

• صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین کرباسچی • مشاوران: عباس عبدی و احمدزید آبادی • سردبیر: محمدجواد روح • سردبیر آنلاین: افشین امیرشاهی
• معاون سردبیر: مهرداد خدیبر • دبیران گروه‌ها: فرزانه طهرانی (اقتصاد)، آرمین منتظری (دیپلماسی و بین الملل)، علی ورامینی (رسانه و فرهنگ)، سمیه متقی (سیاست)
• الناز محمدی (جامعه) • آرش خاموشی (عکس) • هادی حیدری (طرح و کاریکاتور) • شبنم رحمتی (معاون آنلاین) • مدیر هنری: مهدی قربانی تبار
• حروفچینی و ویراستاری: شهرام هادی • مدیراداری و آگهی‌ها: شاهرخ حیدری • تلفن روابط عمومی: ۸۸۷۴۹۳۰۰۲۹۱ • تحریریه: ۸۸۷۳۰۰۲۹۱ • آگهی‌ها: ۸۸۷۳۵۲۰۷
• نشانی: خیابان شهید بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه دوازدهم، پلاک ۱۸، لیتوگرافی و چاپ: هم‌میهن • توزیع: نشر گستر امروز نیون • تلفن: ۰۲۱-۹۱۳۰۴۱۴۲

با ملت شوخی نکنید



فرزاد نعمتی

خبرنگار گروه فرهنگ

انتخابات ریاست جمهوری بار دیگر بازار اظهارنظرها و تعیین تکلیفها را رونق بخشیده و ساعتی نیست که کسی در گوشه و کنار مملکت در این باره نظری ابراز نکند. البته که حق همه است که در این باره آنچه به ذهن شان خطور می کند با دیگران در میان بگذارند. با این همه، من یکی از خواندن برخی سخنان که از فرط تکراری بودن به گوش همه ما شناسنت دل آشوبه می گیرم و لختی می اندیشم که آخر کی باید دوره این حرفها به پایان برسد؟ و تا کی قرار است خودمان را با این قبیل صحبت‌ها مشغول کنیم؟

اجازه بدهید مثالی بزنم. جناب کاظم صدیقی امام جمعه تهران گفته اند که «هر رئیس جمهوری که بخواهد این انقلاب را هم‌بند به درد کشور نمی خورد. این جملات را که می خوانم کم مانده دود از سرم بلند شود. کمی به خود مسلط می شوم و می پرسم آخر اصلاً یعنی چه؟ با خواندن این حرفها الان ما باید چه کنیم؟ مخاطب این حرفها اصلاً کیست؟ ایشان با ما مردم عادی صحبت می کنند؟ این وسط ما چه کاره ایم؟ اصلاً آن کاندیدای ضدانقلاب در میان این ۸۰ نفری که همه جزء مسئولان همین نظام بوده اند، کیست؟ کلی قانون بند و مصوبه برای ثبت نام کاندیداها که وجود دارد، دست آخر هم که شورای نگهبان افرادی را که به نظرش واجد صلاحیت نیستند، ردصلاحیت می کند. من هم تاکنون ندیده ام آقای صدیقی و دوستدارانش نقدی به عملکرد شورای نگهبان داشته باشند. خب با این حساب، خداوکیلی گفتن و گفتن این سخن چه کم و زیادی برای ما نشوندگان دارد؟ بهتر نیست آقای صدیقی سسری به دوستان شورای نگهبان بزند و این موارد را خدمت آقایان عرض کند، نه ما مردمان بی قدرت.

جمله را ادامه بدهیم: «اگر کسی بیاید که همه استانداران و همه طرح‌های کشور را کنار بگذارد به درد ملت نمی خورد، بلکه باید فردی رئیس جمهور شود که در تراز خدمتگزاری آیت‌الله رئیسی باشد و تحت پرچم نایب امام زمان و در کنار و در خدمت مردم باشد.»

الله اعلم اما خب مگر من مرحوم سیدابراهیم رئیسی وقتی بر سر کار آمد، همه استانداران و فرمانداران این مملکت را عوض نکرد؟ آن زمان ایرادی نداشت، حالا شد عیب و ایراد؟ این حرفها را که شنیدم یاد معلمی خداداد عادل در انتخابات ۱۳۹۲ افتادم که در آن حضور کم‌فروغ در مناظره‌ها، راه به راه می گفت رئیس جمهور بعدی نباید در دولت «تغییرات اتوبوسی» داشته باشد. لایذ نگران بود که مدیران دولت احمدی نژاد بعد از انتخابات بیکار بشوند. جایی نیز گفت: «اصلاح نمی دانم یک رئیس جمهور بدنه مدیریتی کشور را در گونی بریزد و دم پنجره آن را خالی کند.» البته ایشان در سال‌های اخیر نسبت به این امر اعتراضی نداشت، چون احتمالاً صلاح نمی دیدند خاطر دوستانشان را مخدر سازد.

بله درد را از هر طرف بنویسی درد است و این سخنان را از هر طرف بخوانی متناقضند و اگر جسارت تلقی نشود، اصلاً معنایی را افاده نمی کنند. انگار این حرفها بیشتر از آنکه قرار باشد تأملی برانگیزند، برای این ادا می شوند که در جماعتی از ما مردمان که علاقه عجیبی به سنگربندی و دوست و دشمن بازی داریم، شور و شغفی به پا شود و گرد و خاکی کنیم و یکی را بکنیم غریب زده و ضدانقلاب و در برابرش اسطوره‌های صداقت و شرافت بنشانیم. بعد از مدتی هم روز از نو، روزی از نو، تکرار این بازی شاید برای یکی دو بار سرگرم کننده باشد، اما باور کنید در شرایط خطیر فعلی مملکت هم کسالت‌بار است، هم نگران کننده و اصلاً همین رفتارهاست که مردم ما را به نااحتی امروزشان رسانده است.

کیهان می نویسد مبدا تجربه ۱۳۹۲ و پیروزی حسن روحانی به «کمک جبهه خارجی و امپراتوری رسانه‌ای دروغ و تحریف» تکرار شود و امام جمعه اهواز به مردم هشدار می دهد و می گوید: «مردم شریف و ولایت‌مدار به مسیبان بدبختی و مشکلات کشور در سالیان متمادی فرصت ندهند.» یاللهجب، طوری استدلال می کنند که انگار این مملکت در پیکر و قانون و صاحب ندارد، انگار حسن روحانی را نه شورای نگهبان - آن هم نه یک بار و دو بار که ده بار - که FBI تایید صلاحیت کرده است. آنچنان از خود سلب مسئولیت و برای دیگران تعیین تکلیف می کنند که گویی «میزان رای ملت است» را جورج دبلیو بوش بر زبان رانده است. واقع امر «سینه مالامال درد است ای دریا مرهمی» اما از باب خوف و رجا عرض می کنم که رهبر همین انقلاب که آقایان سینه‌چاکش هستند، خرداد ۱۳۵۸ در جمع پرسنل نیروی هوایی سخنانش را اینگونه به پایان برد: «از خدا بترسید؛ با ملت شوخی نکنید؛ رأی مردم راهیج حساب نکنید؛ مردم را به حساب بیارید.»



عکس: خبرورزشی

زننگ خطر برای فوتبال ملی

شاگردان قلعه نویی در حالی از سد هنگ کنگ عبور کردند که دریافت ۲ گل از تیم سطح ۳ آسیا نگرانی‌های زیادی را در پی داشته است



سپهر خرمی

خبرنگار ورزشی هم‌میهن

در هفته‌ای که گذشت فوتبال ایران اتفاقات عجیبی را به خود دید. پرونده فساد که مربوط به باشگاه مس رفسنجان در سال ۱۴۰۰ است ابعاد گسترده‌تری به خود گرفته و بازداشت خداداد افشاریان، رئیس سابق کمیته داوران فدراسیون فوتبال وارد فاز جدیدی شده است. حداقل همین بازداشت نشان می دهد که این پرونده حساسیت ویژه‌ای برای نهادهای نظارتی دارد. پای یکی از اعضای سازمان لیگ و کارکنان فدراسیون فوتبال هم در این پرونده باز شده و مهدی تاج نیز این موضوع را تایید کرده که فرد خاطی از فعالیت رسمی اش تعلیق شده است. از طرف دیگر بعد از پایان لیگ برتر پرحاشیه ایران، تیم ملی فوتبال کشورمان هر چند مقابل هنگ کنگ به برتری رسید اما متزلزل بودن خط دفاع باعث شده تا نگرانی‌ها نسبت به آینده این تیم بیش از پیش افزایش یابد. در روزهایی که امیر قلعه‌نویی مثل دفعات قبل از پیشرفت تیم‌ها و نزدیک شدن آسیایی‌ها به یکدیگر می گوید، اما همین امر اتفاق زننگ خطر جدی برای تیم ملی ایرانی است که حداقل در گذشته نه‌چندان دور به راحتی از سد تیم‌هایی چون هنگ کنگ می گذشت. هم‌زمان با افت تیم ملی و الیبال که دیگر قادر نیست حتی یک تیم متوسط در دنیا را شکست دهد، مسئولان فدراسیون فوتبال باید این زننگ خطر را جدی بگیرند تا اتفاق مشابه برای فوتبال ملی رخ ندهد. در این گزارش قصد داریم در کنار حواشی ایجادشده در فوتبال ایران، عملکرد نه‌چندان مهدی طارمی در بازی‌های ملی را هم مورد تحلیل قرار دهیم.

بحران خط دفاعی ایران

تیم‌های ملی ایران و هنگ کنگ برای نهمین بار مقابل هم صف‌آرایی کردند. پیش از شروع این مسابقه تصور می شد مسابقه ساده‌ای در انتظار شاگردان قلعه‌نویی است اما بازم با اشتباه خط دفاعی و البته ناهماهنگی مفرط بازیکنان با یکدیگر، دروازه ایران به راحتی باز شد. کنایه‌آمیز اینکه امید گل هنگ کنگ در این مسابقه فقط ۶۹ صدم بود و فقط سه شوت به سمت دروازه ایران داشتند که دو بار به گل رسیدند! همچنین هنگ کنگی‌ها در هشت مسابقه قبلی مقابل ایران فقط یکبار به گل رسیده بودند که حالا دوبرابر هشت‌دیدار قبلی به ایران گل زدند.

یک نگاه تاریخی به دیدارهای ایران با هدایت قلعه‌نویی می گوید، خط دفاعی ایران و البته ساختار دفاعی آن آنطور که باید کیفیت لازم را مقابل تیم‌های درجه دو هم ندارد. تیم ملی ایران در جدال با ازبکستان در مسابقات انتخابی جام جهانی دو گل دریافت کرد، سپس دروازه تیم ملی برابر بورکینافاسوزبا شد. در آخرین دیدار دوستانه پیش از شروع جام‌ملت‌ها، ایران مقابل اندونزی کلین‌شیت کرد تا در دیدارهای جام‌ملت‌ها بازم دروازه ایران باز شود؛ این بار مقابل فلسطین. با این وجود، دروازه تیم ملی در جدال با هنگ کنگ در دومین مسابقه مرحله گروهی جام‌ملت‌های آسیا بسته ماند اما بعد از این مسابقه در چهار بازی پیاپی خبری از ثبت کلین‌شیت نبود و دروازه تیم ملی برابر تیم‌های ملی امارات، سوریه، ژاپن و قطر باز شد! اگر مروری به تیم ملی قبل از قلعه‌نویی ببیندازیم و بازی ایران مقابل انگلیس که با دریافت شش گل از انگلیسی‌ها پایان یافت، به این نتیجه می‌رسیم که خط دفاعی ایران بسیار متزلزل شده است. تیم ملی در ۲۱ بازی قبل از آغاز هدایت امیر قلعه‌نویی با هدایت دراگان استوکچیچ و کارلوس کی‌روش در حالی برابر رقیبش به میدان رفت که ۱۰ بار دروازه تیم ملی باز شد. اما در مجموع ۲۲ بازی تیم ملی در دوران جدید سرمیرگری امیر قلعه‌نویی، تنها ۹ کلین‌شیت به ثبت رسیده و ۱۷ بار دروازه

تیم ملی باز شده که آماری ضعیف و نامیدکننده محسوب می شود و نشان از ضعف ساختاری تیم ملی دارد. جالب آنکه در طول این ۲۲ مسابقه، علیرضا بیرانوند، حسین حسینی، پیام نیازمند و حسین پورحمیدی شانس حضور در خط دروازه تیم ملی را به دست آورده‌اند.

طارمی به علی دابی رسید

مهدی طارمی دوباره به روزهای خوب خودش برگشته. او که از سوی کنسسانو پرتغالی در تیم پورتو تا همین چند روز پیش طرد شده بود و فرصت بازی از او گرفته شده بود حالا در روزهای پایانی خودش در پورتو نه تنها گلزنی کرد، بلکه برای تیم ملی ایران هم با هت‌تریک مقابل هنگ کنگ که البته از تیم‌های درجه دو سه آسیا است خط‌نشان خوبی برای رقبای خودش در اینتر کشید. طارمی در بازی با هنگ کنگ موفق به انجام هت‌تریک شد و این بیست‌وپنجمین هت‌تریک بازیکنان در پیراهن تیم ملی فوتبال ایران بود و با این هت‌تریک مهدی طارمی در کنار علی دابی قرار گرفت.

سه هت‌تریک آخرین بازیکنان تیم ملی را مهدی طارمی مقابل تیم‌های افغانستان، قرقیزستان و هنگ کنگ رقم زده و در کمتر از یک‌سال سه مرتبه هت‌تریک انجام داده است. او پیش از این مقابل سوریه هم موفق به انجام هت‌تریک شده بود. پیش از مهدی طارمی این رکورد در اختیار علی دابی قرار داشت که توانسته بود چهار مرتبه هت‌تریک کند، در کنار علی دابی و مهدی طارمی، سردار آزمون، علی کریمی و غلامحسین مظلومی هر کدام با دو هت‌تریک بیشترین سهم را داشته‌اند.

طارمی این فرصت را دارد که با یک هت‌تریک دیگر به تنهایی در این زمینه رکورددار شود، هر چند او تا آقای گلی در تیم ملی فاصله زیادی با دابی دارد و بعد به نظر می‌رسد که بتواند ۱۰۹ گل ملی دابی را بشکند. البته نباید این را فراموش کرد که علی دابی در دوران فوتبال خود سه مرتبه موفق به پوکر شده، یک‌بار هم پنج گل به‌ثمر رسانده و در این زمینه رکورد خارق‌العاده‌ای در اختیار دارد. حالا مهدی طارمی با حضور در اینتر می‌تواند سطح فوتبالش را بالاتر ببرد. حضور در فوتبال پرتغال برای او غنیمتی بود که بتواند به سطح اول فوتبال اروپا برود. پرتغال هیچ‌گاه سطح یک فوتبال قاره سبز نبود اما طارمی به بهترین شکل در سن ۳۰ سالگی به یکی از تیم‌های برتر لیگ سری آ ایتالیا می‌رود که موفق شده در لیگ این کشور به راحتی قهرمان شود. چالش طارمی اما این بار سخت‌تر از همیشه است چون او قرار نیست مهاجم نخست تیمش باشد، موضوعی که «اینزاگی» نیز تایید کرده؛ او در بهترین حالت مهاجم چهارم اینتر در فصل پیش‌رو است.

ابعاد بزرگ‌تر از یک فساد

در روزهایی که لیگ برتر فوتبال به پایان رسیده و مسابقات ملی آغاز شده، بررسی پرونده فساد که یکی از بزرگ‌ترین پرونده‌های قضایی و حقوقی در فوتبال ایران محسوب می‌شود، همچنان سریتیر خبرهاست. چند روز قبل بود که رئیس سابق کمیته داوران فدراسیون فوتبال در رابطه با پرونده باشگاه مس رفسنجان بازداشت شد. صحبت از خداداد افشاریان است که حالا باید برای مدتی در زندان سپری کند. براساس آنچه خبرگزاری فارس گفته، یکی از فعالان مشهور رسانه‌ای نیز با قید وثیقه آزاد است. همچنین چهار متهم دیگر نیز طی هفته اخیر به دادگاه احضار شده و توضیحات خود را ارائه کرده‌اند. یک عضو سازمان لیگ و یک عضو فدراسیون فوتبال، از این افراد متهم به فساد هستند. گفتنی است همین موضوع باعث شده تا شایعه سقوط مس رفسنجان به دسته پایین‌تر بیش از پیش قوت گرفته باشد که اگر چنین شود، یک دیدار پلی‌آف بین تیم سوم لیگ یک (از بین جادر ملو ییزه و فجر شهید سپاسی) با پیکان تهران برگزار خواهد شد تا تیم پیروز در لیگ برتر بماند.

چهره

فرزانه فصیحی صدرنشین رنکینگ آسیا

فرزانه فصیحی، دوندۀ دوی سرعتی موفق شد جایگاهی را به دست بیاورد که پیش از این تنها احسان حدادی، نایب‌قهرمان المپیک لندن توانسته بود به آن دست یابد. این خبری بود که ظهر روز جمعه، ۱۸ خردادماه در رسانه‌ها منتشر شد؛ خبری که از قرار گرفتن فرزانه فصیحی به نمایندگی از ایران در جایگاه نخست جدول رتبه‌بندی یا رنکینگ قاره آسیا گفت. براساس اعلام فدراسیون جهانی دوومیدانی، فرزانه فصیحی که سابقه کسب عنوان قهرمانی و مدال طلای مسابقات قهرمانی آسیا را در کارنامه دارد، موفق شد با پیشی گرفتن از تمام ورزشکاران و رقبای نامدار خود به عنوان اولین اولین ورزشکار زن ایرانی در صدر جدول رتبه‌بندی قاره کهن قرار گیرد. فرزانه فصیحی به عنوان یکی از ورزشکاران ورزش دوومیدانی کشورمان که شانس کسب سهمیه المپیک پاریس را دارد در تلاش است تا بتواند برای دومین مرتبه پیاپی در مهمترین رویداد ورزشی جهان حضور یابد و در پی آن به رقابت با پرافتخارترین و بهترین ورزشکاران جهان بپردازد.



کتابخانه

مهم‌ترین روش‌های پژوهشی در مطالعات فرهنگی

کتاب «روش‌شناسی مطالعات فرهنگی (مقدمه‌ای بر رویکردهای روش‌شناختی کلاسیک و نوین)»، نوشته پائولا سانوکو با ترجمه سحر فائق و بهمن باینگانی در ۳۶۸ صفحه توسط نشر لوگوس منتشر شده است. کتاب حاضر پیش از آنکه نوعی راهنمای عملی در زمینه چگونگی انجام پژوهش در مطالعات فرهنگی باشد، مروری کلی است بر مهم‌ترین روش‌های کلاسیک و نوین پژوهشی در مطالعات فرهنگی، کمک به عملیاتی‌سازی آن‌ها به بهترین شکل ممکن و نشان دادن دوراهی‌ها و چالش‌هایی که هنگام استفاده از این روش‌ها بر سر راه پژوهشگران قرار می‌گیرد. در عین حال کتاب به خوبی نشان می‌دهد که روش‌های پژوهش صرفاً ابزاری برای مطالعه واقعیت‌های عینی نیستند، بلکه با قدرت، ایدئولوژی و مقاومت در هم تنیده و مهم در ساخت اجتماعی واقعیت ایفا می‌کنند. «روش‌شناسی مطالعات فرهنگی» می‌تواند برای همه کسانی که در حوزه فرهنگ مطالعه می‌کنند به ویژه دانشجویان مطالعات فرهنگی، جامعه‌شناسی فرهنگی، انسان‌شناسی و هر کسی که به پژوهش کیفی و انتقادی علاقه‌مند است مفید باشد.



روش‌شناسی
مطالعات فرهنگی
نویسنده:
پائولا سانوکو
مترجم:
سحر فائق و
بهمن باینگانی
انتشارات:
لوگوس

تاریخ

حضور مصدق در دادگاه لاهه



۱۹ خردادماه ۱۳۳۱، محمد مصدق در واکنش به شکایت دولت بریتانیا از ایران در خصوص اختلافات درباره پرونده ملی شدن صنعت نفت، در دادگاه لاهه حاضر شد و در نطقی ۷۰ دقیقه‌ای از لزوم توجه جهانیان به استقلال و حاکمیت ملی کشورها و احقاق حقوق ملل ضعیف دفاع کرد. او در این نطق دلیل واکنش ایرانیان به مداخله خارجی را سیاست‌های استعماری ناگواری دانست که به منظور تأمین منافع بیگانگان در این کشور انجام شده است. او در عین حال از این سخن گفت که سازمان ملل متحد نتوانسته به این وضع اسفناک که شرکت سابق نفت ایران و انگلیس در ۵۰ سال اخیر مظهر برجسته آن بود، خاتمه دهد. مصدق در ادامه با تشریح سیاست‌های تهدیدآمیز بریتانیا و محاصره اقتصادی ایران، تصمیم ملی شدن صنعت نفت را نتیجه اراده سیاسی یک ملت مستقل و آزاد دانست. او پس از ایراد نطق خود، دفاع قضایی از حقوق ایران در برابر شکایت انگلستان را به پروفیسور رولن، حقوقدان بلژیکی که به وکالت از ایران انتخاب شده بود، سپرد. در نهایت نیز دادگاه لاهه به حقانیت ایران رأی داد.