

راه حل های زاهدان ساده



عبدالجواد موسوی
شاعر و روزنامه‌نگار

آقایتهران، رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی در سار قانون عفاف و حجاب گفته است: «اجرای این قانون حدود چهارینچم از مسائل فرهنگی را حل می‌کند.» ظریفی در پاسخ نوشته است: «شما که دارید زحمت می‌کشید، به یک بیشتر وقت می‌گذشتید چندتا تبصره اضافه می‌کردید که کل مسائل فرهنگی را حل کند!» چنان ادعای گزافی چنین پاسخ سخره آمیزی را در خور است، اما بیاید جور دیگری هم به ماجرا نگاه کنیم. یعنی کاملاً خوش بینانه فکر کنیم آقایتهران این ادعا را کاملاً جدی طرح کرده است، نه قصد دست انداختن ما را داشته و نه می‌خواسته با این دعوی دیگران را ترغیب کند که این طرح شگفت‌انگیز را به تصویب برسانند. اگر این گونه باشد و در قصد خیر آقایتهران هیچ شک نیست، نداشتن ما، آیا به حکم «انما الاعمال بالنیات» باز هم می‌توانیم و مجازیم از منظری زندانه، او و حرف‌هایش را دست بیاندازیم؟ بله، می‌توانیم. اول آن که «انما الاعمال بالنیات» به رابطه خدا و شخص برمی‌گردد. اگر قرار باشد آدمیان نیز بر این اساس با یکدیگر ارتباط برقرار کنند احتمالاً نباید کاری به کار داعشی‌ها داشته باشند. چه‌بسا آنان نیز بر اساس خیر خواهی و فرمانبرداری از حضرت حق دست‌به‌کشتار هم‌نوعان‌شان می‌زدند. صهیونیست‌های اسرائیلی هم چه‌بسا نیت چندانی ندارند و بر اساس حق دفاع مشروع از خود به جنگ با کسانی رفته‌اند که جان و مال‌شان را بر خود حلال می‌دانند. دیگر این که بعضی حرف‌ها وقتی صورت عملی پیدا نکنند و صرفاً در محدوده یک نظر باقی بمانند برای کسی مشکل ایجاد نمی‌کنند، اما وقتی قرار باشد پشت این حرف‌ها سیمه پُر زور قانون و قوه قهریه باشد باید در برابر آن‌ها موضع گرفت. حتی اگر آن حرف‌ها در خوش‌بینانه‌ترین حالت بانیت خیر بیان شده باشند. من مشکلم با حرف آقایتهران این است که از این حرف‌هاست. ته دلم دوست داشتم این حرف‌ها و این اعداد و امار دقیق که از فرط دقیق بودن به فکاهه می‌ماند، یک جورهایی شوخی باشد اما گذشته و رویه این حضرات نشان می‌دهد که خیلی هم آدم‌های با مزه‌ای نیستند و از قضا با مطالبه و طنز نیز نسبت چندانی ندارند. شکل و شمایل‌شان نشان می‌دهد که به تعبیر حضرت لسان الغیب، یعنی «زمره عبوس زهد» بیش از هر چیز دیگری شباهت دارند و همین ماجرا را خوفناک می‌کند. این زمره بزرگ‌ترین ویژگی‌شان، ساده‌نشان دادن همه امور است. از آن جایی که اصولاً آدم‌های بحت و بسیطی هستند فکر می‌کنند حل همه مسائل به سادگی صورت می‌گیرد و دیگرانی که حل مشکلات را منوط به دانش و فن و زمان می‌دانند آدم‌های بی مسئولیت و بی‌تهدی هستند و گرنه مشکل بیکاری را می‌توان با یک میلیون تومان حل کرد، تحریم را با دور زدن می‌توان بی‌اثر کرد، فرهنگ را با بخشنامه می‌توان ارتقاء بخشید، اخلاق را می‌توان با وعظ و خطابه سامان بخشید، توسعه راه‌ها می‌توان با همت چند جوان انقلابی به سرانجام رساند و خودروسازی را هم می‌توان به دست جوانان موشک‌ساز سپرد. به همین راحتی. در تمام مبارزات انتخاباتی هم همین شعارها را می‌دهند و بالاخره دل عامی چند را به دست می‌آورند. جالب این که از هیچ شکستی هم درس عبرت نمی‌گیرند و درست مثل ملانصرالدین که تا آخر عمر معتقد بود عمرش از ۴۰ سال تجاوز نکرده است چرا که حرف مرد یکی است، باز هم معتقدند که یک‌ساله می‌توان کمر ترافیک را خرد کرد و با اندکی تدبیر می‌توان پول نفت و طلا را بُرد سر سفره مردم. ترسناک است. این میزان از بحت و بسیط بودن اگر حقیقی باشد خیلی ترسناک است. این که واقعاً فکر کنی با یک لایحه چهارینچم از مسائل لاینحل فرهنگی کشور برای همیشه کلکش کنده می‌شود و می‌رود پی‌کارش، خیلی خوفناک‌تر از چیزی است که بتوان حتی تصورش را هم کرد. با خودت می‌گویی ای کاش! این ساده‌انگاری به همین مسئله ختم می‌شد اما خوب می‌دانی که این جماعت با همین دست فرمان دربار معیشت مردم و آینده آن‌ها و سیاست داخلی و خارجی تصمیم می‌گیرند. در همه جای دنیا آدم‌های ساده‌دل و ساده‌انگار وجود دارد. کاریش هم نمی‌توان کرد. اما گمان نکنم در همه‌جای دنیا چنین انسان‌هایی برای سرنوشت میلیون‌ها میلیون انسان تصمیم بگیرند. خدای تارکده قصد اهانت به کسی را ندارم. چنین آدم‌هایی خیلی هم آدم‌های خوبی هستند و ان‌شاءالله بدون پریش و پاسخ و معطلی در محضر تکبر و منکر می‌روند در بهترین نقاط بهشت ساکن می‌شوند. اما بهتر است به همان امور اخروی مشغول باشند و این دنیای دون را بسپارند به اهلش. این طوری هم برای خودشان بهتر است و هم برای دیگران.

۱۶
۲۴ ساعت
24 HOURS

hammihanmedia@gmail.com
@Hammihanonline

• صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین کریم‌ساجی
• مشاوران: عباس عیدی و احمد زیدآبادی
• سردبیر: محمدجواد روح • معاون سردبیر: مهرداد خدیو • امید عرب (مدیر آنلاین)
• دبیران گروه‌ها: فرزانه طهرانی (اقتصاد) • آرمن منتظری (دیپلماسی و بین‌الملل)
• علی ورامینی (رسانه و فرهنگ) • سمیه متقی (سیاست) • الناز محمدی (جامعه) • آرش خاموشی (عکس)
• مدیراداری و آگهی‌ها: شاهرخ حیدری
• مدیر هنری: مهدی قربانی تبار
• هادی حیدری (طرح و کاریکاتور) • حروفچینی و ویراستاری: شهرام هادی

• تلفن روابط عمومی: ۸۸۷۴۹۳۰۰ • تحریریه: ۸۸۷۳۰۲۹۱ • آگهی‌ها: ۸۸۷۳۵۲۰۷ • نشانی: خیابان شهید بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه دوازدهم، پلاک ۱۸
• لیتوگرافی و چاپ: هم‌میهن. • تلفن چاپخانه: ۰۲۱۴۶۸۲۱۱۱۴ • توزیع: نشر گستر امروز نوین • تلفن: ۰۲۱-۹۱۳۰۴۱۴۲



دایی هم برمی‌گردد؟

بعد از بازگشت کریم باقری به فوتبال حالا شایعاتی شنیده می‌شود که ممنوع‌الکاری شهریار هم برداشته می‌شود

گروه ورزش هم‌میهن: بازگشت کریم باقری به فوتبال نه فقط برای پرسپولیس‌ها، که برای هواداران فوتبال غنیمتی بزرگ است. کریم باقری نه فقط پیشکسوت این رشته بلکه از مشاهیر نسلی است که بزرگ و کوچک احترامش را دارند. وقته‌ای یک‌ساله هم باعث نشد که او فراموش شود و حالا با بازگشت‌اش سرخ‌های پایتخت معتقدند که «بمب نقل و انتقالات» برایشان منفجر شده است. باقری فراتر از یک کمک‌مربی است. نظامی که او روی نیمکت پرسپولیس داد، باعث شد تا در آگان اسکوچیچ در دوران شش ماهه‌اش روی نیمکت تیم ملی به ارزش باقری بی‌برد و او را با خودش همراه ببرد. اسکوچیچ البته قصد داشت کریم باقری را به ترانکو و شهر تبریز هم بیاورد که با مخالفت استفسوره سرخ‌ها همراه شد. در این گزارش قصد داریم در خصوص روند بازگشت باقری به فوتبال صحبت کنیم. مورد مشابهی که برای یحیی گل‌محمدی و جواد نکونام نیز رخ داد و بازگشتی به رشته محبوب خود داشتند.

بازگشت یحیی با یک شرط

بعد از ناز‌آرامی‌های ۱۴۰۱، فوتبال ایران هم دچار اتفاقاتی شد که پیش‌تر به این شکل تجربه نکرده بود؛ روزهایی که «فوتبال بی‌تماشاگر» تمدید شد و مسابقات در ورزشگاه‌های مختلف تا مدت‌ها از حضور تماشاگر محروم بود. قبلاً در سال ۱۳۸۸ همچنین حوادث پس از انتخابات، فوتبال ایران دستخوش اتفاقات این چنینی بود اما به دلیل نبود شبکه‌های اجتماعی، رسانه‌های تصویری می‌توانستند هر موضوعی را پوشش ندهند. بعد از حوادث ۱۴۰۱ اما برخی مربیان و بازیکنان فوتبال با انتشار استوری‌های اینستاگرامی در صفحه شخصی خودشان، واکنش نشان دادند. یحیی گل‌محمدی یکی از مربیانی بود که در نشست‌های خبری به صورت غیرمستقیم و در اینستاگرام، کمی مستقیم‌تر نسبت به حوادث ۱۴۰۱ اعلام موضع کرد. در همان روزها البته به صورت شایعه اعلام شد که یحیی گل‌محمدی در پایان قراردادش با پرسپولیس دیگر حق مربیگری در فوتبال ایران را ندارد. هواداران پرسپولیس نگران همین موضوع بودند که یحیی گل‌محمدی در انتهای فصل با پایان قراردادش از پرسپولیس جدا می‌شود که اتفاقاً شرایط طوری رقم خورد که یحیی خودش استعفا کرد و رفت. بعد از جدایی گل‌محمدی از پرسپولیس و بعد از یک وقفه هشت‌ماهه، او پیشنهادی از فولاد خوزستان دریافت کرد که مذاکرات دقیقاً به دلیل همین موضوع «عدم صدور مجوز» طولانی شد. یحیی با فولاد خوزستان به توافق کامل رسیده بود اما مجوز بازگشت او به فوتبال توسط نهاد‌های نظارتی امضاء نمی‌شد. رایزنی‌های مدیران فولاد با مسئولانی که می‌توانستند روند بازگشت یحیی گل‌محمدی به فوتبال را تسهیل کنند، آغاز شد. یحیی گل‌محمدی تمام پست‌های اینستاگرامی‌اش را که غیرفوتبالی و اعتراضی بود، از صفحه خود پاک کرد تا اولین قدم برای بازگشت او به فوتبال برداشته شود. در نهایت یحیی به فوتبال برگشت و قرارداد خودش را با این تیم خوزستانی امضاء کرد. فولاد خوزستان که سال گذشته برای بقا در لیگ برتر می‌جنگید، حالا با یحیی به روزهای خوب خودش برگشته و در جمع چهار تیم برتر لیگ حضور دارد و چه‌بسا به زودی برای قهرمانی و حضور در لیگ نخبگان فصل آتی با بزرگان لیگ به رقابت بپردازد.

بازگشت پرچالش نکونام

سرمری وقت استقلال هم یکی از مربیانی بود که در ایام حوادث ۱۴۰۱، نسبت به موضوعات مختلف غیرفوتبالی و البته سیاسی اعلام موضع کرد. در همان روزها اتفاقاً نکونام یکی از گزینه‌های هدایت تیم ملی فوتبال ایران بود که مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال نیز این موضوع را به صورت علنی تأیید کرده بود. استوری و پست‌های غیرفوتبالی نکونام اما باعث شد این مسیر متوقف شود و بعد از استعفا غیرمنتظره‌اش در فولاد خوزستان، او نیز خانه‌نشین شد؛ البته به صورت موقت. مدیریت وقت استقلال در سال گذشته سرع جواد نکونام رفت و مذاکرات آغاز شد، اما همان چالش بازگشت

یحیی گل‌محمدی به فوتبال برای نکونام نیز وجود داشت. در اولین گام، جواد نکونام با «انفالو کردن علی کریمی» و پاک کردن عکس‌های مشترک با کریمی و البته پست‌های اعتراضی، روند بازگشتش را تسهیل کرد. نکونام نیز در نهایت با پذیرش اینکه به عنوان یک مربی فوتبال باید فعالیت مجازی‌اش در همین زمینه باشد، به فوتبال و استقلال برگشت. در ابتدای شروع فصل جدید به دلیل حواشی بسیار زیادی که شخص نکونام و دستیارانش ایجاد کرده بودند، بازهم موضوع اخذ مجوز از سوی نهاد‌های نظارتی مطرح شد. شهریاری، مدیرعامل هلدینگ خلیج فارس و مالک باشگاه استقلال نیز هفته گذشته تأیید کرد که نکونام تا ۱۰ روز قبل از شروع مسابقات لیگ برتر، مجوز حضور روی نیمکت مربیگری نداشته و با رایزنی‌هایی که انجام شد بار دیگر او توانست روی نیمکت استقلال حضور داشته باشد. هر چند پایان کار نکونام با مدیریت باشگاه در نهایت منجر به قطع همکاری طرفین شد.

موانع کریم باقری برداشته شد

کریم باقری نیز فصل گذشته به عنوان دستیار یحیی گل‌محمدی در پرسپولیس حضور داشت. در پایان قراردادش، اما پیشنهادی به او داده نشد تا خیلی بی‌سروصدا از این تیم جدا شود. کریم باقری حتی در آن روزها اعلام کرد که مشکل خاصی نیست و چون باشگاه پیشنهادی برای تمدید قرارداد به او نداده، او تصمیم گرفته فعلاً مدتی استراحت کند. در همان روزها البته برخی رسانه‌ها اعلام کردند، پیشنهاد نشدن گزینه‌ای به کریم باقری ارتباط مستقیمی با پست‌های اینستاگرامی او در ناز‌آرامی‌های ۱۴۰۱ دارد. باقری در برنامه‌های اینترنتی حضور پیدا می‌کرد اما در برنامه‌های تلویزیونی جایی برای او نبود، چون مجوز حضورش در تیم‌های فوتبال و همین‌طور رسانه‌های رسمی اخذ نمی‌شد. از ماه گذشته شایعه بازگشت باقری به فوتبال قوت گرفت، هر چند او تکذیب می‌کرد. در نهایت کریم باقری به فوتبال و باشگاه پرسپولیس برگشت. اما برخلاف یحیی گل‌محمدی و جواد نکونام پست‌های اینستاگرامی خودش را پاک نکرد و با بستن صفحه اینستاگرامش تصمیم گرفت که کلاً فعالیتش در این پلتفرم نداشته باشد تا دیگر حاشیه‌ای در این بخش برایش ایجاد نشود. او حالا بعد از وقعه‌ای یک‌ساله، بار دیگر به فوتبال برگشته تا سومین مربی و پیشکسوتی باشد که بعد از ایام اعتراضی در سال ۱۴۰۱ به فوتبال برگشته‌اند.

علی دایی هم برمی‌گردد؟

بعد از پیروزی مسعود پزشکیان در انتخابات ریاست جمهوری حالا شایعات بازگشت علی دایی به فوتبال بیش از پیش شنیده می‌شود. علی دایی بارها در مصاحبه‌های خود اعلام کرده هیچ‌وقت فردی سیاسی نبوده، اما تا روزی که برخی افراد در فوتبال حضور داشته باشند علاقه‌ای به بازگشت به این عرصه ندارد. طی دو فصل اخیر او دو پیشنهاد قابل قبول از باشگاه ذوب‌آهن و صنعت نفت آبادان دریافت کرد که به این دو باشگاه اعلام شد، علی دایی مجوز فعالیت به عنوان مربی را ندارد و بهتر است سراغ مربی دیگری بروند. حتی فصل گذشته رضا درویش برای هدایت مربیگری پرسپولیس سراغ علی دایی رفت که این مذاکره به دلیل عدم تمایل علی دایی به بازگشت و البته برخی مسائل مبنی بر مجوزداشتن دایی، نیمه‌کاره رها شد تا در نهایت کار نیمکت مربیگری پرسپولیس به اوسمار برزیلی برسد. حالا علی دایی، تنها مربی و پیشکسوت محبوبی است که از سال ۱۳۹۸ و از زمان درگیری‌اش با مدیرعامل سایپا شرایط حضور در فوتبال ایران را ندارد. آنچه مشخص است، نگاه ملی به این موضوع باعث شد تا مربیان فوتبال بار دیگر بتوانند به این عرصه برگردند تا افرادی که می‌توانند، در کشور خودمان دانش‌شان را انتقال دهند. قطعاً حضور علی دایی در فوتبال، بسیار مفیدتر از غیبتش است. کسی که مهدی طارمی را به فوتبال ایران معرفی کرد که امروز می‌تواند در اینتر میلان ایتالیا پرچم کشور را بالا ببرد. باید دید آیا مسیر بازگشت علی دایی به فوتبال نیز مشابه یحیی گل‌محمدی، جواد نکونام و کریم باقری طی می‌شود یا خیر؟

چهره

فریدزاده‌ای دیگر در سازمان سینمایی

با گذشت چهار روز از خداحافظی محمد خزاعی از سازمان سینمایی، سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، راند فریدزاده، معاون بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی را به عنوان رئیس این سازمان منصوب کرد. راند فریدزاده متولد سال ۱۳۵۷ و دانش‌آموخته رشته ادبیات تطبیقی و فلسفه در دانشگاه‌های تهران، وین و برلین است. او پس از اخذ دکتری در رشته ادبیات و فلسفه از دانشگاه فرای برلین و همکاری پژوهشی با مؤسسه تحقیقاتی مطالعات آسیایی آن دانشگاه، به عنوان عضو هیئت علمی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید بهشتی به تدریس و پژوهش مشغول شد. فریدزاده از سال ۱۳۹۷ به عنوان دبیر شورای عالی بین‌الملل سازمان امور سینمایی و معاون بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پیوست. راند فریدزاده در کنار این‌ها، فرزند محمدجواد فریدزاده؛ معاون و مشاور فرهنگی محمد خاتمی در زمان تصدی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس مرکز گفت‌وگوی تمدن‌ها در سال‌های ۱۳۷۸ و ۱۳۷۹ نیز هست. ضمن این که پیش از این عموش، مهدی فریدزاده از سال ۷۲ تا ۷۴ معاون سینمایی مصطفی میرسلیم (وزیر وقت) بوده است.



کتابخانه

نخستین رمان نویسنده کهنه کار

ارنست همینگوی از مشهورترین نویسندگان آمریکایی است که در عرض یک‌سال دو جایزه مهم ادبی جهان، جوایز نوبل و پولیتزر را دریافت کرد. در ایران بیشتر او را با «پیرمرد و دریا» و «وداع با اسلحه» می‌شناسند. همینگوی البته کارش را با نوشتن داستان کوتاه و سرودن شعر آغاز کرد. در سال ۱۹۲۶ اما نخستین رمان خود را منتشر کرد؛ کتابی به نام «خورشید همچنان می‌دمد» که از همان زمان انتشار، نظر مثبت منتقدان و مخاطبان را جلب کرد. این رمان داستان مسافرت چند انگلیسی و آمریکایی از پاریس به شهر پامپلونا اسپانیا، برای شرکت در فستیوال سن فرمین است. در ایران هم این کتاب مورد توجه قرار گرفت و در سال ۱۳۳۳، نخستین ترجمه از آن را کتابفروشی «صفی‌علی‌شاه» با ترجمه همایون حنیف‌وند مقدم منتشر کرد. بعدتر نیز مترجمان دیگری چون احمد کسائی‌پور، احسان لامع و عرفان قانعی‌فرد به ترجمه آن دست زدند. اینک اما ترجمه جدیدی از این رمان را نشر «انیلوفر» به بازار کتاب عرضه کرده است؛ ترجمه‌ای از محمد حیاتی.



خورشید همچنان می‌دمد
ارنست همینگوی
ترجمه: محمد حیاتی
انتشارات: انیلوفر

تاریخ

بست نشینی مصدق



دوره شانزدهم مجلس شورای ملی (۱۳۲۰ - ۱۳۲۸ ش.)، از اثرگذارترین مجالس دوره پهلوی دوم بود که در جریان برگزاری انتخابات آن، «جبهه ملی» به عنوان بزرگ‌ترین ائتلاف نیروهای سیاسی در تاریخ معاصر شکل گرفت. زمینه شکل‌گیری چنین ائتلافی به تحصن بازمی‌گشت که در روز ۲۲ مهرماه ۱۳۲۸، محمد مصدق و یارانش در اعتراض به نحوه برگزاری انتخابات برگزار کردند. از جمله همراهان مصدق در این تحصن می‌توان به کسانی چون عباس خلیلی مدیر روزنامه اقدام، ابوالحسن عمیدی‌نوری مدیر روزنامه داد، حسین فاطمی مدیر روزنامه باختر امروز، احمد ملکی مدیر روزنامه ستاره، جلالی‌نایینی مدیر روزنامه کشور، حسین مکی، سیدعلی شایگان، کریم سنجابی، آیت‌الله غروی و ارسلان خلعتبری اشاره کرد. متحصنان دو خواسته داشتند: الغای انتخابات فاسد و تعیین دولتی بی‌طرف که انتخابات را به‌طور آزاد برگزار کند. با بی‌توجهی دولت و دربار به خواسته متحصنان، آنها دست به اعتصاب غذا زدند و بدین ترتیب شاه از طرف وزارت دربار حمایت خود را از آزادی انتخابات اعلام کرد. با این موافقت تحصن پایان یافت، اما با گرد هم آمدن متحصنان در منزل مصدق، تصمیم پیرامون شکل‌گیری جبهه‌ای متحد از نیروهای سیاسی در روزهای ۲۸ مهرماه ۱۳۲۸ عملیاتی شد و «جبهه ملی» متولد شد.