

و شب مایه آرامش قرار داده شد؟



علی ورامینی
دبیر گروه فرهنگ

پرسیدم جلونشینم باعقب، گفت: «هر جاراحت‌تری». صدایش به گوشم دورگه آمد، روی صندلی جلو که جفت و جور شدم، چشمان خواب‌آلودش را دیدم و فهمیدم که زمختی صدا از خواب‌آلودگیست، راننده تاکسی اینترنتی‌ای که ساعت ۳ بامداد دنبالش من آمده مرد میانسال عینکی‌ای بود که اصلاً برای رسیدن به مقصد عجله نداشت. کل مسیر مبدأ تا مقصد کمتر از فاصله‌ای بود که از آنجا به سمت مقصد آمد. مرد راننده جان گاز دادن نداشت انگار. ابتدای راه خیابان باریک شد. به سمت گاردریل‌ها داشت کشیده می‌شد که خودش را جمع کرد. گفت برای آدم خواب‌آلود این گاردریل‌ها خیلی خطرناک است. نگاهی به گاردریل‌ها کردم و دل‌نگرانی‌اش را خیلی درک نکردم. جلوتر پرسیدم چرا شب‌ها کار می‌کنی، گفت شاغلم و روزها نمی‌توانم. زیاد پیش آمده که رانندگان نیمه‌شب چنین بگویند. قریب به اتفاق آنها یا نگره‌ها بوده‌اند و در شیفت‌های چرخشی‌شان می‌آمدند یا کارشان چنان بوده که از ظهر شروع می‌شد، به او گفتم شما هم چنین شغلی دارید؟ گفت نه، از ۸ صبح تا ۷ شب سرکارم. اوقاتی هم برای خانواده می‌گذارم و از نیمه شب تا دم صبح در تاکسی اینترنتی مشغول می‌شوم. گفت روزی سه ساعت می‌خواهم و کفایت می‌کند. برایم باورنکردنی بود. آدم‌های بسیار معدودی دیده‌ام که با همین مقدار خواب روبه‌راه می‌شوند و مثل ساعت در روز کار می‌کنند. ولی مرد مازنی از آن دست آدم‌ها نبود. می‌گفت که همین مقدار خواب برایش کفایت می‌کند اما رانندگی‌اش و مه‌پژ چشم‌هایش چیز دیگری می‌گفت. مدام به این سمت و آن سمت کشیده می‌شد. از گاردریل‌ها برای همین ترسیده بود. مسیر ۴ دقیقه‌ای را نزدیک به ۲۰ دقیقه در راه بودیم. نیمه شب که می‌شود خیابان‌ها و اتوبان‌های تهران شامل دیگری پیدایی می‌کند. قوانینش هم عوض می‌شود. مثلاً آهسته رفتن خطرناک می‌شود. مغز راننده اما توانایی موازنه کردن شب و رانندگی در تهران را نداشت. انگار حسرت خواب داشت. بیست و پنج سال بود که کارمند خدمات پس از فروش یک شرکت الکترونیکی سابقاً بزرگ بود. شرکتی که از ۵۰۰ کارگر به ۷۰ نفر رسیده بود. در این ۲۵ سال نتوانسته بود برای خودش خانه‌ای دست و پا کند. شتاب‌تورم هم بارها و بارها تندتر از شتاب حقوق‌پوشه بود. از پس اجاره هم بر نمی‌آمد. در نقل و انتقال جدید دیگر از پس اجاره بر نمی‌آمد. از تصمیم‌ش برای کار کردن شب‌ها بیست روزی می‌گذشت. می‌گفت اوایل سخت‌تر بود هر چه جلوتر آمده بیشتر عادت کرده. البته به لطف فلاسک قهوه فوری‌ای که بغل دستش بود. ساعتی ۱۵۰ تا ۲۰۰ کاسب بود. تقریباً روزی یک میلیون. احتمالاً بیشتر از حقوقی که بعد از ۲۵ سال در آن شرکت می‌گرفت. تلاش می‌کردم در مسیری که بیش از اندازه طولانی شده بود با او مدام صحبت کنم. چنان خواب بود که هر لحظه بیم تصادف می‌فت. گفت چند شب پیش به یکی از همین گاردریل‌ها خورده است و ده میلیون پیاپی شده. حساب کردم یعنی نصف همه این شب‌بیداری‌ها و زجر کشیدن‌ها که انگار دود شده و به هوا رفته است. ولی خودش پرتی کارش را حساب می‌کرد. پرتی کار می‌کند یا حال تقریباً نیمه‌هوش انجام می‌شود. می‌خواستیم ببرسم کسی دیگر در خانه نیست که هم خرجت شود تا شب چند ساعتی استراحت کنی؟ دیدم سوال ابله‌انه‌ایست. اگر ناچار نبود که با چشمان نیمه‌باز نصف‌شب اتوبان‌های تهران را گز نمی‌کرد. به شب تهران نگاه می‌کردم. هوای اردیبهشت، خیابان‌های خلوت و زیبایی وحشی‌اش در شب و به این فکر کردم که همین زیبایی برای این مرد چقدر آزاردهنده و تکرارریست. می‌خواستیم باهاش همدلی کنیم. گفتم من هم زیاد کار می‌کنم اما نمی‌توانم کمتر از ۶ ساعت بخوابم، مغزم جواب نمی‌دهد. از شغلم پرسید با شرمندگی گفتم. خنده‌ای بر لبانش آمد. گفت حکایت ما را هم بنویس. بنویس اوقات بازنشستگی ما به شب و روز کار می‌گذرد. منظورش استعاری نبود، واقعاً شب و روز کار به معنای واقعی مرادش بود. گفته بود من را برروساند، سرویسی قبول می‌کند که بروم سمت خانه. به مقصد که رسیدیم نگران بودم چطور تا خانه می‌روم، همان موقع، پیام برایش آمد که یکی می‌خواهد به سمت فردگاه امام برود. بی درنگ قبولش کرد. گفت ۲۵۰ رفت و ۲۵۰ برگشت. خوشحال شد. اما خواب از کله‌اش نپرید. نمی‌دانم چطور رفت و آمد و بالاخره کی خوابید. خواستم بخوابم خاطرم آمد، اوقات نوجوانی که مادام صبح بیدار می‌ماندم مادام می‌گفت خدا هم در قرآن گفته «و شب را برای آرامش قرار دادیم». حق است اما انگار نه برای همه.

۱۶
۲۴ ساعت
24 HOURS

hammihanmedia@gmail.com
@Hammihanonline

• صاحب امتیاز و مدیر مسئول: غلامحسین کرباسچی
• مشاوران: عباس عیدی و احمد زیدآبادی
• سردبیر: محمدجواد روح • معاون سردبیر: مهرداد خدیو • دبیر آنلاین: شبنم رحمتی
• دبیران گروه‌ها: فرزانه طهرانی (اقتصاد) • آرمین منتظری (دیپلماسی و بین‌الملل)
• علی ورامینی (رسانه و فرهنگ) • سمیه متقی (سیاست) • الناز محمدی (جامعه) • آرش خاموشی (عکس)
• مدیر اداری و آگهی‌ها: شاهرخ حیدری
• مدیر هنری: مهدی قربانی تبار
• هادی حیدری (طرح و کاریکاتور) • حروفچینی و ویراستاری: شهرام هادی

• تلفن روابط عمومی: ۸۸۷۴۹۳۰۰ • تحریریه: ۸۸۷۳۰۲۹۱ • آگهی‌ها: ۸۸۷۳۵۲۰۷ • نشانی: خیابان شهید بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه دوازدهم، پلاک ۱۸
• لیتوگرافی و چاپ: همیهن • تلفن چاپخانه: ۰۲۱۴۶۸۱۱۱۴ • توزیع: نشر گستر امروز نوین • تلفن: ۰۲۱-۶۱۹۳۳۰۰۰



سلام فجر به لیگ برتر

شاگردان پیروز قربانی دست به کار بزرگی زدند و با وجود شکست دو هفته زودتر به لیگ برتر صعود کردند



سپهر خرمی

گزارشگر ورزشی همیهن

چهارم خردادماه ۱۴۰۱ تیم فوتبال فجر شهید سیاسی شیراز با شکست دو بر صفر مقابل تراکتور، یک هفته مانده به پایان لیگ برتر، به دسته پایین‌تر سقوط کرد. فجری‌ها سه فصل در لیگ آزادگان حضور داشتند و اتفاقاً هر سال یکی از مدعیان بازگشت (صعود) به لیگ برتر بودند اما هر سال در گام پایانی کم می‌آوردند و نتیجه اصلی حاصل نمی‌شد. در فصل جدید اما هر کاری را که در گذشته به اشتباه انجام داده بودند را اصلاح کردند تا در نهایت این تیم دوست‌داشتنی و ریشه‌دار بار دیگر به لیگ برتر بازگردد. پیروز قربانی، یکی از مربیان آینده‌دار فوتبال ایران است که بر خلاف بسیاری از هم‌صنف‌های خودش عطش اینکه پلی یک‌شبه راه صدساله را طی کند، ندارد. او با آرامش در لیگ آزادگان کارش را پیش برد و در نهایت توانست بر اساس یک برنامه‌ریزی مدون، فجری‌ها را به لیگ برتر برگرداند. در این گزارش قصد داریم روند صعود فجر سیاسی به لیگ برتر را در گفت‌وگو با حسن کریمی، مدیرعامل و پیروز قربانی، سرمربی این باشگاه مورد بررسی قرار دهیم.

▼ شکست با طعم صعود

فجر شهید سیاسی، سشنه شب با وجود شکست دو بر یک مقابل نفت مسجدسلیمان، با توجه به شکست نفت آبادان رده سومی، صعود خود را به لیگ برتر قطعی کرد. فجری‌ها روی امتیاز ۶۳ باقی ماندند و پیکان با پیروزی مقابل سایپا با ۵۸ امتیاز جایگاه خود را در رتبه دوم تضمین کرد. نفت آبادان نیز با شکست مقابل شهر راز شیراز عملاً به تیم صدرنشین نمی‌رسد و مجوز حضور فجر به لیگ برتر را رسماً امضاء کرد. نفتی‌ها می‌توانند در فاصله دو هفته به پایان لیگ آزادگان به پیکان ۵۸ امتیازی برسند تا به عنوان تیم دوم صعود کنند اما دیگر شانس قهرمانی برای این تیم آبادانی از دست رفت. از پنج تیم بالای جدول، دیروز فقط پیکان پیروز شد و سایر چهار تیم دیگر همگی مقابل رقبای خود شکست خوردند که در نوع خود شگفت‌انگیز و باورنکردنی بود. فجر که خردادماه ۱۴۰۱ در فاصله یک هفته تا پایان لیگ برتر با مجتبی سراسایی به لیگ آزادگان سقوط کرده بود، حالا با اقتدار به لیگ برتر برمی‌گردد. یکی از چالش‌های این تیم، اتمام قرارداد بازیکنان سرباز این تیم است که البته مدیریت باشگاه آقای حسن کریمی در گفت‌وگو با همیهن می‌گوید، قصد دارند قرارداد بازیکنانی که مدنظر کادر فنی است را تمدید کنند: «ما می‌خواهیم با قدرت در لیگ برتر حضور پیدا کنیم. از آقای پیروز قربانی راضی هستیم و امیدواریم که در فصل بعد نیز بتوانیم در کنار هم کار کنیم». پیروز قربانی هم در گفت‌وگو با همیهن می‌گوید، ۸۰ درصد بازیکنان این فصل، سربازهایی بودند که دیگر قرارداد ندارند و برای فصل جدید طبعاً باید بازیکنان جدید جذب شوند.

▼ فجر امتیازش را نمی‌فروشد

هفته گذشته شایعه عجیبی در رسانه‌ها مطرح شد مبنی بر اینکه یکی از تیم‌های لیگ برتری که فصل آینده باید در لیگ آزادگان حضور داشته باشد، قرار است سهمیه یکی دیگر از تیم‌های لیگ برتری را تیمی که از لیگ آزادگان به لیگ برتر صعود کرده را خریداری کند. موضوعی که البته فوتبالی و حتی قانونی نیست اما این شایعه نگرانی‌هایی را در شیراز بین مردم شهر ایجاد کرد. به همین دلیل این موضوع را از حسن کریمی، مدیرعامل باشگاه فجر شهید سیاسی جویا شدیم: «این مسئله که قرار است یک تیم لیگ برتری، امتیاز تیمی از لیگ یک که صعود کرده را خریداری کند، شنیده‌ام اما آن تیم قطعاً فجر سیاسی نیست؛ چراکه ما برای حضور پر قدرت در لیگ برتر برنامه‌ریزی کامل و جامعی داریم و به هیچ عنوان این موضوع به تیم ما نمی‌خورد. ما قار است برای حضور در لیگ برتر کارهای بزرگی انجام دهیم و با حضور سرمربی خوبان، تیم را تقویت کنیم تا حضور پر قدرتی داشته باشیم و مردم شیراز را بیشتر خوشحال کنیم».

کار بزرگ پیروز قربانی

پیروز قربانی بی‌اغراق یکی از اسطوره‌های باشگاه استقلال است. پیشکسوتی که ۲۱۹ بار پیراهن این تیم را برتن کرده، چندسالی است که در عرصه مربیگری فعالیت می‌کند. پیروز قربانی هیچ عجله‌ای برای حضور در لیگ برتر یا مربیگری در تیم‌های بزرگ ندارد. تمام تیم‌هایی که او مربیگری کرده در لیگ یک یا حتی لیگ دو حضور داشتند؛ به همین دلیل است که او تلاش کرده پله‌پله به سمت موفقیت حرکت کند. با صعود فجر سیاسی به لیگ برتر، پیروز می‌تواند رسماً اعلام کند بزرگ‌ترین افتخار دوران مربیگری خود را جشن گرفته است. پیروز روزهای سختی را در فجر سپری کرد.

قربانی البته خیلی زود عصبی نمی‌شود و همیشه سعی کرده در نشست‌های خبری هم به برخی رفتارهای حاشیه‌ای معترض باشد تا اصل فوتبال بیش از پیش مورد توجه قرار بگیرد. قربانی در گفت‌وگو با همیهن در خصوص صعود فجر به لیگ برتر گفت: «روزهای سختی را پشت سر گذاشتیم ولی با همدلی مدیریت، بازیکنان، تماشاگران و اعضای کادر فنی دوباره به لیگ برتر برگشتیم. باید تلاش کنیم تا تیمی در خور استان فارس بنه‌دیم و رقابت خوبی با سایر رقبای داشته باشیم». قربانی در خصوص اینکه عجله‌ای نداشته برخلاف بسیاری از مربیان هم‌سن خودش، به یکباره به قله صعود کند، گفت: «همیشه اولویت و هدف من این بوده که پله‌پله گام بردارم و اصلاً اسیر هیجان نشوم. بسیاری از مربیانی که عجله‌انه تصمیم گرفتند، خیلی زود محو شدند و دیگر خبری از آن‌ها نیست».

▼ میزبانی از شیراز می‌رود؟

مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال هفته گذشته تأکید داشت ورزشگاه‌ها باید استانداردسازی شده، همچنین دوربین‌های وی‌آر نیز داشته باشند در غیر این صورت به آن باشگاه میزبانی نمی‌دهیم. فجر سیاسی یکی از تیم‌هایی است که فعلاً وضعیت میزبانی‌اش در لیگ برتر مشخص نیست؛ چراکه ورزشگاه حافظیه وضعیت قابل قبولی برای میزبانی در لیگ برتر ندارد. قربانی در مورد این موضوع می‌گوید: «این موضوع در اختیار من نیست اما مسئولان باید تلاش کنند تا ورزشگاه پارس هر چه زودتر مجهز شود. برای استان فارس زبینه نیست که فجر برای میزبانی به اصفهان یا کرمان برود.»

مدیرعامل باشگاه فجر سیاسی در گفت‌وگو با همیهن در خصوص این دغدغه مهم توضیحات مهمی را ارائه کرد: «باید از مسئولان و دست‌اندرکاران استان فارس در خواست کنم تا هر چه زودتر ورزشگاه پارس شیراز را به لیگ برتر فصل آینده برسانند. ما حدود ۳ ماه زمان داریم تا نکات نامشخص این ورزشگاه که شرایط میزبانی‌ای ما را گرفته، برطرف و اصلاح کنیم تا نگرانی برای مردم شیراز وجود نداشته باشد.»

حسن کریمی درباره ایرادات ورزشگاه پارس شیراز تصریح کرد: «بیست تار تان استادیوم آسیب دیده است. هزینه زیادی برای چمن ورزشگاه انجام شده است، اما این چمن باید تعویض شده و از چمن «رولی» استفاده شود. کارهای گیت‌های بازرسی ورزشگاه، سرویس‌های بهداشتی و جایگاه خبرنگاران باید انجام شود! قرار شد اداره کل ورزش و جوانان فارس، کارهای مولدسازی را انجام بدهد و شهرداری هم مسئول اجرایی باشد.»

کریمی درباره آمادگی ورزشگاه حافظیه برای میزبانی از لیگ برتر عنوان کرد: «این استادیوم هنوز ایراداتی دارد و نباید فراموش کنیم که فارس نسبت به بسیاری از شهرهایی که در لیگ برتر نماینده دارند، حرفی برای گفتن ندارد. اگر نتوان در فارس میزبانی کرد، مجبور هستیم در استان‌های همجوار یعنی اصفهان یا کرمان بازی کنیم. در دیدار با مس شهر بابک ۱۵ هزار هوادار به ورزشگاه آمدند و به کسی هم توهین نشد.»

گفتنی است فجر سیاسی که به لیگ برتر صعود کرد، مدیون دیگر تیم شیرازی یعنی شهر راز است که توانست در دقیقه ۱۰۰ با حساب یک بر صفر از سد نفت آبادان عبور کند تا شانس خودش را برای بقا در لیگ آزادگان افزایش دهد.

زنی نویسنده از میان ما کم شد

ساعتی از شب ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۴ گذشته بود که خبر رسید شیوا ارسطویی در سن ۶۴ سالگی درگذشته. او نویسنده، مترجم، شاعر بود و سابقه تدریس داستان‌نویسی در دانشکده هنرهای زیبای تهران را هم در کارنامه داشت. ارسطویی در دهه ۶۰ زمانی که بسیار جوان بود و تازه بیست‌سالگی را پشت‌سر گذاشته بود به عنوان امدادگر در جنگ حضور داشت و این روی دید او به زندگی و پس از آن نوشتنش بسیار اثرگذار بود. در دهه ۷۰ وقتی رمان‌های علامه‌پسند در میان جوانان بسیار مورد توجه قرار گرفته بود، ارسطویی با نگاهی متفاوت به بحث فیمینیسم، شروع به رمان‌نویسی کرد. با چاپ قصه بلند «او را که دیدم زیبا شدم» در میان نویسندگان زن ایرانی اعلام حضور کرد و پس از آن مجموعه شعری با عنوان «گم» در سال ۱۳۷۳ از او منتشر شد. «آمده بودم با دخترم جای بخورم» مشهورترین مجموعه قصه منتشرشده از ارسطویی است که دغدغه‌مندی او نسبت به مسائل روز زنان را به خوبی آشکار می‌کند.



مقدمه‌ای بر شناخت در عصر اطلاعات

سواد رسانه‌ای یکی از کلیدواژه‌هایی است که در سال‌های اخیر بسیار پرتکرار بوده و بسیاری از متخصصان و کارشناسان ارتباطات بر فهم درست و درک صحیح آن تأکید دارند. انتشارات «سیمای شرق» اخیراً کتابی در همین باره با نام «دانایی و نادانی در روزگار شبکه‌ها»، روانه کتاب‌فروشی‌ها کرده است. شاهو صبار، نویسنده این کتاب دکترای رسانه‌های جمعی با گرایش رسانه‌های دیجیتال دارد و هم‌اکنون عضو هیئت‌علمی دانشگاه تهران است. در معرفی این کتاب آمده است: در زمانه‌ای که شبکه‌های تلویزیونی ما را زیر بارانی از اطلاعات درست و نادرست قرار داده‌اند و به‌سادگی نمی‌توانیم میزان درستی و دقت این مطالب را بسنجیم، سواد رسانه‌ای اهمیتی بیش از پیش یافته است. کتاب «دانایی و نادانی در روزگار شبکه‌ها» مقدمه‌ای بر شناخت پیام‌های درست و نادرست در عصر اطلاعات است. این اثر ۱۴۲ صفحه دارد و با برچسب قیمتی ۲۹۰ هزار تومان در دسترس علاقه‌مندان حوزه ارتباطات، روابط عمومی و رسانه قرار گرفته است.

دانایی و نادانی در
روزگار شبکه‌ها
نویسنده: شاهو صبار
انتشارات: سیمای شرق



خروج آمریکا از برجام



۱۸ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۷، آمریکا تحت رهبری دونالد ترامپ به‌صورت یکجانبه از توافق هسته‌ای سال ۲۰۱۵ این کشور با ایران و پنج کشور دیگر خارج شد. ترامپ علاوه بر خروج از برجام، تحریم‌هایی را هم که در چارچوب این توافق لغو شده بودند، بار دیگر به اجرا گذاشت. ترامپ در سخنرانی پس از آن گفت: «برای من واضح است که ما نمی‌توانیم از ساخت بمب هسته‌ای ایران تحت ساختار فاسد و پوسیده توافق فعلی جلوگیری کنیم.» او همچنین به این نکته اشاره کرد که: «رهبران ایران مسلماً خواهند گفت که توافق جدیدی را قبول نخواهند کرد، اما واقعیت این است که آن‌ها دنبال این خواهند بود تا توافق جدیدی را به سرانجام برسانند و اگر آن‌ها آماده این کار باشند، من نیز استقبال خواهیم کرد.» واکنش ایران اما آن چیزی نبود که ترامپ تصور می‌کرد. ایران تحت حمایت‌های سیاسی طرف‌های باقیمانده در برجام، یک‌سال تعهدات خود را به‌صورت کامل و براساس آنچه در توافق هسته‌ای ذکر شده بود، اجرا کرد و پس از آن نیز تصمیم گرفت تا در پنج مرحله تعهداتش را به‌مرور کاهش دهد.