



گزارش دو

فرزین به مجلس چه گفت؟

درباره جلسه غیرعلنی دیروز با حضور رئیس بانک مرکزی

گروه خبر: روز گذشته بار دیگر جلسه بررسی مشکلات ارزی و تامین کالاهای اساسی در مجلس به صورت غیرعلنی برگزار شد و بالاخره **محمدرضا فرزین به عنوان رئیس بانک مرکزی** مجبور به پاسخگویی به مجلس شد. جلسه غیرعلنی مجلس برای بررسی ۵ موضوع اساسی کشور و مرتبط با معیشت مردم شامل اجرای طرح جدید کالاگرد، تامین نهاده‌ها، کنترل بازار ارز، کنترل و نظارت بر بازار و قیمت کالاها و حمایت از تولیدکنندگان با حضور رئیس کل بانک مرکزی، رئیس سازمان برنامه و بودجه، وزیر اقتصاد، وزیر رفاه، وزیر جهاد کشاورزی، وزیر صمت و وزیر دادگستری برگزار شد. **محمداقبر قالیباف، رئیس مجلس** تاکید کرد: «حل مشکلات مردم در یک تعامل درست و همدلانه با رعایت حدود و اختیارات قانونی بین دولت و مجلس انجام می‌شود و بدون همدلی نمی‌توان مشکلات را حل کرد و در این مسیر مبنای ما باید قانون باشد.»

شنیده‌ها حاکی از این است که فرزین در مجلس گفته است: «تخصیص ارز با من است؛ تامین ارز با من نیست.» پس از این جلسه بعضی از کانال‌ها در فضای مجازی از تنش و درگیری لفظی بین نمایندگان و رئیس کل بانک مرکزی خبر دادند. این تنش از سوی امیرحسین یزدان‌پناه، رئیس اداره اخبار مجلس و بانک مرکزی تکذیب شد. اما او جلسه را به دلیل موضوع معیشتی پرچالش توصیف کرد. **عباس گودرزی، سخنگوی هیئت رئیسه مجلس** اما در این باره گفت: «آنچه اهمیت دارد این نیست که جلسه آرام یا ناآرام باشد، علنی یا غیرعلنی برگزار شود؛ مهم این است که هر تصمیمی که گرفته می‌شود، منجر به حل مسائل مردم شود، اراده مجلس و دولت بر حل مشکلات مردم است و چگونگی برگزاری جلسات زیاد مهم نیست.» او درباره کلیات جلسه غیرعلنی تاکید کرد: «تا تدابیر متخذه دولت در خصوص حفظ قدرت خرید آحاد مردم و تأمین و توزیع مناسب مایحتاج عمومی و کالاهای اساسی و نحوه اجرای طرح کالاگرد الکترونیکی و نظارت بر قیمت خدمات و کالاها و مدیریت نوسانات ارزی در این جلسه بحث و بررسی شود.» او افزود: «کمیت‌های پنج‌نفره بین دولت و مجلس تشکیل شده و ۱۷ ماموریت برای این کمیته در نظر گرفته شده است و مورد اجماع سران قوا و همه‌بخش‌های نظام است. امروز وضعیت کشور وضعیت خاصی است. بحث میزان فروش نفت، ارز برگشتی حاصل از آن و رفع تعهدات ارزی از جمله مباحثی است که وجود دارد و محصول این همه موارد و متغیرها، وضعیت فعلی شده است. معنایی ندارد، ۱۰ میلیارد دلار از اختصاص می‌دهیم برای تامین کالای اساسی که حدود ۸ میلیارد دلار آن فقط برای نهاده‌های دامی است و اصلاً به هدف هم اصابت نمی‌کند.» سخنگوی هیئت رئیسه مجلس گفت: «مردم کالا را به قیمت بازار آزاد تهیه می‌کنند، حتماً ما باید سازوکارها را تغییر دهیم. مردم فارغ از نوسانات قیمت ارز باید از تأمین ۱۰ تا ۱۱ قلم کالای اساسی اطمینان خاطر داشته باشند و این وظیفه مشترک بین مجلس و دولت است. می‌خواهیم الزام شود که هر صادرکننده تماماً از وارداتی خود را در بازار رسمی عرضه کند و به هر ترتیب این سیاست‌گذاری‌ها باید تنظیم‌گری شود و دست به اصلاحات بزنیم. دغدغه دولت و مجلس این است و مردم هم همراهی خواهند کرد و مطمئن باشند که از این شرایط عبور خواهیم کرد. در بوجه سال ۱۴۰۵ نیز تلاش ما این است که هر افزایشی در ارتباط با درآمد و هر کاهشی در ارتباط با مثلاً فرض کنید ارز ترجیحی در نهایت در سفره مردم دیده شود.»

احمد میدری، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در حاشیه جلسه غیرعلنی صحن مجلس گفت: «کالاگرد یکی از موضوعات طرح شده در این جلسه بود، ما در وزارت رفاه، آمادگی اجرای طرح کالاگرد الکترونیک با روشی که مجلس دنبال می‌کند را داریم، تنها مشکل در تأمین منابع مالی طرح است. یکی از منابع که سازمان برنامه و بودجه پیشنهاد کرده است، اختصاص دوونیم میلیارد دلار به کالاگرد برای سه ماه پایانی سال جاری است؛ چنان که بانک مرکزی در تأمین منابع مشکلی نداشته باشد، وزارت رفاه آمادگی اجرای طرح با روش جدید را دارد.»

حمیدرضا حاجی بابایی، نایب رئیس مجلس نیز درباره این جلسه تاکید کرد: «در این جلسه راهکارهای لازم برای عبور از شرایط فعلی اقتصاد ارائه شد و وزرای اقتصادی نیز گزارش خود را مطرح کردند. باید تیم اقتصادی دولت پای کار آمده و وارد فاز عملیاتی شده و اقدامات نیز منجر به بهبود معیشت مردم شود. مجلس بنا ندارد دولت را حمایت کند و در عین حال وظایف خود را هم انجام می‌دهد و هیچ مغایرتی هم با همدیگر ندارند.»

گفتنی است: پس از جلسه غیرعلنی مجلس و رئیس بانک مرکزی حتی شائبه استعفاي محمدرضا فرزین نیز مطرح شد.



مهرداد لاهوتی، نماینده لنگرود در مجلس گفت: «حدود

۹۴ میلیارد مترمکعب آب تولید می‌شود و حدود ۸۲ میلیارد مترمکعب سهم بخش کشاورزی و مابقی صرف آب شرب و بخش صنعت است. در حوزه منابع آب زیرزمینی حدود ۴۹/۲ میلیارد مترمکعب از آب زیرزمینی استفاده می‌کنیم که بیش از اندازه بوده و موجب فرونشست زمین می‌شود. ما باید تولید آب در بخش کشاورزی را به ۶۴ میلیارد مترمکعب برسانیم؛ همچنین در حوزه آب شرب و آب صنعتی نیز باید افزایش تولید داشته باشیم. حقایق محیط زیست نیز باید توجه شود.»

سیدسلمان ذاکر، نماینده ارومیه نیز بیان کرد: «حدود ۹۰ درصد آب کشور در بخش کشاورزی مصرف می‌شود و تحویل حجمی آب به کشاورزان یک اشتباه بزرگ و چندین ساله از سوی مسئولان مرتبط بوده است. ۴۰ درصد سطح کشت را افزایش داده‌ایم اما بر اساس قوانین مختلف، این سؤال مطرح است که چگونه باید این اراضی را آبیاری و مدیریت کنیم؟ آبیاری قطره‌ای و تحت فشار در دوره هشتم مجلس حدود ۱۵ تا ۱۶ سال پیش تصویب شد که ۸۵ درصد سهم دولت و ۱۵ درصد سهم کشاورز تعیین شده بود، اما این مصوبه اجرا نشده است.»

▼ کشور نیازمند تحولات بنیادی است

عباس علی‌آبادی، وزیر نیرو نیز روز گذشته به موضوع آب پرداخته و تاکید کرد: «ممکن است بخشی از جامعه در مقاطعی احساس امنیت یا آرامش موقت داشته باشند، اما واقعیت این است که این ناچاپی‌ها و نابه‌هنگامی‌ها در نهایت منجر به خسارت‌های جدی خواهد شد و ادامه این شرایط ممکن نیست. وضعیت محیط‌زیست کشور مطلوب نیست. برداشت‌های ناپایدار و ناپیچ از منابع آب، کشور را با چالش‌های متعددی از جمله فرونشست زمین مواجه کرده است و امروز بسیاری از مناطق کشور با مشکلات جدی دست‌وپنجه‌نرم می‌کنند. همه‌ما از نتیجه اقدامات گذشته که منجر به وضعیت کنونی شده آگاه هستیم و می‌دانیم که این وضعیت قابل قبول نیست.» او با اشاره به ضرورت یافتن راه‌حل‌های مشترک، افزود: «بدون تردید کشور نیازمند تحولات بنیادی و اساسی است. در بسیاری از مناطق ناگزیر هستیم کشت‌برخی محصولات را متوقف کنیم. الگوی کشت را تغییر دهیم و حتی در برخی نقاط تصمیمات بزرگ‌تر و ساختاری اتخاذ کنیم. [...] برای تبیین درست این موضوع، لازم است همه بخش‌ها به‌درستی دیده شوند و هیچ بخشی به‌تنهایی متهم این بحران تلقی نشود.»

▼ ورود اولین محموله‌های کشاورزی فراسرزمینی

غلامرسانوری‌فر لچه، وزیر جهاد کشاورزی نیز با حضور در مجلس در جریان بررسی راهبردها، سیاست‌ها و شیوه‌های حکمرانی مطلوب آب و تعدیل مصرف آب بخش کشاورزی، گفت: «بحران آب و کمبود آن نباید صرفاً متوجه بخش کشاورزی شود. وقتی می‌خواهیم موضوع بحران آب را مطرح کنیم، باید درست تبیین شود و صرفاً یک بخش را متهم نکنیم. تغییرات اقلیم، کاهش بارندگی و تغییر الگوی بارندگی به همراه افزایش مصارف در حوزه‌های دیگر از جمله صنعت و البته کشاورزی در بروز این بحران مؤثر است و سهم قابل توجهی دارد. در این بین اولین بخشی که از کمبود آب نبود آب آسیب می‌بیند، بخش کشاورزی است. او با تاکید بر اینکه آب نقش بسیار مهمی در زندگی انسان دارد، افزود: «مایه اصلی تولید غذا و امنیت غذایی، آب است. گاهی دیدگاهی غلبه می‌کند که می‌گویند غذا وارد کنیم و امنیت غذایی اولویت ندارد، اما پارادایم‌های جهانی در این حوزه تغییر کرده و غذا در دنیا به اندازه کافی موجود نیست که هر چقدر نیاز داشتیم وارد کنیم؛ بنابراین باید امنیت غذایی خود را مورد توجه قرار داد. همه راهکارها همچون کشاورزی فراسرزمینی باید مورد توجه قرار گیرد. اولین محموله‌های وارداتی ما از طریق کشاورزی فراسرزمینی در همین روزها وارد کشور می‌شود و حدود دو ماه دیگر روغن تولیدی از کشاورزی فراسرزمینی نیز وارد کشور خواهد شد. این ظرفیت‌ها باید به کار گرفته شود تا فشار از منابع آب کاهش یابد.»

▼ بحران آب انتخاب یا گزینه سیاستی نیست

محمدحسین امید، رئیس دانشگاه تهران نیز با حضور در مجلس درباره بحران آب گفت: «بحران عمیق آب و ناترازی‌هایی که در طول سال‌های گذشته رخ داده، به گونه‌ای است که سبب تراز منفی شدید آب‌های زیرزمینی شده و فرونشست در نقاط مختلف کشور را به همراه داشته است. در برخی از نقاط کشور فرونشست به بیش از ۳۰ سانتی‌متر در سال رسیده که نگران‌کننده است و این موضوع برای خطوط ریلی، جاده‌ای، زیرساخت‌های برق، آب، گاز و غیره تهدیدکننده است. همچنین سبب بحران در تالاب‌ها از جمله دریاچه ارومیه و مهاجرت شده است.» او با اشاره به اینکه در شورای هماهنگی دولت و دانشگاه، دو راهبرد اصلی دنبال شد، افزود: «نخست اینکه در هر اقدامی مشارکت دولت همراه باشد و دوم اینکه از مطالعه جدید بهره‌بردار شود. در کوتاه‌مدت انجام برخی از اقدامات کوچک سبب رفع ناترازی آب خواهد شد. [...] تجربه برنامه ششم توسعه نشان داد که با وجود پیش‌بینی رفع ناترازی ۱۱ میلیارد مترمکعبی، نه‌تنها این هدف محقق نشد بلکه وضعیت بدتر نیز شد. این نگرانی درباره برنامه هفتم توسعه و هدف ۱۵ میلیارد مترمکعبی نیز وجود دارد. محور اصلی گزارش این است که برای مدیریت و تعدیل مصرف آب در بخش کشاورزی، راهی جز تحویل حجمی آب وجود ندارد و تحویل حجمی آب توسط وزارت نیرو یک ضرورت انکارناپذیر است. همچنین تبعیت از الگوی کشت سازگار با منابع آبی الزامی است و کشت محصولات پراپربر در فلات مرکزی ایران امکان تداوم ندارد. این مشکل حتی در فضای سبز شهری نیز وجود دارد، به نحوی که در فلات مرکزی ایران هزاران هکتار چمن کشت شده و تنها در شهر تهران با وجود کاهش‌ها همچنان بیش از ۱۲۰۰ هکتار چمن وجود دارد که نیازمند اصلاح جدی است.» رئیس دانشگاه تهران تاکید کرد: «در این حوزه با فقدان آمایش سرزمین مواجه هستیم و ظرفیت‌های طبیعی بسیاری از مناطق دیده نشده است. بازگذاری جمعیتی و توسعه فعالیت‌ها در فلات مرکزی ایران با سرانه حدود ۶۰۰ مترمکعب آب، برای آینده کشور بسیار خطرناک است. بحران آب دیگری انتخاب یا گزینه سیاستی نیست، بلکه ضرورتی اجتناب‌ناپذیر ملی است. در این مقطع تاریخی ممکن است تصمیمات دشوار، انقباضی و حتی ریاضتی لازم باشد، اما هزینه این تصمیمات در مقایسه با خسارتی که بی‌توجهی به بحران آب به کشور وارد می‌کند ناچیز است.»



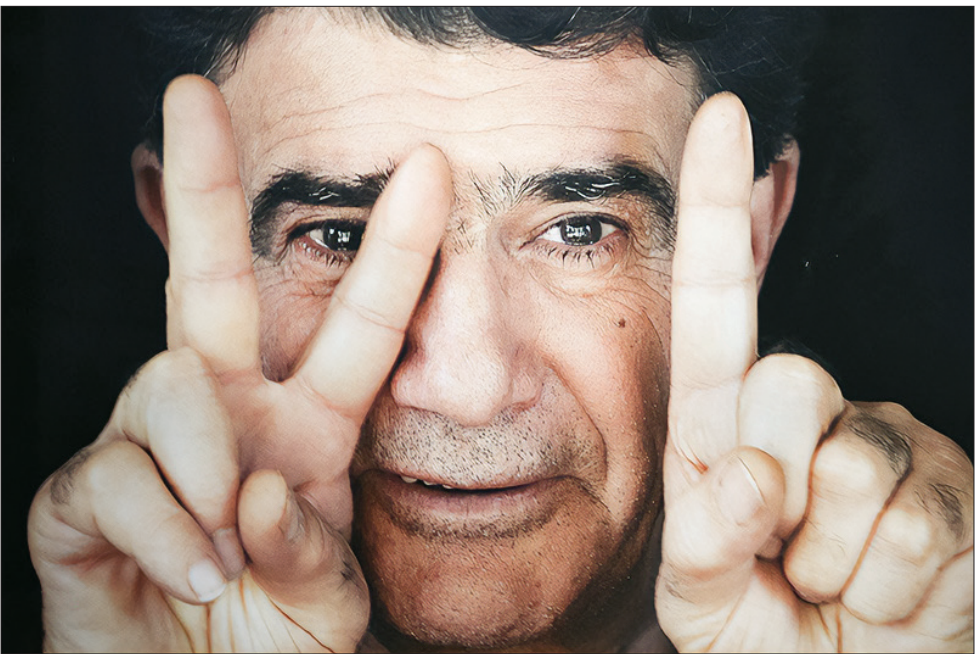
عکس نوشت

جای آلبوم خانوادگی، دیوار موزه نیست

درباره نمایشگاه عکس افسانه شجریان

علم غیب ندارم اما بعید است ایران، حالا حالاها هنرمندی به بزرگی شجریان به خودش ببیند. محمدرضا شجریان موسیقی‌دان و خواننده موسیقی سنتی ایران بود. استادی و بزرگی اش در بین هوادارانش به حدی بود که «خسرو آواز ایران» می‌خواندندش. او همچنین خطاط، قاری قرآن، طراح ساز و خیلی چیزهای دیگر هم بود. این‌ها را نوشتیم که بگوییم حواسم هست درباره چه کسی می‌نویسم. شجریان اینقدر بزرگ بود و به گردن این مملکت حق داشت که اگر همه شهر را با عکس‌هایش پر می‌کردند به جایی و به کسی بر نمی‌خورد...

یکی دو روز پیش به بهانه و به ضمیمه رونمایی از آلبوم منتشرنشده استاد، در موزه هنرهای معاصر تعدادی عکس که عکس‌های دختر مرحوم شجریان است روی دیوارهای موزه به نمایش درآمده است. در این سال‌ها از زبان اهل موسیقی بسیار شنیده‌ایم که شجریان در کارش وسواس زیادی داشته است. در همین نمونه آخر «همایون» دلیل انتشار دیر هنگام آلبوم را وسواس بیش از حد بابت کیفیت صدا اعلام کرده است. وسواس برای یک هنرمند عین صواب است بر منکرش لغنت. نکته اینکه ای کاش دست اندرکاران برگزاری این نمایشگاه به قاعده «آنچه برای خود می‌پسندی، برای دیگران هم بپسند» یک‌دهم وسواسی که در هنر موسیقی به خرج دادند را در مواجهه با هنر عکاسی به کار می‌بستند. واقعیت این است که عکس‌های «افسانه» از مرحوم شجریان، چیزی فراتر از یک آلبوم خانوادگی نیست و مهم اینکه جای انتشار آلبوم خانوادگی هم روی دیوارهای موزه نیست. مشکل اینجاست که در این سال‌ها عکس تبدیل به یک «ابجکت» دم‌دستی شده است که هر فضای خالی بود با آن پر شود. تاکید دوباره اینکه، موضوع اختصاص دادن دیوارهای موزه به تصویر شجریان نیست، حرف سر سابقه آرتیست، نحوه ارائه، انتخاب عکس، چاپ و لزوم حضور این عکس‌ها در حاشیه رونمایی از آلبوم است.



عکس: مصطفی تهرانی / تسنیم