



کاهش بارش در تهران

مازیار غلامی، مدیرکل هواشناسی استان تهران از کاهش ۳۷ درصدی بارش در این استان از ابتدای سال جاری نسبت به بلندمدت خبر داد. به گزارش ایسنا او گفت: «از ابتدای سال زراعی (اول مهرماه) تا ۱۵ بهمن ماه، در استان تهران به‌شکل پهنه‌ای به‌طور میانگین ۷۴ میلی‌متر باران باریده است که نسبت به بلندمدت ۲۷ درصد کاهش یافته است، ولی نسبت به سال گذشته در این بازه زمانی ۲۳ درصد افزایش بارش ثبت شده است. سال گذشته نیز کم‌بارش بود، ولی سال جاری کمی بارندگی بیشتر بود. افزایش بارش نسبت به سال گذشته به‌هیچ‌وجه به‌معنای حل مسئله کمبود بارش انباشته نیست، بنابراین کم‌آب بودن ضرورت مدیریت مصرف آب و صرفه‌جویی به‌طور اکید توصیه می‌شود؛ چراکه بارندگی دریافت‌شده تنها توانسته است ۲۶ درصد از نیاز آبی سالانه را تأمین کند.»



تماس آسان معلولان با ۱۱۵

رئیس اورژانس استان تهران از فراهم‌شدن امکان برقراری تماس آسان با اورژانس برای معلولین و ناشنوایان خبر داد و گفت: «به‌زودی برای مبتلایان به اوتیسم نیز این اقدام انجام می‌شود.» به گزارش ایسنا، محمداسماعیل توکلی گفت: «در استان تهران، طرح ۲۴۷ فعال است. همچنین برای معلولین و ناشنوایان نیز امکاناتی فراهم شده تا به‌راحتی با ۱۱۵ تماس بگیرند. به‌زودی برای افراد اوتیسم نیز این اقدام انجام می‌شود. برای مصدومان ترافیکی هم تدابیری انجام شده است که اعلام می‌شود.» توکلی با بیان اینکه در تهران ۲۹۵ پایگاه داریم که هنوز کم است، ادامه داد: «زمان رسیدن موتورلانس در محل حادثه، سه دقیقه و زمان رسیدن آمبولانس نیز بیش از یک دقیقه کاهش پیدا کرده است. برای درک بهتر این موضوع باید بگویم که در کلانشهرها برای کاهش هر یک دقیقه زمان رسیدن به محل، دستکم ۲۰ پایگاه لازم است.»



هم میهن دلایل مخالفت و موافقت با عبور خط دو قطار شهری اصفهان از همسایگی مسجد جامع عتیق را بررسی کرد

صفوی است، اما یکی از پرچالش‌ترین بخش‌های راه‌اندازی مترو در اصفهان بود؛ موضوعی که بارها مخالفان و موافقان آن در برابر یکدیگر قد کشیدند و استدلال‌ها و توجیحات خود را به زبان آوردند، چراکه بر اساس قانون و باتوجه به اینکه چهارباغ عباسی با شماره ۱۱۹ در فهرست آثار ملی ثبت شده است، انجام هرگونه پروژه عمرانی در حوالی آن، تنها با نظر موافق سازمان میراث فرهنگی کشور باید صورت می‌گرفت.

عبور مترو از نزدیکی سی‌وسه‌پل نیز یکی دیگر از بخش‌های پر حاشیه قطار شهری بود؛ چراکه برخی از کارشناسان بر این باور بودند که عبور مترو از همسایگی این پل تاریخی و قدیمی باعث لرزش و آسیب‌رساندن به آن می‌شود. با این وجود اتفاق‌هایی که نیاید می‌افتاد، افتاد و قطار شهری از دل مهم‌ترین و پرارزش‌ترین بافت تاریخی اصفهان گذر کرد و اکنون نیز خط دو مترو در حال عملیاتی شدن است و برخی از فعالان حوزه میراث معتقدند که این مسئله باعث آسیب‌رساندن به مسجد جامع عتیق که اتفاقاً از قدمت بسیار بالایی برخوردار است، می‌شود. سیدمحسن صفوی در این زمینه گفت: «مسئله اصلی این است که در این بازه به «هم‌میهن» از قطار اجرایی این طرح می‌گوید: «کارشناسان مترو، مشاورین و حتی مسئولان میراث فرهنگی به این نتیجه رسیده‌اند که عبور مترو از حریم مسجد جامع، هیچ مشکلی ایجاد نخواهد کرد و فاصله خوبی در نظر گرفته شده است؛ اما حفظ میراث فرهنگی خط قرمزی است که باید برایش تمهیداتی اندیشید. مسجد جامع که یکی از میراث‌های گران‌بهاست از حساسیت زیادی برخوردار است و ما نیز این حساسیت را درک می‌کنیم.» او می‌گوید که عبور مترو از زیر بافت تاریخی، تجربه‌ای است که در کشورهای دیگر نیز رخ داده است: «این اتفاق در برخی از شهرهای اروپایی هم رخ داده و مشکلی پیش نیامده است. ما نیز بر اساس دستورالعمل‌های جهانی عمل می‌کنیم. مطالعات نیز در حال انجام است تا بدانیم باید چگونه با این موضوع رفتار کنیم و کمترین اثر را هم روی مسجد جامع باقی نگذاریم. تاکنون هیچ‌گونه خسارتی نیز برای مسجد به وجود نیامده‌ایم و قطعاً در آینده نیز این مسیر مدام تحت پایش قرار خواهد گرفت و با احساس خطر اصلاحاتی صورت خواهد گرفت؛ البته این اصلاحات به‌معنی توقف اجرای طرح نیست. خط یک مترو نیز از چهارباغ عبور و از همسایگی مدرسه چهارباغ عبور می‌کند و حدود پنج‌سال است که به بهره‌برداری رسیده؛ اما به‌صورت آن‌لاین پایش می‌شود.» به گفته واعظی‌فر، شهر اصفهان بافتی تاریخی دارد و هر مسیر دیگری نیز انتخاب می‌شد، باز هم

عتیق ضعیف است، گفت: «اگر ببینیم داده‌های موجود برای تصمیم‌گیری درباره ایستگاه و سایر مسائل آن کفایت می‌کند، کاوش را در همین مرحله تمام می‌کنیم. آثاری که می‌خواهیم حفظ کنیم، باید ارزش معماری و تاریخی قابل توجهی داشته باشند؛ به‌رحال قطار شهری از منابع بیت‌المال ساخته می‌شود و ما باید صلاح کار را در نظر بگیریم، ضمن اینکه حفظ آثار دارای ارزش تاریخی هنری هم مهم و لازم است موضوع را به‌منوعی مدیریت کنیم که مشکلی پیش نیاید.»

پیش از این نیز فرضیه عبور مترو از میدان نقش جهان اما برنامه دیگر مترو در مسیر جدیدش در خط دو بود؛ برنامه‌ای که حتی یونسکو را وادار به واکنش کرد، به‌طوری که در ۱۵ تیرماه سال ۹۶ و در چهل و یکمین نشست کمیته میراث جهانی یونسکو که در «کراکوف» لهستان برگزار شد، یکی از نخستین موارد در دست بررسی درباره ایران به مترو اصفهان و عبور آن از زیر محوطه تاریخی «حصص یافت و یونسکو هشدار لازم را به

تصمیم‌گذاران شهری اصفهان خروجی نقش جهان از میراث جهانی یونسکو باعث شد تا مدیران شهری خط دو هشدار یونسکو باعث شد تا مدیران شهری خط دو مترو از زیر میدان نقش جهان منصرف شوند و گزینه دیگری را در دستور کار قرار دهند. حالا اما یکی از گزینه‌های عبور خط دو مترو اصفهان از زیر زیرگذر «میدان امام علی (ع)» است که این محدوده در حریم مسجد جامع عتیق اصفهان قرار دارد. دفاع قطار شهری از این گزینه به‌دلیل گودبرداری‌ها و خاکبرداری‌ها برای احداث زیرگذر میدان امام علی (ع) است که حالا به‌گفته‌های ما، مترو می‌تواند از زیر آن رد شود.

به گفته مدیران شهری به‌رسانه‌ها، گزینه‌های عبور مترو از محدوده اطراف مسجد جامع عتیق سه مورد بوده است. گزینه شماره یک و شماره دو حد اکثر ۱۵۰ متر با مسجد جامع عتیق فاصله دارند اما به‌تعبیر باستان‌شناسان حفاری، این دو گزینه همه در دل اصفهان کهن یعنی جویباره خواهد بود و گزینه شماره سه که هم‌اکنون مدنظر سازمان قطار شهری است در فاصله ۳۰ متری مسجد و در حریم این اثر تاریخی و جهانی قرار دارد؛ یعنی همان اتفاقی که اصفهانی‌ها و فعالان میراث فرهنگی را نگران کرده است و باعث شده تا راه‌اندازی این خط با چالش‌ها و حاشیه‌های زیادی همراه باشد. البته این بار اول نیست که احداث خط مترو با حاشیه رویه‌رو می‌شود، بلکه راه‌اندازی خط یک مترو نیز همچنان‌که برای زیادی از راه‌اندازی خط یک مترو از چهارباغ عباسی، گذرگاهی که قدمت تاریخی دارد و یادگاری باقی مانده از دوران

حاشیه‌های متروی اصفهان تمامی ندارد. اگر تا همین دیروز عبور خط یک مترو از برخی گذرگاه‌های تاریخی جنجال‌های زیادی به‌پا کرد، حالا شنیدن صدای پای قطار شهری در همسایگی «مسجد جامع»، با نگرانی‌ها و حاشیه‌های زیادی همراه شده است. خط دو قطار شهری از خیابان «زینبیه» در شمال شرقی شهر اصفهان آغاز شده و پس از طی مسیری به‌طول ۲۴/۴ کیلومتر، به خیابان «کهندژ» در غرب اصفهان می‌رسد. فاز یک این مسیر که شامل ۱۶ ایستگاه می‌شود، مورد تصویب قرار گرفته و اجرای آن آغاز شده و گفته می‌شود، قرار است فاز نخست این خط (حدفاصل ایستگاه محله دارک (سیاه) زینبیه) ایستگاه امام حسین) آغاز سال ۱۴۰۳ به‌پا برسد. فاز نخست خط دو قطار شهری ایستگاه امام حسین، از زیرگذر «میدان امام حسین» عبور می‌کند و از زیر قسمت شمال میدان نقش جهان به‌سمت بابان حافظ می‌رود. این خط در خیابان هانف به‌سمت شمال و پس از عبور از روی میدان لاله، در طول خیابان زینبیه ادامه می‌یابد. حالا اما عبور خط دو مترو اصفهان از چندمتری مسجد جامع عتیق، موجب نگرانی فعالان و کارشناسان میراث فرهنگی شده است؛ چراکه از نظر آنها نباید به این مجموعه معماری ایران که در دنیا بی‌نظیر است، خطر وارد کرد و آن را در معرض آسیب‌های احتمالی قرار داد. مسجد جامع عتیق یکی از مهم‌ترین آثار تاریخی اصفهان است که با گذشت زمان، تغییرات بسیاری کرده است. این مسجد به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران و نیز در سال ۱۳۹۰ به‌عنوان میراث جهانی یونسکو به‌ثبت رسیده و به‌همین دلیل نیز بسیاری از فعالان حوزه میراث با عبور خط دو مترو از همسایگی این اثر تاریخی مخالفت کردند که البته این مخالفت‌ها راه به جایی نبرد و بالاخره عملیات احداث خط دو مترو به‌کار شد.

محمد مهدی کلانتری
مدرس دانشگاه و
پژوهشگری دکتری
مرمت و بافت‌های
تاریخی در دانشگاه
علم و صنعت:

عبور خط مترو
از چهارباغ
سی‌وسه‌پل به‌دلیل
ایجاد ارتعاشات
تأثیراتی بر بافت
تاریخی به‌جای
خواهد گذاشت.
متأسفانه از تجربه
خط یک مترو،
عبرت نگرفتیم و خط
دو به همان سبک و
سیاق راه‌اندازی شد

مریم احمدی‌فر
خبرنگار اجتماعی

رئیس سازمان زندان‌ها گفت: «مطالبه ما اتخاذ راهبردی برای کاهش جمعیت کیفری و جایگزین مجازات حبس است.» به گزارش مهر، غلامعلی محمدی ادامه داد: «امروز مجازات ما، حبس محصور است و مطالبه ما اتخاذ راهبردی برای کاهش جمعیت کیفری و جایگزین مجازات حبس است.» محمدی با تأکید بر اینکه استفاده از جایگزین‌های عام و خاص یک مطالبه قضایی از قضات است، ادامه داد: «ما از قضات درخواست داریم تا برای کاهش مجازات زندان، از ظرفیت‌های قوانین کیفری استفاده حداقلی شود و بیشتر از تأسیسات نوین کیفری در راستای کاهش جمعیت زندانبان استفاده شود.» رئیس سازمان زندان‌ها افزود: «باید به‌سمت کاهش مجازات حبس برویم اما اگر چاره‌ای نداشتیم و مجازات منتهی به زندان شد، متمرکز شویم بر اقدامات اصلاحی برای بازگشت زندانی به اجتماع و باید باز اجتماعی کردن زندانبان در دستور کار قرار گیرد.» رئیس سازمان زندان‌ها با تأکید بر اینکه باید زندان‌ها به‌خارج از شهر منتقل شوند تا شاهد کاهش آسیب‌های اجتماعی باشیم، افزود: «زندان باید تنها محلی برای نگهداری مجرمین باشد و اینکه بدهکاران مالی را در زندان نگهداری می‌کنیم، نیاز به توجه دارد.»

تأسیسات سال گذشته بود که در ایستگاه «ابن سینا» و با شروع حفاری‌ها، سازه‌هایی متعلق به دوران قاجار کشف شد که دیدنشان کار را متوقف کرد و مسئول باستان‌شناسی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان با تأکید بر اینکه آثار معماری به‌دست‌آمده در کاوش محدوده ایستگاه ابن سینا از نظر ساختاری مانند یافته‌های میدان