



پنگوئن و کوه یخ

درباره عکسی که معاون رئیس جمهور را برکنار کرد

بعد از برکناری وزیر اقتصاد توسط مجلس هیچ کس به این فکر نکرد که وظیفه معاون پارلمانی دولت در برگزاری و رای آوردن این استیضاح چه بود؟ فضای سیاسی این روزهای کشور البته آنقدر پر چالش است که شاید اگر جای شهram دبیری هر کس دیگری هم معاون پارلمانی دولت

بود، نمی توانست بهارستانی ها را از خر شیطان پایین آورد. اما اگر مخاطبی هوشمند فارغ از اخبار رسمی به صحبت های آن روز نمایندگان و پیچ ها و در گوشه های مجلسی ها خد خد می شد خیلی ساده می توانست بفهمد که معاون پارلمانی دولت درست مثل دوندۀ ای که در پیست یک دور کامل عقب افتاده کم دست و پا شل کرده و آرام آرام از خط پایان عبور کرده و به نوعی از قبل شکست را پذیرفته است.

واقعیت این است که سفر شوق دارد. انگار شوق سفر در درون آدمی یک جور هورمون بیخیالی ترشح می کند. برای عرایض دلائل علمی ندارم اما بنا بر تجربه شخصی با چشم خود دیده و با جان خود چشیده ام که حتی یک سفر به سواحل شمال کشور چنان از عالم و آدم فارغ کرده که خیلی از مسائل پر چالش زندگی ام را به روزهای بعد از سفر اهاله داده ام. ما مردمان معمولی هستیم و با همین رطوبت شمال، پلویکاب، اشپل و باقلا از خود بیخود می شویم.

حکما از ما بهتران با سفر به ناکجا و تجربه های نو حالی می شوند و بیخیالی اتفاقات روزمره ایام می گذرانند تا وقت سفر شود. می خواهم بگویم این روزها که آن عکس جنجالی منتشر شد و راه بر انکار آقای معاون بست، می شود به عقب برگشت و رفتار آن روزهای شهرام دبیری را براساس این فرضیه تحلیل کرد.

خواننده محترم ستون عکس نوشت بیا و فارغ از دعوای سیاسی برای یک لحظه خودت را جای معاون پارلمانی بگذار که قرار است با کشتی کروز به قطب جنوب سفر کنی، انصاف بدهید که هر کدام از ما هم اگر جای آقای دبیری بودیم وقتی ثابتی و کوچکی نژاد و... نطق می کردند چشم بر هم می گذاشتیم و به تصویر حیرت انگیز پنگوئن ها روی کوهی از یخ فکر می کردیم.



امیر جدیدی

عکاس و روزنامه نگار

داشته است که واکنش تندی در میان رسانه ها، فعالان سیاسی و جامعه به وجود آورد. چرا که عموم مردم در شرایط بغرنج اقتصادی قرار دارند. پس از اینکه پزشکیمان معاون پارلمانی و دوست قدیمی خود را عزل کرد، برخی در رسانه ها به این موضوع پرداختند که این رویه در کشورمان مرسوم نیست. دبیری به غیر از تکذیب دروغی که اتفاق افتاد، از لحاظ اداری و قانونی تخلفی نکرده بود اما سفرش با شرایط کشور و مردم همخوانی نداشت. با این همه، پزشکیمان پس از قطعیت موضوع حکم به برکناری او داد و برخلاف رویه جاری طی سال های گذشته، او استعفا به اصطلاح محترمانه و بی سروصدا نداشت. همیشه در مواردی که به هر دلیلی نیاز به عزل یک مدیر یا چهره شاخص بوده، اصطلاحاً آبروی فرد در اولویت قرار گرفته است. مثلاً سیدجواد ساداتی نژاد، وزیر جهاد کشاورزی دولت سیزدهم به رغم درگیری در پرونده فساد نهادهای دامی و چای دیش، از سوی سیدابراهیم رئیسی عزل نشد بلکه استعفا داد. برخی پرونده های باز در میانه افکار عمومی مانند ماجرای زمین محله ارگل تهران و واگذاری آن به کاظم صدیقی امام جمعه تهران یا اجاره موقوفه خانه - حسینیه امینی ها در قزوین توسط عروس حجت الاسلام مهدی خاموشی نیز به استعفا، عزل یا پاسخگویی ختم نشد. بلکه همچنان در میان افکار عمومی باز ماند. شب گذشته، انصاف نیوز گزارش داد که مسئول مربوطه در معاونت پارلمانی که خبر قطب جنوب را تکذیب کرد نیز عزل شد.

غیبت دبیری در دو جلسه ابتدایی دولت پس از پایان تعطیلات دستگاه های اداری، این جریان را پررنگ تر کرد. او در نهایت روز ۱۲ فروردین، در اکانت تویتر خود پیامی برای تبریک روز جمهوری اسلامی صادر و عنوان خود را نیز معاون رئیس جمهور ذکر کرد که بسیار واکنش برانگیز شد اما در نهایت با حکم مسعود پزشکیان، مشخص شد که ماجرای سفر به قطب جنوب صحت داشته و شخص دبیری و روابط عمومی معاونت پارلمانی دولت به دروغ آن را تکذیب کردند. تکذیب رسمی سفر دبیری به قطب جنوب، روز ۵ فروردین روی سایت معاونت پارلمانی قرار گرفت. در حالی که تصاویر ۱۵ سفر خارجی دیگر از صفحه اینستاگرام همسرا او حذف شدند.

چرا این سفر واکنش برانگیز بود؟

مسعود پزشکیان در بخشی از حکم برکناری دبیری به این موضوع اشاره کرد که کشور در شرایط خاصی از لحاظ فشار اقتصادی قرار دارد. در این میان، سفر معاون سابق رئیس جمهور در حالی صورت گرفت که هر دلار آمریکا حدود ۱۰۰ هزار تومان قیمت داشت. پس از انتشار این خبر، رسانه ها با جستجو در منابع مختلف به بررسی مسیر و هزینه این سفر پرداختند. میانگین اخباری که رسانه ها منتشر کردند، این احتمال را مطرح می کند که سفر دبیری و همسرش به قطب جنوب از طریق آرژانتین، بین ۱۲۰۰۰ تا ۴۰۰۰۰ دلار (یک میلیارد و دویست میلیون تا ۴ میلیارد تومان) هزینه

یادمان باشد که از «why» در روزنامه نگاری عنصری به نام «who» داریم. در کشور ما وقتی روزنامه نگار سراغ عنصر «why» می رود ممکن است با خط قرمزهایی مواجه شود. این خط قرمزها خود ساخته است که هیچ اعتباری هم ندارد. اما وقتی شماروی عنصر چگونگی یا اطلاعات به موضوع بپردازد، این خط قرمزها محدود می شود. وقتی روزنامه نگار اطلاعات کاملی داشته باشد دست برتر دارد. یعنی در روزنامه نگاری تحلیلی به روزنامه نگاران کارشناس نیاز داریم. روزنامه نگار کارشناس در حوزه خبری خود اطلاعات کاملی دارد. وقتی عنصر پنجم را بشکافد، سطرهای نانوخته و ناگفته، ناخواسته به سمت عنصر ششم (عنصر چرایی) می رود. بارها گفته ام که در ایران رفتن سراغ عنصر ششم (چرایی) سخت است. اما وقتی سراغ عنصر پنجم (who) می رود به بخشی از عنصر ششم پاسخ داده می شود. ضمن آنکه باید یاد بگیریم که یکی از هنرهای روزنامه نگاری، بسته بندی است. یعنی اینکه طوری حرف بزیم که به زوایایی که می خواهیم با توجه به وجوه موجود بپردازیم. در سه ماه اخیر در مورد موضوع قفل سیاست خارجی و مذاکره نوشتیم. برخی گفتند نباید اصلاً مذاکره ای صورت بگیرد. اما من راجع به ریسک تصمیم گیری نوشتم که ژاپن و چین در این شرایط چه کردند. در حقیقت با پرداختن به راهکار ژاپن و چین ناخواسته موضوع کشور خود هم پاسخ داده می شود. نوع ارائه و ورود روزنامه نگار به موضوع «چرایی» می تواند درست، دقیق و پیچیده باشد که در عین حال موانع را هم پشت سر گذاشته و روی مرز خط قرمزها حرکت کند. البته این نوع پرداختن به موضوعات به مهارت روزنامه نگاری بستگی دارد.

است که ممکن است در سال چهار پار اتفاق بیفتد. روزنامه نگاری تحلیلی هم پای رویداد پیش می رود اما بعد از رویداد. در این موضوع (سفر شهram دبیری) روی این موضوع فوکوس کردند و نتیجه داد. بنابراین باید توجه داشته باشیم که روزنامه نگاری تحلیلی جزو ژانرهایی است که هر چقدر توسعه پیدا کند، رسانه نتیجه بیشتری می گیرد. به عنوان مثال روزنامه نگاران در فصل بودجه باید نقشه ردیف های بودجه را در بیاورند. زمانی روزنامه نگاری موفق است که در راستای آنالیز موضوعات پیش برود. به عنوان مثال وقتی اعلام می شود که ترامپ تعرفه ها را اعمال کرد، باید با آمار و ارقام به تاثیر این تعرفه ها اشاره شود و مشخص شود که در آینده چه اتفاقاتی رقم می خورد و چه قطب بندی هایی به وجود می آید، یا حتی این تعرفه ها چه تاثیری بر روابط آمریکا با دیگر کشورها و متحدانش می گذارد. بنابراین باید روزنامه نگاری تحلیلی سرنوشت کار قرار گیرد تا همپای روزنامه نگاری دنیا حرکت کنیم و راه دیگری هم ننداریم. در حال حاضر هم هوش مصنوعی آمده است. تاپیش از این می گفتیم «فیک نیوز» اما الان «فیک ایمج»، «فیک ویس» و «فیک تکست» هم وجود دارد که کار روزنامه نگار را به چالش کشیده و سخت تر کرده است. ما این موضوع را از سال ۲۰۱۴ همدار می دادیم و می گفتیم از سال ۲۰۲۰ هوش مصنوعی می آید. الان این چالش در روزنامه نگاری خود را نشان داده است. پس باید روی روزنامه نگاری تحلیلی بیشتر فوکوس کنیم. اتفاق اخیر (برکناری شهram دبیری) نتیجه تاکید کردن بر تعقیب خبری بود.

در بسیاری از مواقع روزنامه نگار با انتشار گزارش های تحلیلی و حتی تحقیقی با اتهام های بسیاری روبرو می شود. برای رفع این مشکل چه باید کرد؟

آن طور که می دانیم، پزشکیمان و دبیری سابقه دوستی قدیمی دارند. رئیس جمهور هم در حکم خود به این موضوع اشاره کرد. چرا به دبیری نگفتند استعفا بدهد؟

این اتفاقی که افتاد نشان می دهد پزشکیمان با نزدیکان خود هم رودریاستی ندارد و دنبال صحنه سازی نیست. این موضوع نیز آنقدر در جامعه انعکاس پیدا کرد و برای افکار عمومی سوال شده بود که حتی اگر دبیری خودش استعفا می داد یا در ظاهر هر اتفاق دیگری می افتاد، جامعه آن را عزل و برکناری قلمداد می کرد. ولی به نظر آقای پزشکیمان با اقدام شفاف، صریح و مقتضی به افکار عمومی نشان داد که با کسی تعارف ندارد و دنبال نمایش هم نیست.



صادر کرد. گاهی ما به عنوان شهروندان عادی یا افرادی که موضوعات را مورد توجه قرار می دهیم خواسته هایی را مطرح می کنیم. ولی رئیس جمهور نمی تواند خارج از عدالت چنین تصمیمی را بگیرد.

این اتفاق چه تاثیری بر بدنه حامی پزشکیمان در جامعه می گذارد؟

اتفاق خاصی را رقم نمی زند. اثبات اینکه آقای پزشکیمان بر اساس نمایش و فریبکاری یا تلاش برای کسب اعتبار غیرواقعی آموزه های امام علی را مطرح نمی کند، بلکه عمیقاً به آن ها باور دارد باعث افزایش محبوبیت او می شود. اعتبار او را بیشتر می کند.

حتماً آثار و تبعات سیاسی نیز خواهد داشت. مردم هم که در شرایط سختی قرار دارند، تشخیص می دهند که کدام حاکمان بر اساس صداقت و عدالت رفتار می کنند و به آن التزام دارند و کدام یک به قول امام حسین (ع) دین لقلقه زبانشان است.

فراخوان مناقصه خرید خدمات مشاوره به روش QCBS همزمان برای خدمات مدیریت طرح در دوره ساخت و تجهیز پروژه ساختمان مرکزی پست بانک ایران

نوبت اول



پست بانک ایران

پست بانک ایران در نظر دارد مناقصه خرید خدمات مشاوره به روش QCBS همزمان به شماره ۱۴/۱۴۰۳/۱۴ در رابطه با خرید خدمات مدیریت طرح در دوره ساخت و تجهیز پروژه ساختمان مرکزی پست بانک ایران را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت با شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۰۱۵۴۹۰۰۰۰۲۵ برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران (مشاوران) و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام را در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

مواعد زمانی:

تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۳/۱۲/۳۰ ساعت: ۱۱:۰۰

مهلت دریافت اسناد فراخوان/استعلام: ۱۴۰۴/۰۱/۲۱ ساعت: ۱۶:۰۰

مهلت ارسال پاسخ فراخوان/استعلام: ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ ساعت: ۱۶:۰۰

جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه، به آدرس خیابان قائم مقام فراهانی، بالاتر از تقاطع شهید مطهری، کوچه عرفان، پلاک ۱، طبقه سوم، دبیرخانه کمیسیون معاملات مراجعه یا با تلفن: ۸۱۵۶۱۱۰ تماس حاصل فرمائید.

م الف: ۴۲ شناسه آگهی: ۱۹۰۳۳۴۴