

تصمیم‌های کلان  
و جان‌های خرد

نیوشا طبیبی گیلانی

روزنامه‌نگار

تصمیم‌های خرد و کلان سیاست‌گذاران و شیشه‌های اجرایی مدیران مجری، اثری مستقیم بر زندگی مردم تحت حاکمیت دارد. از این واژه‌ها به سادگی نمی‌شود گذشت: تصمیم - اثر - زندگی مردم تحت حاکمیت. معنی این چند کلمه‌ای که در پی هم می‌آیند این است که مردم عمرشان در تصمیم‌ها و آزمون‌ها و خطاهای دولت‌مداران و سیاستمداران فرسوده می‌شود. عده زیادی در اثر سیاست‌های غلط و تصمیم‌های غیرکارشناسی زندگی‌شان بر باد می‌رود، عده‌ای آواره می‌شوند، عده‌ای خان و مان و سامان‌شان را از دست می‌دهند و عده‌ای به مفاسد بی‌عدالتی می‌افتند. البته که عده‌ای هم از رانت بهره‌مندی می‌شوند، ثروتمندی می‌شوند و از فرودستی به بالاشینی می‌رسند. عرض من این است که یک تصمیم می‌تواند زندگی میلیون‌ها نفر را بر باد دهد، بیکار و بی‌خانه‌شان کند و عمرشان بکاهد. عمر و زندگی و جوانی، گرمی‌ترین سرمایه‌های بی‌پازگشت آدمی هستند که خداوند ارزانی داشته و ممکن است به‌سادگی و به‌دلیل تصمیم افرادی دیگر از دست برود؛ به همین سادگی، این روزها صحبت بازرگانان «امید» به مردم است. خود من هم در همین جا در همین موضوع چیزهایی نوشته‌ام و آرزو کرده‌ام که دولت جدید در زنده کردن «امید» به زندگی و بهبود شرایط توفیق داشته باشد. مردم ما مثل مردم بقیه دنیا، طالب زندگی معمولی و عادی هستند. امکاناتی به‌اندازه و در خور و شایسته خود و فرزندان‌شان نیاز دارند. ملت ما، ملتی زحمت‌کش و کوشا است و تلاش می‌کند تا شرایط را بهتر کند. به این ملت اندرز قناعت و بسنده کردن به نان خشک و اشکنه دادن، البته بی‌انصافی است.

افتادن طشت رسوایی وام‌های کلان از یام در بورس تهران و البته جوایبه رئیس مستعفی، دل بسیاری را سوزانده. همه می‌دانیم که این تنها یکی از موارد این چنینی است. قطعاً و یقیناً از این موارد ریز و درشت فراوان در گوشه و کنار پیدا می‌شوند. البته که وام دو میلیاردی خریدی آقای رئیس مستعفی در مقابل ارقام چند همتی معمول، هیچ هم به حساب نمی‌آید، صحبت بر سر این است که چطور ممکن شده که کارمندان رسمی دولت - آن هم در چنین سطحی - وام‌های کلان را به خود برداشتن تسهیلات کلان را حق خود می‌دانند و کارفرمایان خود که همان‌مردم هستند، شرم نمی‌کنند؟ از چه زمانی قبح دست‌اندازی به دارایی‌های ملی شکسته شد؟ دستگاه اداری در همه دنیا مستعد فساد است. عده‌ای با بهره‌گیری از خلأهای قانونی و حفره‌های امنیتی از رانت خود بهره‌گیری می‌کنند تا ثروتی بیاندوزند، اما در چند کشور دنیا می‌توانید چنین صحنه‌ای را ببینید که مدیر مربوطه چشم‌هایش را به مخاطبان بدوزد و اعطای وام به خودش و مدیرانش را حق خود بداند؟ چه معیار اخلاقی و کدام توجیه انسانی‌ای وجود دارد که آدمی را مجاب می‌کند تا به پولی که به رسم امانت در اختیارش گذاشته‌اند، دست‌اندازی کند؟

اصل آن رئیس مستعفی را فراموش کنید، بر ما چه رفت که چنین سنگین‌دل شدیم؟ بسیاری از مردم در شرایط بسیار سخت معیشتی به‌سر می‌برند، قدرت خرید از دست رفته، طبقه متوسط به فرودست و فرودست‌ها به بی‌چیزی غلنیده‌اند. مقوله‌های مسکن، غذا، بهداشت و آموزش بیش از همه سده‌ها گذشته تبدیل به معضل شده‌اند و دریافت وام آقای رئیس مستعفی و وام‌های مشابه که ممکن است صورتی قانونی و نظام‌مند هم داشته باشند، بیش از همیشه به امری غیراخلاقی تبدیل شده‌اند.

در یکی، دو سال اخیر، دوستان و عزیزانم به‌سرعت پیر و شکسته شده‌اند، سختی معیشت در چهار، پنج‌سال گذشته، ردی عمیق‌تر از معمول و روال طبیعی بر چهره‌ها گذاشته. بسیاری را می‌شناسم که در امید به بهبود شرایط، جان سپردند و فردایی بهتر را ندیدند. جوانان بسیاری را می‌شناسم که در همین چند سال ناگهان از نوجوانی به میانسال‌ها رسیدند. قصد سیاه‌نمایی نیست. کشورمان مستعد و توانمند است، تصمیم‌های خرد و سیاست‌های خرد و کلان، خطاهای تصمیم‌گیری در سیاست‌های خرد و کلان سبب مهاجرت عده زیادی از کشور شده است. عده زیادی دل‌زده، ناامید و بی‌اعتماد شدند، همگان خسته از دعوای بی‌انتهای سیاسی، خواستار توافق بر سر رفاه و آبادانی و بازگشت به شرایط عادی زندگی هستند. مطمئنم که رئیس‌جمهور محترم و همکاران‌شان می‌دانند که هر تصمیم آنها می‌تواند چه تأثیر عمیقی بر حیات و ممت مردم بگذارد و امیدوار باشیم، هر سخنی که می‌گویند و هر کاری که می‌کنند برای بهبود شرایط و تسکین آلام و خم‌های مردم و اعتلای میهن باشد.

۲۴ ساعت

۱۶

24 HOURS

hammihanmedia@gmail.com  
@Hammihanonline

تلفن روابط عمومی: ۸۸۷۴۹۳۰۰، تحریریه: ۸۸۷۳۰۲۹۱، آگهی‌ها: ۸۸۷۳۵۰۷۰، نشانی: خیابان شهید بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه دوازدهم، پلاک ۱۸  
لیتوگرافی و چاپ: هم‌میهن. تلفن چاپخانه: ۰۲۱۴۶۸۸۱۱۱۴، توزیع: نشر گستر امروز نوین، تلفن: ۰۲۱-۹۱۳۰۴۱۴۲

• صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین کریاسچی  
• مشاوران: عباس عیدی و احمد زیدآبادی  
• سردبیر: محمدجواد روح • معاون سردبیر: مهرداد خدیو • امید عرب (مدیر آنلاین)  
• دبیران گروه‌ها: فرزانه طهرانی (اقتصاد) • آرمین منتظری (دیپلماسی و بین‌الملل)  
• علی ورامینی (رسانه و فرهنگ) • سمیه متقی (سیاست) • الناز محمدی (جامعه) • آرش خاموشی (عکس)  
• مدیر اداری و آگهی‌ها: شاهرخ حیدری  
• مدیر هنری: مهدی قربانی تبار  
• هادی حیدری (طرح و کاریکاتور) • حروفچینی و ویراستاری: شهرام هادی



عکس: میازان

## بازی مرگ روی سکوها

متوقف نشدن بازی و نبود آمبولانس در ورزشگاه باعث جان باختن هوادار ملوان شد



سپهر خرمی

گزارشگر ورزشی هم‌میهن

هم‌زمان با دیدار سپاهان و ملوان، یکی از هواداران قدیمی ملوان دچار حمله قلبی شد که به‌دلیل نبود امکانات مناسب پزشکی در ورزشگاه و عدم دانش (مدیریت بحران) از سوی مسئولان برگزاری مسابقه، این هوادار قدیمی متأسفانه درگذشت. ناظر مسابقه یعنی داوود رفعتی از روز گذشته به‌صورت پیاپی در حال مصاحبه و توجیه رفتاری است که اگر با درایت انجام می‌شد شاید این هوادار ۶۲ ساله به چنین سرنوشتی که پایان زندگی او بود دچار نمی‌شد. داوود رفعتی در مصاحبه‌های طولانی تصویری، صوتی و مکتوب حتی یک‌بار عذرخواهی نکرد و حتی با ارافراز از توجیه گذاشت و گفت، اگر کسی کنار زمین فوت هم شود ما نباید مسابقه را متوقف کنیم. این در حالی است که در این گزارش به تفکیک خواهیم نوشت که در اتفاقات مشابه در دنیا، مسابقات متوقف می‌شود تا تمام ارکان فوتبال برای احیای یک هوادار، بسیج شوند. در این گزارش علاوه بر روایت موضوع رخ داده، با میثم شاهین مدیر رسانه‌ای تیم ملوان و رسول باختر کارشناس حقوقی فوتبال صحبت کردیم تا به لحاظ حقوقی نیز این مسئله را تحلیل کرده باشیم که در صورت وقوع چنین رخدادی، مسئولان برگزاری مسابقه باید چه تدابیری را بایندیشند.

## روایت کادر ملوان و نقض اظهارات رفعتی

در دقیقه ۲۵ مسابقه اعلام شد که یکی از هواداران ملوان دچار حمله قلبی شده است. داوود رفعتی، ناظر این مسابقه در گفت‌وگوئی تلویزیونی اعلام کرد، به‌دلیل نبود آمبولانس مختص فرد آسیب‌دیده روی سکوها، اجازه نداشته آمبولانس مختص بازیکنان را در اختیار فرد آسیب‌دیده روی سکوها بگذارد. همچنین رفعتی تأکید دارد که به‌دلیل این اتفاق نمی‌توانست مسابقه را متوقف کند؛ چون قانون این اجازه را نمی‌دهد! رفعتی در پاسخ به این سوال که چطور در مسابقات اروپایی و اتفاق مشابه، مسابقه از سوی داور و ناظر متوقف می‌شود، گفت: «آنجا را با اینجا قیاس نکنید. قانون به ما اجازه نمی‌دهد به خاطر سکت یک تماشاگر، مسابقه را متوقف کنیم. حتی من این اجازه را نداشتم که آمبولانس مختص بازیکنان را به هوادار مصدوم بدهم.»

میثم شاهین، مدیر رسانه‌ای ملوان انزلی اما روایتی را بیان می‌کند که متفاوت با آن چیزی است که رفعتی گفته است. شاهین در گفت‌وگو با هم‌میهن گفت: «در دقیقه ۲۳، هوادار ملوان دچار ایست قلبی شد. من و آقا مازیار وسط تماشاگران رفتم تا این هوادار زودتر به روی پیست ورزشگاه منتقل شود تا دستگاه احیا را به او وصل کنیم. اما متأسفانه یکی از مسئولان مسابقه به ما گفت، اصلاً اجازه انتقال فرد مصدوم به سمت زمین را نمی‌دهد که ما گفتیم، قصد فقط بهبود شرایط جسمی این هوادار است و قرار نیست حاشیه‌ای ایجاد شود. متأسفانه از همان ابتدا انظور که باید، همکاری قابل قبولی شکل نگرفت. من و پزشکی تیم ملوان دیدیم که یکی از آمبولانس‌ها دستگاه شوک اکسترنال نداشت. برخی می‌گویند، فردی که فوت شده چون در قلبش باتری داشته، نباید از دستگاه شوک استفاده می‌شده اما مسئله مهم این است که یکی از آمبولانس‌ها اصلاً دستگاه شوک نداشت و این یعنی نقص یک خودرو که حیات انسان به او وابسته است.» میثم شاهین در ادامه در خصوص اینکه فرد متوفی چه زمانی فوت کرد گفت: «ما در دقیقه ۶۰ با برادر ایشان تماس گرفتیم که گفتند، عملیات احیا موفقیت آمیز نبوده و ایشان فوت کرده، بعد آقای رفعتی به دروغ می‌گوید که این فرد دقیقه ۷۲ فوت شده و حتی ما در دقیقه ۶۰ وقتی به رفعتی اعلام کردیم هوادار ما فوت شده، اجازه بده بازی متوقف شود، گفت که نه اصلاً فوت نشده و برخی دنبال جودان هستند!»

## قانون چه می‌گوید؟

بسیاری از هواداران فوتبال می‌خواهند بدانند که در صورت وقوع چنین اتفاق ناگواری، قانون چه می‌گوید؟ رسول باختر، کارشناس حقوق فوتبال در گفت‌وگو با «هم‌میهن» قانون مکتوب و وظایف انسانی ناظر مسابقه را چنین شرح می‌دهد: «از وظایف ناظر مسابقه این است که قبل از شروع بازی، وجود تجهیزات لازم و ضروری را چک کند و اگر نقصی وجود داشت، نباید اجازه برگزاری مسابقه را بدهد. متأسفانه با انتشار تصاویر این مسابقه مشاهده می‌کنیم که تجهیزات فقط برای بازیکنان وجود داشته است. از طرف دیگر اعلام شد، آمبولانس فقط برای بازیکنان وجود داشته و برای تماشاگران به تفکیک حضور نداشته که این یک نقص بزرگ است. در موارد این چنینی مشخص می‌شود که آمبولانس باید به تفکیک برای هوادار و بازیکن وجود داشته باشد. وقتی چنین موردی، مشابه دیدار ملوان و سپاهان رخ می‌دهد، باید مسابقه متوقف شود تا تمام عوامل مسابقه در اختیار احیای فرد آسیب‌دیده قرار بگیرند. آقای رفعتی می‌گوید، نمی‌توانست آمبولانس مختص بازیکنان را در اختیار فرد آسیب‌دیده روی سکوها قرار دهد چون ممکن بود بازیکن یک‌دیگر سر به سر شوند و آسیب ببینند. اتفاقاً نکته صحیحی است و به همین دلیل است که این بازی (باید) متوقف می‌شود تا تمام ارکان مسابقه در اختیار احیای فرد آسیب‌دیده قرار بگیرند.»

## اتفاقات مشابه در دنیا

تقریباً یک‌سال پیش در چنین روزی (آذرماه ۱۴۰۲) در تقابل گرانا و اتلتیکو بلبائو، یک هوادار روی سکوها سکت قلبی شد که داور مسابقه بلافاصله این دیدار را متوقف کرد تا تمام ارکان مسابقه، اعم از کادر پزشکی و انتظامی در اختیار احیای حیات این هوادار قرار بگیرند. این مسابقه به زمان دیگری موکول شد و هوادار مصدوم نیز احیا شد و به زندگی برگشت. دیدار تاتنهام و نیوکاسل، یکی دیگر از مسابقاتی است که حادثه‌ای مشابه آنچه در فوتبال ایران اتفاق افتاد را در پی داشت و داور و ناظر مسابقه تصمیم گرفتند تا زمان بهبود یافتن موقت هوادار و مشخص شدن وضعیت او، بازی را متوقف کنند. در این مسابقه که اتفاقاً حساس هم بود، در دقیقه ۴۱ یکی از تماشاگران دچار حمله قلبی می‌شود. سرخیو رگیلون، مدافع تاتنهام به داور اطلاع می‌دهد که یک هوادار روی سکوها دچار حمله قلبی شده است، به همین دلیل داور بلافاصله مسابقه را متوقف می‌کند. پس از توقف بازی، با کمک اریک دایر، مدافع تاتنهام، تیم پزشکی این تیم روی سکوها به وضعیت هوادار رسیدگی کرد و پس از معاینه او بازی با ۲۰ دقیقه توقف دوباره از سر گرفته شد. مصاف آلتور و نیوکاسل، یکی دیگر از مسابقاتی بود که در فصل گذشته با مشکل مشابه مواجه شد و داور آن را متوقف کرد. در دقیقه ۸۵ مسابقه و در حالی که بازی به اوج خود رسیده بود، ناگهان کار متوقف شد. در واقع ماجرا از این قرار بود که یکی از هواداران حاضر در جایگاه‌ها دچار حمله قلبی شده و به همین خاطر بازی متوقف شد تا کادر پزشکی به وضعیت این هوادار رسیدگی کند. بعد از انجام مداوای لازم روی این هوادار و پس از اینکه داور از بهبود حال او مطمئن شد، مسابقه ادامه پیدا کرد و نهایتاً تاتنهام در لحظات پایانی گل پیروزی‌بخش را به‌ثمر رساند و سه امتیاز ارزشمند را کسب کرد. آنچه مشخص است، ناظر مسابقه به قوانین مصوب برگزار می‌شود اما متأسفانه! چراکه به‌صورت شفاف در ماده ۳۴ این قانون برگزاری مسابقات گفته شده که دو آمبولانس باید برای آسیب احتمالی هواداران فوتبال و بازیکنان، کنار زمین حضور داشته باشد و تجهیزات کامل پزشکی به تفکیک نیز باید در اتاق پزشک و اطراف زمین نیز وجود داشته باشد. البته فوت‌شدن یک هوادار تنها اتفاق تلخ این بازی نبود؛ نکته تأسف‌بار دیگر این است که هوادار منتسب به باشگاه سپاهان که به‌دلیل فحاشی به هواداران خلمو پرسپولیسی به مدت ۱۰ سال از حضور در ورزشگاه محروم شده بود نیز در این دیدار روی سکوها در ورزشگاه حضور داشت. به همین دلیل کمیته انضباطی علاوه بر محرومیت باشگاه سپاهان از حضور تماشاگر در دیدارهای خانگی، تمامی عوامل برگزاری این دیدار را تا اطلاع ثانوی محروم کرد تا به این موضوع رسیدگی شود.

## چهره

## علی نورانی آزاد شد

پرتو برهانپور، وکیل دادگستری در شبکه اجتماعی ایکس (توییتر سابق) از آزادی علی نورانی، کارگردان، نویسنده و بازیگر تئاتر از زندان با اتمام محکومیت حسو او خبر داد. برهانپور ۲۰ اسفند ۱۴۰۲ در توثیتی از معرفی علی نورانی به زندان اوین برای تحمل حکم شش ماه و نیم حبس برای اتهام فعالیت تبلیغی علیه نظام خبر داده بود. ضمن اینکه تصریح کرده بود در حال حاضر هیچ اتهام دیگری متوجه او نیست. خبر آزادی علی نورانی در فضای مجازی با موجی از شادی اهالی تئاتر و ابراز امیدواری آن‌ها برای آزادی حسین محمدی، دیگر بازیگر زندانی تئاتر همراه شد. علی نورانی، شهرپورماه ۱۴۰۲ توسط نیروهای امنیتی در منزل خود در تهران بازداشت و پس از ۲۴ روز با تودیع وثیقه سه میلیارد تومانی آزاد شده بود. از جمله فعالیت‌های علی نورانی در حوزه تئاتر می‌توان به نویسندگی نمایشنامه «راز بقا»، نویسندگی و کارگردانی نمایش «اصی‌لا»، نویسندگی، کارگردانی و طراحی نمایش «توارد» و... اشاره کرد.



## کتابخانه

## گفت‌وگو بر سر مفهوم پارسایی

کتاب «اوتوفرون - متن دوزبانه از مجموعه متون یونانی و لاتین»، نوشته افلاطون، با ترجمه ایمان شفیع‌بیگ در ۱۷۸ صفحه و با قیمت ۱۴۰ هزار تومان توسط نشر نی منتشر شده است. «اوتوفرون» را می‌توان بهترین نمونه از دیالوگ‌های سقراطی افلاطون خواند که مجموعه ویژگی‌های روش و منش و اندیشه سقراط را در بردارد. این دیالوگ از یک‌سو، نخستین اثر از چهارگانه موسوم به «مرگ سقراط» است و از دیگری سو، در میان دیالوگ‌های سقراطی تعریف محور می‌گنجد و از این رو حلقه پیوند فلسفه سقراط با محکومیت اوست. «اوتوفرون»، گفت‌وگو بر سر



اوتوفرون

نویسنده:

افلاطون

مترجم:

ایمان شفیع‌بیگ

انتشارات: نشر نی

مفهوم «پارسایی» و تلاش در راه تعریف آن است. آن‌جا که اوتوفرون پارسایی را «آن چه ایزدان دوست می‌دارند» تعریف می‌کند، سقراط از او می‌پرسد آیا چیزی از این رو که ایزدان دوستش می‌دارند، پارسایانه است یا از این رو که پارسایانه است، ایزدان دوستش می‌دارند؟ این اثر از اصل یونانی باستان، با مقابله چند ویراست انتقادی و چند ترجمه انگلیسی به فارسی درآمده است.

## تاریخ

## انتخابات دوره نخست مجلس شورای ملی



نخستین انتخابات مجلس شورای ملی بعد از صدور فرمان مشروطیت در تاریخ ۲۵ شهریورماه سال ۱۲۸۵ برگزار شد. انتخاب چنین روزی که با ۲۷ رجب ۱۳۲۴ قمری، سالروز مبعث پیامبر

اسلام (ص) هم‌زمان بود، در جلسه روزهای گذشته اشراف و اعیان به تصویب رسیده بود. مجلس اول از ۱۴ مهرماه ۱۲۸۵ تا به توب بسته شدن مجلس به دست لیاخوف در تاریخ دوم تیرماه ۱۲۸۷ دایر بود. طبق نظامنامه، انتخابات نه به صورت تقسیم‌بندی کشور به حوزه‌های انتخابی، بلکه بر اساس جایگاه‌های اجتماعی و به‌صورت طبقاتی انجام می‌شد. شش گروه دارای «حق انتخاب شدن» عبارت بودند از: ۱- شاهزادگان و درباریان، ۲- روحانیان و طلبه‌ها، ۳- اشراف و اعیان، ۴- تاجران که مکان مشخصی برای کسب داشته باشند، ۵- ملاکینی که زمین‌هایشان حداقل ۱۰۰۰ تومان ارزش داشته باشد و ۶- اسنادکاران دارای مغازه (اصناف). از تهران ۳۲ نفر و از سایر شهرستان‌ها، به میزان جمعیت بین شش تا ۱۲ نفر برگزیده شدند. حداکثر نمایندگان مجلس نیز برابر نظامنامه، ۲۰۰ نفر بود.