین را در مسیر و معنای زندگی و حتی شکست‌هایش