



درخواست وزیر فرهنگ برای همبستگی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، با انتشار پیامی در شبکه اجتماعی ایکس، از صداوسیما خواست در واکنش به تجاوز اخیر رژیم صهیونیستی به خاک ایران، فضایی «متفاوت و متکثر» در این سازمان رسانه‌ای شکل دهد. سیدعباس صالحی با اشاره به سخنان رهبر انقلاب در پیام تلویزیونی اخیرشان، در شبکه ایکس نوشت: «رهبر انقلاب فرمودند: امروز از همه جناح‌های گوناگون سیاسی و آحاد گوناگون کشور، پیام‌های مشابهی صادر شد... به‌نظر می‌رسد توجه ایشان به این نکته بایستی فضای متفاوت و متکثری را در صداوسیما ایجاد کند». به‌باور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، این تأکید بر وحدت ملی باید به بازتاب تنوع دیدگاه‌ها و همبستگی داخلی در رسانه ملی منجر شود. «با ایران ادامه توثیق خود با هشتگ ایران نوشته است: «با ایران باشیم و برای ایران کنار هم بمانیم.»



انتقال اشیای تاریخی کشور به مخازن امن

به‌دنبال حملات ناگهانی و خلاف قوانین بین‌المللی رژیم صهیونیستی به خاک ایران در بامداد ۲۳ خردادماه، پایگاه خبری میراث خسر داده که تمام آثار شاخص موزه‌ای، به مخازن امن منتقل شده است. این اقدام در چارچوب پروتکل‌های مدیریت بحران انجام شده و با هدف حفظ و صیانت از آثار تاریخی کشور در برابر خطراتی چون تخریب، سرقت یا آسیب‌های ناشی از جنگ و بلایای طبیعی صورت گرفته است. آثار منتقل شده، براساس فهرست کارگروه مدیریت بحران موزه‌ها، در زمره آثار شاخص با اولویت حفاظت بالا طبقه‌بندی می‌شوند. علی‌داری، معاون میراث فرهنگی، بلافاصله پس از حمله اسرائیل دستور انتقال اشیای تاریخی را داده بود. به نوشته صدای میراث، هم‌اکنون هزاران شیء تاریخی و میراث تمدنی و فرهنگی موزه‌های سراسر کشور، به مکان‌های امن منتقل شده‌اند. سازمان علمی، فرهنگی ملل متحد (یونسکو)، حمله به موزه‌ها و محوطه‌های فرهنگی و تخریب آنها در زمان جنگ را مصداق جنایت جنگی معرفی کرده است.



توقف اکران فیلم‌های کمدی

در پی تجاوز و حمله رژیم اسرائیل به کشورمان و خسارت‌های جانی و مالی به هموطنانمان، بنا به دستور سازمان سینمایی کشور، اکران فیلم‌های کمدی در سینماها متوقف شد و قرار است فعالیت کلی سینماها نیز باتوجه به شرایط پیش آمده مورد ارزیابی قرار گیرد. به گزارش ایسنا، سازمان سینمایی با تسلیت برای شهداد فرماندهان ارشد نظامی، دانشمندان هسته‌ای و شماری از مردم عزیز کشور دستور داده است که اکران تمام فیلم‌ها و نمایش‌های کمدی از جمعه ۲۳ خردادماه تا اطلاع ثانوی متوقف شود. گفتنی است مدیران سازمان سینمایی قرار است در جلسه‌ای درباره وضعیت فعالیت سینماها در روزهای آینده باتوجه به وضعیت و شرایط جنگی کشور تشکیل جلسه دهند و تکلیف سینماها را از نظر تعطیلی یا اکران فیلم‌ها مشخص کنند.



روی آوردن به خرد ایرانی

مسئولیت اخلاقی، ملی و جهانی در شرایط بحرانی منطقه‌ای کنونی

زندگی بینه همه انسان‌ها، و میراث خردورزی ایرانی از یک سو و دارای احساس مسئولیت در برابر سرنوشت کشورم و هم‌میهنانم، همچنین نگران نسبت به جان همه انسان‌ها در سراسر جهان از سوی دیگر، وظیفه خود می‌دانم - ضمن محکوم کردن شدید تجاوز نظامی به میهن‌مان ایران، همچنین محفوظ بودن انتقادهایی که به حاکمیت کنونی در زمینه‌های گوناگون مدیریت کشور، از آن میان سیاست انرژی هسته‌ای آن دارم - سخنانی را خطاب به ایرانیان در هر جای جهان و با هر گرایش سیاسی عرض کنم.

جنگ و صلح



موسی اکرمی

استاد دانشگاه

در ورود به دوران خطیری که سرنوشت ایران، منطقه و حتی صلح جهانی با تهدیدی فراینده روبه‌رو شده است، به‌عنوان یک فیلسفه‌آموز ایرانی بهره‌گیر از تاریخ درخشان عقلانیت فلسفی انسان‌گرایانه برای اندیشه‌ورزی و کنشگری در راه

وطن فصل مشترك همه ماست

گزارشی درباره واکنش‌های اهالی هنر و فرهنگ به آغاز جنگ ایران و رژیم صهیونیستی



سوسن سپرچانی

خبرنگار گروه فرهنگ

حالا بیش از ۴۸ ساعت از شروع حملات اسرائیل به ایران می‌گذرد. میان ایران و رژیم صهیونیست اعلام جنگ شده و شرایط کشور دیگر مانند دوروز پیش نیست. جز هراس، ترکیبی از احساسات مختلف در وجود مردم شکل گرفته. سران رژیم صهیونیستی اعلام کرده بودند به غیرنظامیان کاری ندارند. اما مانند همیشه با دورغ‌گویی حمله را آغاز وتابه حال علاوه بر خساراتی که به شکل‌های مختلف وارد کردند، تعداد زیادی زن و کودک به شهادت رسیده‌اند. در این میان چندین نظریه مختلف درباره شروع جنگ شکل گرفته. برخی موافق جنگ هستند، عده‌ای ترسیده‌اند و تعداد زیادی هم این تصمیم اسرائیل را به‌شدت محکوم کرده‌اند و معتقدند، در جنگ هیچ فضیلتی نیست، معمولاً در شرایط بحرانی اهالی هنر، با واکنش‌هایشان به افکار عمومی جهت می‌دهند و مورد توجه قرار می‌گیرند. از ساعت‌های ابتدایی شروع جنگ و دفاع مشروع ایران هم بسیاری از هنرمندان، اهالی رسانه و صنف‌های هنری در مطالبی که در قالب پست و استوری در فضای مجازی یا بیانیه منتشر شده، در تلاش بودند که این اقدامات را محکوم و به حفظ سرزمین‌مان ایران تأکید کنند.

این یادداشت نه دفاع خام از هیچ سیاست موجود است، نه شعارزدگی ساده‌انگارانه؛ بلکه کوششی برای یادآوری اصولی انسانی، فلسفی، اخلاقی و ملی است که اگر از آن‌ها دور شویم، به‌ورطه‌نابودی اخلاقی، سیاسی و فرهنگی خواهیم افتاد.

مسئولیت در برابر میهن، پیش از هر چیز

ایران، سرزمینی دیرین با خاطره‌های جمعی منطقه‌ای و سرتاسری عدالت‌خواهی، همزیستی و خردگرایی است. ما وارث حکمت و فرزاندگی ایران پیش از اسلام و پس از اسلام هستیم؛ و در این لحظه تاریخی، مهم‌ترین وظیفه ما حفظ کرامت ایران، نه‌تنها به‌عنوان جغرافیای سیاسی، بلکه چونان یک دستاورد فرهنگی، تمدنی، اخلاقی و معنوی ویژه است. ایران در این معنا نه با مرزهای جغرافیایی بلکه با مرزهای معنوی تعریف می‌شود: مرزهایی که از زبان حکیمان، فرزندگان، آزادی‌خواهان، عدالت‌جویان و صلح‌طلبان ما را به صلح، دلبری، دادخواهی و گفت‌وگو فراخوانده‌اند. در شرایطی که حاکمیت کنونی کشور - با هر نظر مثبت یا منفی‌ای که هر کس نسبت به آن داشته باشد - بنام کشور ناگزیر به درگیری نظامی مستقیم با رژیم صهیونیستی شده است و خطر گسترش کمی و کیفی جنگ ایران، منطقه، جهان، جان انسان‌ها و دستاوردهای تمدنی را تهدید می‌کند، مسئولیت هر ایرانی خردورز است که به‌جای برافروختن تنش، راهی عقلانی، اخلاقی و انسانی برای کاستن آن بجوید.

هشدار در برابر فروپاشی اخلاق عمومی

فزون بر خطرهای تمدنی، سیاسی، زیست‌محیطی و سرزمینی، امروز بیش از هر زمان دیگری، «حق زندگی» همه انسان‌ها در معرض تهدید است. باید نه در جانب نظامی‌گری ایستاد، نه در برابر آن به‌گونه‌ای ساده‌دلاانه به انفعال یا بی‌توجهی نسبت به خطر برای کشور و مردم دچار شد. باید خواستار دفاع از حیات انسانی‌ای بود که تنها در پرتو عدالت، آزادی و کرامت معنا می‌یابد. در جهانی که رسانه‌ها از جنگ، خشونت، حذف و انتقام بهره‌برداری می‌کنند، ما باید به فلسفه صلح روی آوریم: فلسفه‌ای استوار بر منطقی احترام به دیگری، حتی اگر دشمن باشد؛ منطقی گفت‌وگو، حتی در میان میدان‌های نبرد.

دعوت به عقل جمعی ایرانی

به باور من، در این زمان راه حل در احیای «عقل جمعی ایرانی» است؛ عقلی که در بستر تاریخ، با نظرپردازی و کنشگری در عرصه‌های زیر پرورش یافته است: (۱) فلسفه‌ورزی عقل‌گرای انسان‌دوستانه (۲) دین‌ورزی پرهیزگارانۀ راستین در برابر خردی که آغاز و انجام هستی تلقی شده است (۳) عرفان خالصانه در برابر معشوق ازلی‌ای که خود عشق محض است و هستی همانا تجلی آن عشق و بر پایه عشق و برای عشق است (۴) اسطوره‌باوری استوار بر زیباترین حماسه‌های برآمده از جان پرشور و آزاده آدمی (۵) آموزه‌ها و تجربه‌های انقلابی از جنبش‌های گوناگون پیشااسلامی و دوره اسلامی تا جنبش مشروطه‌خواهی و آرمان‌های همبسته با انقلاب ۱۳۵۷. این عقل جمعی به ما آموخته است که راه تمدن، نه از طرد و حذف دیگران بلکه از همبستگی و همیاری، همچنین نه از شعار خودم‌محورانه و دگرستیزانه، بلکه از عمل عقلانی پایبند به ارزش‌های انسانی می‌گذرد.

تعرض به این سرزمین بوده‌اند، اما همیشه تا نظلمیان گرفته تا نیروهای داوطلب مردمی، در برابر این تهدیدات و حملات، ایستادگی کرده‌اند تا خاک فدا نشود و ایران بماند. بسیاری از بازیگران با به‌اشتراک‌گذاری نقشه یا پرچم ایران درباره وحدت و اتفاق نظر بر این اتحاد که نباید به‌هیچ‌وجه با این بحران‌ها دچار خدشه شوند، از ایران نوشتند. در این میان بسیاری از اپوزیسیون‌های خارج‌نشینی که مردم آنها را در فضای مجازی دنبال می‌کنند و حتی هنرمندانی که ترک وطن کرده‌اند، به‌دنبال ایجاد جوی هستند که جنگ را سفیدمایی کنند. اما جنگ در نهایت به‌نفع هیچ‌کس نیست. علاوه بر بسیاری از هنرمندان و بازیگران، جامعه اصناف سینمای ایران در بیانیه‌ای مشترک اعلام کرده: «هرگونه تعرض به ایران عزیز، برای تمام ایرانیان پاکستان‌ناگوار و غیرقابل پذیرش است. ما سینماگران، با دیگر ایرانیان وطن‌دوست همراه بوده و معتقدیم که از این‌ ورطه و لحظه تاریخی نیز، سربلند گذر خواهیم کرد.» پیرمادانی مانند شاعر استاد محمدرضا شفیعی کدکنی هم در حساب رسمی خود در اینستاگرام، درباره ایران نوشت: «ایران از پای نمی‌افتد، می‌تپد و چون ققنوس از خاکستر خود برمی‌خیزد؛ مانند دلفین جست می‌زند و پیدا می‌شود و نهان می‌شود، و باز از نو بیدار. هرکجا که گمان کنید که نیست، درست همانجاست، در هر لباس، هر سیما، چه در زربفت و چه در کرباس، چه گویا و چه خاموش.»

شهادت غیرنظامیان

رژیم صهیونیستی بارها اعلام کرده بود، هدف حملات‌شان مردم عادی نیست. اما در ۴۸ ساعت گذشته ده‌ه‌از ن و کودک، جوانانی مثل پرنیا عباسی که شاعری جوان بود یا پارسا منصور، ورزشکار در حملات اسرائیل شهید شده‌اند. این موضوع، به‌همراه عکسی دردناک از زهرآشمس، دختر طبیعت‌گرد که زیر خروارها آوار با سری خونین روی تشکی مدفون شده، در فضای مجازی میان مردم و اهالی فرهنگ و هنر دست‌به‌دست می‌شد. بسیاری به کشته شدن این افراد در کنار دیگر کسانی که در این حملات شهید شدند، واکنش نشان دادند. از میان آنها

