

مثل زراره منتظر بوده که در همین یکی دو ساله مسئله تمام بشود. اینکه شما می بینید می آیند خدمت حضرت صادق و مدام می گویند آقا، چرا قیام نمی کنید، [چرا] قیام نمی کنید، ناشی از این است که منتظرند؛ [یعنی] یک چیزی شفته اند، یک مطلبی به گوششان رسیده.»

آیت الله خامنه‌ای در ادامه تاکید کردند: «بعد دنباله همان روایت که [سال] ۱۴۰ را معین فرمود، فرمود: شما افشا کردید، خدا عقب انداخت. یعنی اگر شیعیان دهن دهن شان فرص بود و افشا نمی کردند، شاید همان وقت قضیه تمام می شد؛ و شما ببینید تاریخ چقدر تغییر پیدا می کرد! اصلاً مسیر بشر یک مسیر دیگری می شد و امروز دنیا، دنیای دیگری بود. یعنی کوتاهی های ما، یک جا دهن لقی مان، یک جا کمک نکردن مان، یک جا اعتراض کردن بی خودی مان، یک جا صبر نکردن مان، یک جا تحلیل غلطی که از اوضاع می کنیم، گاهی تأثیر می گذارد ــ [آن هم] تأثیرات تاریخی ــ یعنی این جور مسیر را عوض می کند؛ لذا خیلی باید مراقبت کرد.» ایشان با اشاره به اینکه البته زندگی امام صادق (علیه السلام) زندگی فوق العاده ای است، گفتند: «زندگی عجیبی است، زندگی موفقی است از لحاظ اشاعه احکام الهی و روایات فراوانی که از آن بزرگوار و اصحاب ایشان داریم. البته این چهار هزار شاگردی که [برای حضرت] نقل می شود، شنونده خیال می کند که حضرت یک درسی شروع می کردند، چهار هزار نفر آنجا می نشستند؛ این [جور] نیست. در طول عمر این بزرگوار چهار هزار نفر از ایشان روایت کرده اند ــ آن طور که حالا در آن کتاب هست ــ ایشان چهار هزار نفر راوی دارند؛ چهار هزار شاگرد به این معنا است؛ نه اینکه حالا چهار هزار نفر می نشستند پای درس ایشان و ایشان در س می دادند.»

به گفته رهبری: «وماها دوریم از زندگی ائمه؛ اطلاعات کم مان است، هم از

کلمات شان، هم از بیانات شان، روایات شان، و حالات زندگی شان.»

ایشان تاکید کردند: «این قضایایی هم که در روایات ما هست و نقل می شود که ایشان را بردند پیش منصور و منصور به ایشان شدت خشم نشان داد، ایشان هم گفتند که «اینها عم! بزرگان، پیغمبران مظلوم واقع شدند، آنها بخشیدند، تو هم ما را ببخش»، اینها را بنده به طور قاطع می گویم دروغ است؛ به طور قاطع اینها واقعیت ندارد. امام با هیچ کس این جوری حرف نمی زند؛ چه آن وقتی که خطر کشته شدن باشد، چه خطر کشته شدن نباشد؛ هر چه؛ امام اصلاً این جوری حرف نمی زند. راوی [این حرف] کیست؟ ربیع؛ راوی اش ربیع خادم است! ربیع، خادم منصور است، یعنی همه کاره منصور است؛ یک فرد درباری دروغگوی مثلاً این جوری. این [شخص] آمده نقل کرده که امام صادق این جوری گفت، خب این برای از بین بردن روحیه شیعه ابزار خوبی است دیگر؛ لذا از نقل اینها مطلقاً باید اجتناب کرد. بعضی ها بی خودی نقل می کنند، در حالی که این روایات، روایات درستی نیست. ائمه درس استقامت و درس ایستادگی و درس منطق [می دادند]؛ و در سخن گفتن با منطق، استدلال، طرف را گیر انداختن. «آیت الله خامنه‌ای افزود: «شما ببینید حضرت زینب در مجلس ابن زیاد، در مجلس یزید چه جوری حرف می زند! آن درست است؛ آن خط، خط درست ائمه است. هر کسی ایستادگی کند، در خط این بزرگواران دارد حرکت می کند. امروز هم اینهایی که در غزه، در لبنان دارند ایستادگی می کنند، اینها در واقع در خط همین ائمه دین، ائمه هدی دارند کار می کنند.»



خواست که از سفر به پاکستان پرهیز و از اتباع هندی حاضر در پاکستان نیز خواست که کشور را ترک کنند.
دهلی نو همچنین صدور روادید برای اتباع پاکستان را نیز متوقف کرد.
در این بیانیه آمده است: «در ادامه تصمیمات کمیته امنیتی کابینه در پی حمله تروریستی «پهلاگام»، دولت هند تصمیم گرفته است تا خدمات روادید برای اتباع پاکستانی را به قید فوریت تعلیق کند. همچنین تمام روادید معتبر صادرشده برای شهروندان پاکستانی، باطل شده و از تاریخ ۲۷ آوریل ۲۰۲۵ لغو الاجرا است.»
دولت هند همچنین از روز چهارشنبه، به دستور کمیته امنیتی تحت ریاست نازنادر امدی نخست وزیر این کشور، تعداد کارکنان سفارتخانه های دو کشور را از ۵۵ نفر به ۳۰ نفر کاهش داد. تنها گدراگر زمینی فعال میان دو کشور نیز بسته شد.

در این سوی مرز، اسلام آباد نیز دست به مقابله به مثل زد. کمیته امنیت ملی پاکستان از تعلیق فوری «تمامی تجارت با هند، از جمله تجارت با کشورهای ثالث از طریق خاک پاکستان» خبر داد و حریم هوایی خود را نیز به روی تمام پروازهای هندی بست.

شعلور شدن دوباره درگیری در کشمیر

آنچه روز سه‌شنبه در کشمیر تحت کنترل هند رخ داد، به عنوان مرگبارترین حمله به غیرنظامیان در ۲۵ سال اخیر شناخته شده است. بر اساس اخبار موجود، مهاجمان از جنگل وارد منطقه توریستی واقع در ناحیه کوهستانی آنانتناگ شدند. به گفته رئیس پلیس منطقه کشمیر، این حمله در بخشی از دره توریستی بایساران انجام شده که تنها با اسب یا پای پیاده می توان به آن دسترسی پیدا کرد. بر اساس گزارش ایسنا، حمله در دشتی سرسبز و احاطه‌شده با کوه‌ها رخ داد که کیلومترها از جاده‌ها فاصله دارد. شاهدان صحنه‌هایی هولناک از تیراندازی نزدیک به گردشگران و سلاخی در جادرهای اقامت را توصیف کردند.

هند و پاکستان هر دو مدعی مالکیت کامل بر منطقه کشمیر هستند که اکثریت مسلمان دارد. اما هر کدام از آن‌ها صرفاً کنترل بخشی از این منطقه را هب‌ردی را در دست دارند. هند سال‌هاست که پاکستان را به حمایت از جدایی طلبان در کشمیر متهم می کند. در جریان این حمله، ۲۴ نفر از اتباع هند، یک تبعه نپال و یک راهنمای گردشگری محلی کشته شدند. با توجه به وخامت حال بعضی مجروحان، احتمال افزایش تعداد قربانیان رد نشده است. یک گروه شبه‌نظامی به نام جبهه مقاومت یا مقاومت کشمیر که گفته می شود وابسته به گروه تروریستی لشکر طیبه است، در شبکه‌های اجتماعی مسئولیت این حمله را بر عهده گرفت. گروهی که تا پیش از این عملیات ناشناس بوده است. به گزارش یورونیوز، این گروه ادعا کرد که مقام‌های هندی بیش از ۸۵ هزار «غیر بومی» را در منطقه اسکان داده‌اند و افزود که قربانیان حمله روز سه‌شنبه «گردشگران عادی» نبوده بلکه «با نهادهای امنیتی هند مرتبط بوده‌اند.» این گروه شاخه‌ای از گروه تروریستی لشکر طیبه است. لشکر طیبه یکی از بزرگ‌ترین گروه‌های تروریستی وهابی در جنوب آسیاست که فعالیت‌های گسترده‌ای دارد و محل استقرار آن نیز پاکستان است. سازمان اطلاعات پاکستان موسوم به ISI همواره به حمایت از این گروه و استفاده از آن برای اهداف خود متهم می شود. گفته می شود که لشکر طیبه اردوگاه‌های آموزشی در منطقه کشمیر آزاد- تحت کنترل پاکستان -در اختیار دارد.

گزارش محیط زیست

دستور رئیس جمهور مبنی بر توقف پروژه پتروشیمی میانکاله

درخواست محاکمه پزشکیان هم افاقه نکرد

گروه خبر: در جلسه چهارشنبه هیئت دولت، طی یک تصمیم درست «مسعود پزشکیان دستور توقف پروژه را صادر کرد و خواستار محاکمه خاطیان و افرادی شد که مجوزهای این پروژه را صادر کرده‌اند.» در این جلسه شینا انصاری، معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست گزارش مفصلی درباره آخرین وضعیت منطقه میانکاله و آغاز تلاش مجدد برای تاسیس مجتمع پتروشیمی در آن، ارائه کرد. مسعود پزشکیان پس از این گزارش بلافاصله در گفت‌وگویی تلفنی با استاندار مازندران، ضمن صدور دستور توقف هرگونه عملیات در زمینه احداث پتروشیمی میانکاله تأکید کرد: «باید با کسانی که بر خلاف سیاست‌های کلی ابلاغی مقام معظم رهبری، زمینه تخریب محیط زیست این منطقه را فراهم کرده‌اند، بر خورد شده و خاطیان محاکمه شوند.»

دستور توقف لازم است اما کافی نیست

فعلاً و با دستور موقتی مسعود پزشکیان، پروژه پتروشیمی میانکاله متوقف شده و حالا فعالان محیط‌زیست و دغدغه‌مندان کشور منتظرند تا زمین‌های میانکاله از این پروژه پس گرفته شود تا با خیال راحت به فعالیت محیط‌زیستی خود بپردازند. البته این اولین بار نیست که دستور توقف پروژه پتروشیمی میانکاله صادر می‌شود. در دولت سیزدهم نیز، ابراهیم رئیسی به‌عنوان رئیس دولت این دستور را صادر کرده بود اما از آنجا که این دستور ها قوت و استحکامی ندارند از دولتی به دولت دیگر و حتی از یک رئیس سازمان محیط زیست به رئیس بعدی هم ممکن است این پروژه دوباره کلید خورده و کار خود را شروع کند. هنوز خطر افتادن لودرها و ماشین آلات به جان میانکاله رفع نشده و این یک مشکل موقت است برای درد میانکاله.

دعای رسانه‌های رسمی مجلس و دولت

روزهای ابتدایی سال ۱۴۰۴ بود که روزنامه دولت در گزارشی با عنوان «همه مقصران «میانکاله»» نوشت: «نامه ارسال شده به روزنامه ایران نشان می‌دهد سنگ‌بنای قانون شکنی که به تخریب «میانکاله» منجر شد، در زمان ریاست عیسی کلانتری بر سازمان حفاظت محیط‌زیست نهاده شد. چند معاون او بر خلاف قانون در دفتر نیکزاد نماینده اردبیل جمع شدند و مصوبه‌ای را به امضا رساندند که به پیمانکار اجازه داد ساخت پتروشیمی را بدون «مجوز زیست‌محیطی» کلید بزنند. وزارت جهاد کشاورزی، سازمان امور اراضی، سازمان منابع طبیعی و آب‌خیزداری کشور و استانداری مازندران هم بر اساس این مصوبه ۹۵ هکتار از اراضی ملی و مرتعی را در اختیار پیمانکار قرار دادند. همه این دستگاه‌ها ساخت پتروشیمی را مشروط به مجوز زیست‌محیطی دانستند در صورتی که در قانون چیزی به‌عنوان «موافقت مشروط» وجود ندارد. این روند نشان می‌دهد همه دستگاه‌هایی که باید قانون را سرلوحه خود قرار بدهند، آن‌را نادیده گرفته و اراضی ملی را غیر قانونی به پیمانکار واگذار کردند.»

خانه ملت، رسانه مجلس هم این گزارش را بی‌جواب نگذاشت و نوشت: روزنامه دولت در گزارشی با عنوان «تمام مقصران میانکاله» از صورت جلسه‌ای در دفتر آقای دکتر نیکزاد خبر می‌دهد که در آن بین دستگاه‌های اجرایی موافقت شده است که قبل از نهایی شدن روند اخذ مجوز محیط زیست برای پتروشیمی امیرآباد مازندران (که قرار بود در فاصله‌ای نزدیک به منطقه میانکاله ساخته شود)، مجوز فعالیت به این پتروشیمی داده شود و با تاکید بر عبارت «دفتر نایب رئیس مجلس [تلاش می‌کند با] رف به جلو، بار تصمیمات و اقدامات دولت را – که باعث شده است هم اشکالات محیط‌زیستی ایجاد شود و هم ضربه سنگینی به امنیت سرمایه گذاری بخورد - به دوش مجلس بگذارد؛ در حالی که اگر قرار باشد «تمام مقصران میانکاله» را نام برد، متهم ردیف اول دولت (دولت قبل یا فعلی) است.»

خانه ملت در ادامه این مطلب تاکید کرد: «روزنامه به‌عنوان ارگان رسمی دولت باید توضیح می‌داد که: چرا دولت تمام مراحل اجرایی شدن این پروژه را طی کرده است؛ از مصوبه هیئت وزیران که ممنوعیت احداث صنایع شیمیایی در استان‌های گیلان، مازندران و گلستان را لغو کرده است؛ تا پیشنهاد دادن این زمین به عنوان مکان مناسب برای پروژه توسط استانداری مازندران به شرکت صنایع پتروشیمی کشور و به تبع آن به سرمایه‌گذار. دلیل تأیید این پروژه توسط مدیرکل دفتر ارزیابی سازمان حفاظت محیط‌زیست، مشاور معاون مربوطه و کارشناس اصلی در سازمان حفاظت محیط‌زیست، چیست؟ اگر پروژه مجوز محیط‌زیستی لازم نداشته، چرا زمین توسط منابع طبیعی واگذار شده است؟ چرا نمایندگان رسمی دولت (دو معاون سازمان حفاظت از محیط زیست و یک معاون مدیرکل از همین سازمان) این صورت جلسه را امضا کرده‌اند؟»

این پروژه هم از آن پروژه‌های عجیب و غریبی است که با وجود ورود دادستان کل کشور و اعلام رسمی لزوم توقف کار از سوی دادستانی باز هم ساخت و ساز متوقف نشد و صاحبان این پروژه به دادستانی هم واقعی نهادند.
آنطور که تسنیم خبر داده دستور رئیس‌جمهور هم افاقه نکرده و روز پنجشنبه بومیان شاهد سر و صدای لودر و کامیون در سایت پتروشیمی بودند و فعالیت در این مجموعه همچنان ادامه‌دار.

جواد علیزاده



عراقچی: امیدواریم روسیه در توافق هسته‌ای با آمریکا، نقش آفرین باشد



هم شرقی و هم غربی: دستاورد مثبت از دیپلماسی موازنه مثبت

عکس نوشت

گره روی عمر و بخت

درباره عکسی از فرش ملایر زیر تابوت پاپ فرانسیس

امیر جدیدی

عکاس و روزنامه‌نگار

فرش ایرانی قصه‌ای دارد پر آب چشم. هنری که یک روز عالمی بابت داشتن یک تکه‌اش حاضر بودند خون رفیق و نارفیق بریزند. حالا کارش به جایی رسیده که رقیب پیدا کرده و دیگر از آن شهر آشوبی سال‌های دورش خبری نیست. برای خلق یک فرش عوامل زیادی دست به دست هم می‌دهند. اصلاً به یک اعتبار برای خلق

هر اثر هنری عواملی مثل اقلیم، فرهنگ، سنت، تاریخ، زیست و چه‌چه نقش بازی می‌کنند. اما یک فرق قالیبافی با دیگر هنرها این است که صرف زیبایی تولید نمی‌شود. بلکه علاوه بر هنرهای تزئینی خاصیت استفاده روزمره هم دارد. به جز آن قالیبافی که هنر جمعی است، گاهی برای تولید یک قالی چند نفر روی دار کار می‌کنند و عجیب آن که در آخر به یک وحدت خدشه‌ناپذیر می‌رسند. قالیبافی پیوند عمیقی با فرهنگ و هویت قومی ایرانیان دارد و نقش هر نقش‌قصه

پررمزورازی است که می‌شود بارها و بارها از رویش خواند و خسته نشد. این هنر اما بیشتر از هر چیزی نماد صبر و پشتکار است. به تعبیری یک خلق تمام‌عیار در کنار صبر و تحمل مثال‌زدنی. تصور کنید در گوشه و کنار این ملک صبح به صبح و شب به شب زنان و مردانی در اتاق‌های تنگ و تاریک پشت دار نشسته‌اند و کمر خم کرده‌اند و گره روی گره زده‌اند. خیلی وقت‌ها هنگام گره زدن شوق دارند. گاهی غم‌نان دارند. گهگاهی غم از دست دادن و به ندرت شوق نگاه و عشق دارند...

وقتی به پس کوچه‌های روستاهای اصفهان، کاشان، کرمان، نائین، قم، مشهد، تبریز و... سرک بکشید، اتاق‌های محقری می‌بینید که محل تولد شاهکارهایی چشم‌نوازند. در این اتاق‌ها که بیشتر اوقات تهویه درست و نور مناسب ندارند، زنان و مردانی روی عمر و بخت‌شان گره روی گره می‌زنند. خیلی‌هایشان به دور از مناسبات رسمی یک شغل، عمری تلاش می‌کنند و دست آخر شاهکارشان را به دلال‌های فرش تحویل می‌دهند و از فرمایش داری جدید و تاری جدید و پودی جدید. هنر و صنعت فرش ایرانی سال‌هاست که به دلایل مختلف از جمله تحریم، پیدا کردن رقبای جهانی، افزایش هزینه تولید، تغییر سبک زندگی، سوداگری دلالان و نبود نیروی کار ماهر روزبه‌روز از رونق افتاده است. با این حال حقیقتی انکارناپذیر است که قالی ایرانی به لحاظ بافت استادانه، طرح و رنگ دلنشین بر تارک هنر عالم نقش بسته است. حالا چند روزی است که ملت همیشه در صحنه بابت اینکه فرش ملایر زیر تابوت پاپ فرانسیس نشسته توی دلشان قند آب می‌کنند. پاپ مرد بزرگی بود و می‌شود بابت اینکه فرش ایرانی بدرقه راهش شده خوشحال بود؛ فرشی که احتمالاً بافته‌اش در روستایی دورافتاده در ملایر بی‌خبر از سرنوشت بافته‌اش در فقر و قافه روزگار می‌گذراند. شاید وقت آن است که قدر این هنرمندان بدانیم. بر صدر بشناسیم‌شان و از هنرشان لذت ببریم‌پز بدهیم. به من باشد می‌گویم احتمالاً آه همین بافته‌ها باشد که سرنوشت این هنر ایرانی به این روز سیاه افتاده است.



عکس: Getty Images

سمفونی خطوط