

ترانه‌ها



میثم سعادت

روزنامه‌نگار

دیروز دو خبر توجه من را جلب کرد. خبر اول این بود که یکی از مدیران سینمایی گفته بود، بازیگران و فیلمسازان خیلی بی اخلاق هستند و بعد هم گفته بود به اینها پول بدهید، حاضرند هر کاری بکنند. الان که قصد داشتیم این یادداشت را بنویسیم، اسم گوینده این جملات یادم نیامد. در اینترنت سرچ کردم «مدیر فحاش سینما» و اینترنت یک فهرست بلندبالا از مدیرانی آورد که از هنرمندان راضی نبودند. این مدیران از کاشی فروش و قصاب بودند تا نظامی و سایر مشاغل (یعنی همین افرادی که جلوی شغل می نویسند سایر، اینها خودشان هم می دانند مهم نیستند. باید شغش پشت‌بندش بیاید. نایب رئیس فلان جا که همان فلان جاهم اعتبارش را از هنرمندان گرفته است.

خبر دومی که توجهم را جلب کرد، خبر بستری شدن ترانه خانم در بیمارستان بود. ترانه، بازیگر هم‌نسل ماست. وقتی من ۱۵ سال داشتم، ترانه خانم هم ۱۵ سال داشت. شهرزاد شاعر مصدقی با خالکوبی برابری جنسیتی و فعال در اعتراضات ۱۴۰۱، حالا با یک بیماری ناشناخته دست‌وپنجه نرم می کند. ترانه در همه این سال‌ها تصویری از نسل ما در سینما ارائه داده است که ما بیشتر پسندیدیم. اما نکته مهم این بود که ترانه اگر کمی، فقط کمی این طرف‌تر یا آن طرف‌تر بود، حتماً «درآمد» بیشتری داشت.

اتفاقاً ترانه از آدم‌هایی بود که نمی شد با پول آنها را خرید. همه حق دارند با عقاید سیاسی ترانه مخالف باشند. من هم با عقاید سیاسی الهام چرخنده و گلشیفته فراهانی مخالفم. اما کسی نمی تواند مدعی شود که ترانه را می شود با پول خرید. اگر ترانه قیمتی هم داشته باشد، لااقل قیمتش بیشتر از توان این همه مدیر گمنام سینمایی است که همین امروز هم کسی اسمشان را نمی داند، اما خیلی از هم‌نسل های ترانه، قصه های هنرمندان خود را برای نسل بعدی تعریف خواهند کرد. خیلی ها نگران سلامتی ترانه هستند و هر چند بعید است به این زودی ها شرایط حضور او در یک اثر سینمایی مهیا شود، اما او یکی از ستاره های سینمای ایران تا بد خواهد ماند.

این ماجرا چند بُعد مختلف دارد و خیلی ها درباره آن صحبت کرده اند. اولی، نسلی است که عادت به تمسخر و سرکوب نسل بعدی دارد و به کلی گویی عادت کرده است. دیگر موقعیتی است که آدم های بی پته با فحاشی کردن به دیگران خود را ارتقاء می دهند. اما من دوست دارم درباره بُعد دیگری حرف بزنم. درباره اینکه واقعاً با پول نمی شود آدم‌ها را خرید. هنوز سه هفته از راهپیمایی بزرگ روز قدس نگذشته است که ده ها کانال تندرو، از مردم دعوت کردند تا در راهپیمایی در دفاع از یک نوع خاصی از پوشش شرکت کنند و این بار افراد بسیار کمی در این تجمع شرکت کردند. چون آدم‌ها خریدنی نیستند. ممکن است فردی با پول درست و حسابی بتواند چند هزار آدم را بخرد. یا بتواند چهار تا بازیگر استخدام کند اما اولاً این پول‌ها محدود است و دوم اینکه هر چقدر هم که این پول‌ها زیاد باشند، شما نمی توانید مثلاً شجریان را وادار کنید که در مدح محمود احمدی نژاد آواز بخواند یا دروازه بان استقلال برود مادر رئیس جمهور و نژاد را در آغوش بگیرد یا ترانه علیدوستی در سریال «هفت‌سر اژدها» ایفای نقش کند.

مغز آدم حسابی در این مواقع فکر می کند که خوب این آدم یا من همفکر نیست. مغز پوسیده زنگ‌زده گمان می کند که لابد یک نفر کمی بیشتر پول داده است و بعد راست می نشیند و کج می گوید که اینها فلان و بهمان هستند. «انجمن بی‌هئران» هم رسانه فراوان دارند. سالی که شجریان موضع صریح گرفت تخریبش کردند اما امروز تریب او زیارت‌گردان جهان شده است.

نوشتن آدم‌هایی مثل ترانه علیدوستی، زبان این نسل است. ممکن است یک کارگر کارخانه سرمایه‌سازی، به‌خطر اینکه حقوقش قطع نشود توی صورت مدیر کارخانه حرف دلش را نزند. اما مدیر کارخانه نمی‌تواند با هیچ پولی روح او را بخر و بسیاری از آنها هم، ترانه‌ای مشابه با ترانه زیر لب زمزمه می‌کنند. آنها هم از آدم‌های زشت متنفردند. اصلاً خود ترانه علیدوستی هم هیچ‌وقت اهل دعوا و جنجال نبوده. حرفش را آرام زده و البته همین حرف آرام، تحمل نشده.

• صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین کرباسچی • مشاوران: عباس عبدی و احمد زیدآبادی • سردبیر: محمد جواد روح • سردبیر آنلاین: افشین امیرشاهی • معاون سردبیر: مهرداد خدیر • دبیران گروه‌ها: فرزانه طهرانی (اقتصاد) • آرمین منتظری (دیپلماسی و بین‌الملل) • علی ورامینی (رسانه و فرهنگ) • سمیه متقی (سیاست) • الهه ابراهیمی (خبر) آرش خاموشی (عکس) • هادی حیدری (طرح و کاریکاتور) • شبنم رحمتی (معاون آنلاین) • مدیر هنری: مهدی قربانی تبار • حروفچینی و ویراستاری: شهرام هادی • مدیر اداری و آگهی‌ها: شاهرخ حیدری • تلفن روابط عمومی: ۸۸۷۴۹۳۰۵۵ • تحریریه: ۸۸۷۳۰۲۹۱ • آگهی‌ها: ۸۸۷۳۵۳۰۷ • نشانی: خیابان شهید بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه دوازدهم، پلاک ۱۸ • لیتوگرافی و چاپ: هم‌میهن • توزیع: نشر گستر امروز نوین • تلفن: ۰۲۱-۹۱۳۰۴۱۴۲



توقف حواشی با جرائم میلیاردی!

با نزدیک شدن به هفته های پایانی حواشی بیرون زمین نیز افزایش یافته است



سپهر خرمی

گزارشگر ورزشی هم‌میهن

لیگ برتر فوتبال ایران به هفته‌های پایانی خود نزدیک شده و حساسیت مسابقات و حواشی خارج از زمین باعث شده تا شبکه‌های اجتماعی با بمباران خبری در حوزه فوتبال ایران همراه شود. از محرومیت سیدحسین حسینی و دانیال اسماعیلی‌فر، اشتباهات عجیب داوری در هفته‌های اخیر، نبودسیستم وی‌ای آر، مصاحبه‌های جنجالی مربیان و جرائم سنگین مزید بر علت شد تا در خصوص تمام اتفاقات یک هفته اخیر گزارشی بنویسیم. لیگ‌پرورانشیمی که هفته گذشته با چالش «روش تعیین قهرمان» روبه‌رو شد؛ جایی که سهیل مهدی با حضور در برنامه شبکه سه اعلام کرد، در صورت تساوی امتیازات دو تیم، اگر دو دیدار رفت و برگشت نیز با تساوی به پایان برسد، ملاک تفاضل گل است؛ موضوعی که با اعتراض و انتشار استوری بازیکن استقلال همراه شد و بعد از آن بود که تصویب جرائم میلیاردی باعث شد اعتراضات از این دست پایان یابد.

▼ چرایی محرومیت حسین حسینی

بعد از سوت پایان دیدار آلومینیوم اراک و استقلال در شهر اراک، یکی از هواداران خانم به داخل زمین پرید تا با حسین حسینی عکس بگیرد. بعد از پربین این تماشاگر به زمین که به اصطلاح به او در اصطلاح فوتبال «جیمی جامپ» می‌گویند، نیروهای انتظامی براساس وظیفه‌ای که داشتند به سمت این خانم رفتند تا او را به بیرون از زمین هدایت کنند. حسین حسینی اما این هوادار خانم را در آغوش گرفت تا مانع از تنش شود؛ موضوعی که خودش چنین عنوان می‌کند: «قصد اهانت به نیروهای انتظامی و حراست را نداشتم فقط برای جلوگیری از تنش این هوادار خانم را در آغوش گرفتم». بعد از چند ثانیه اما حسین حسینی با مشت به سینه یکی از هواداران مرد زد که قصد داشت با او سلفی بگیرد. فردای این حواشی، کمیته انضباطی حسسین حسینی را احضار کرد تا نسبت به اتفاقات پیش آمده توضیح دهد. بعد از آن، حسینی به پرداخت ۳۰۰ میلیون تومان جریمه نقدی و یک جلسه محرومیت تعلیقی محکوم شد. دیدار بعدی استقلال پس از این حواشی، تقابل حساس با شمس آفر قزوین در ورزشگاه آزادی بود. استقلال هر چند این مسابقه را به‌سختی با نتیجه سه‌بر دو پیروز شد اما اتفاقاتی داد که می‌تواند به‌بهای از دست رفتن قهرمانی تمام شود. سیدحسین حسینی بعد از پایان این مسابقه در میکسدزون ورزشگاه در گفت‌وگو با خبرنگاران در خصوص جریمه ۳۰۰ میلیون تومانی به دلیل بغل کردن هوادار خانم گفت: «برای من جالب است که کمیته انضباطی چنان سریع تشکیل جلسه داد تا حکم من صادر شود در صورتی که اتفاقات مشابه رخ داده و بیش از دو ماه گذشته، ولی هنوز جلسه‌ای تشکیل نشده و حکمی نیز صادر نشده است. با این حال ۳۰۰ میلیون تومان را با افتخار پرداخت می‌کنم و این مبلغ و جریمه فدای سر آن هوادار خانم». همین مصاحبه از سوی حسینی باعث شد تا کمیته انضباطی حکم محرومیت تعلیقی دروازه‌بان استقلال را به محرومیت قطعی تغییر دهد و آن را اجرایی کند. البته بیانیه کمیته انضباطی تاکید دارد که اجرایی شدن محرومیت تعلیقی حسینی، از اساس ربطی به بغل کردن هوادار خانم ندارد، بلکه بی احترامی به ارکان انتظامی و سپس، به سخره گرفتن احکام انضباطی است که باعث شد این حکم اجرایی شود. ازسوی دیگر برخی رسانه‌ها به رفتار حسین حسینی نقد جدی وارد کردند که چرا در قبال هواداران مرد وزن استقلال رفتار مشابه و یکسان ندارد؟ چرا که دقیقاً چند دقیقه بعد از اینکه دروازه‌بان استقلال به‌زعم خودش آن هوادار خانم را نجات داد، با مشت به سینه هوادار مردی زد که قصد سلفی گرفتن با او داشت. با این حال محرومیت حسینی با وجود مصاحبه‌ای که بوی عقب‌نشینی می‌داد، اجرایی شد و این دروازه‌بان دیدار حساس با تراکتور را از دست داد. اتفاقات ورزشگاه اراک باعث شده تا برخی رسانه‌ها شایعه بدون

تماشاگر شدن دیدار پرسپولیس و آلومینیوم را در این ورزشگاه مطرح کنند.

▼ قوانینی که بیانیه نویسی را قطع کرد

طی یکی، دو هفته اخیر مربیان تیم‌های لیگ برتری به‌شدت علیه داوری موضع گرفتند و در خصوص برخی مسائل بدون هیچ سند و مدرکی مصاحبه کردند. به‌طور مثال مهدی هاشمی‌نسب، دستیار جواد نکونام و همین‌طور محمد نوازی در گفت‌وگوهایی جداگانه به یک‌باره بعد از پیروزی استقلال مقابل آلومینیوم اعلام کردند که دست‌هایی در کار است تا مانع از قهرمانی این تیم در لیگ برتر شود. از سوی مربیان دیگر نیز مصاحبه‌هایی که بوی تئوری توطئه می‌دهد، بارها انجام شد تا در نهایت سازمان لیگ برای جلوگیری از انجام چنین صحبت‌های بی اساسی، جرائم سنگین دو میلیارد تومانی را تصویب کند. بعد از تصویب این قانون، بساط بیانیه‌نویسی و مصاحبه‌های اتهام‌آمیز مربیان در خصوص مسائل فوتبالی پایان یافت. ماجرا به‌حدی ۱۸۰ درجه تغییر کرد که حتی باشگاه استقلال در خصوص محرومیت سیدحسین حسینی هم بیانیه‌ای نداد تا در معرض جریمه دو میلیارد تومانی قرار نگیرد.

▼ نشست‌های خبری بی ارزش

سازمان لیگ از دو سال گذشته تصویب کرد که سرمربیان تیم‌هایی که به نشست خبری نیایند ۵۰ میلیون تومان جریمه خواهند شد. از دو سال پیش یحیی گل محمدی نشست‌های خبری خود را در ورزشگاه شهید کاظمی برگزار می‌کرد و حاضر نمی‌شد در سالن سازمان لیگ در میدان شیخ بهایی پاسخگوی سوالات خبرنگاران باشد تا اینکه این روند در لیگ امسال از سوی گل محمدی تغییر کرد. امسال اما جواد نکونام به‌جز هفته‌های ابتدایی، دستیارش مهدی هاشمی‌نسب را به نشست خبری می‌فرستد تا پاسخگوی سوالات خبرنگاران باشد. از طرف دیگر نیز خبرنگاران نشست خبری هاشمی‌نسب را تحریم می‌کنند، چرا که عقیده دارند جواد نکونام به‌عنوان سرمربی باید پاسخگوی سوالات آنها باشد. رضاعنایتی نیز در آخرین نشست خبری برگزار شده در جمع خبرنگاران گفت، اگر حضور سرمربیان تیم‌ها الزامی نیست، از نشست‌های بعدی پزشک تیم را به محل سالن کنفرانس می‌فرستد چرا که احترام باید دوطرفه باشد. صحبتی که تا حدودی صحیح است. حالا بعد از چالش‌های شکل گرفته ظاهراً قرار است سازمان، میزان جرائم غیبت سرمربیان تیم‌ها را افزایش دهد. موضوعی که همه جای دنیا مرسوم است. مثالی در این باره روشن می‌کند که مربیان ایرانی حداقل در این بخش تا چه میزان غیر حرفه‌ای رفتار می‌کنند. در بوندسلیگا اگر سرمربی یک تیم در نشست خبری شرکت نکند، مبلغ ۱۶۰۰۰ یورو جریمه می‌شود که در عرض یک هفته باید پرداخت شود. در فوتبال ایران اما این موضوع هر چند به‌صورت مکتوب و قانونی درآمده، اما آنطور که باید عملی نشده و بارها در هفته‌های مختلف شاهد این ماجرا بودیم که سرمربی تیم، دستیارش را به نشست خبری می‌فرستد تا خودش از پاسخ به سوال خبرنگارها فرار کند و در مرکز حاشیه حضور نداشته باشد.

هر چند مهدی تاج وعده داده از ابتدای فصل آتی، تمام مسابقات قرار است با حضور وی‌ای آر برگزار شود، اما چند هفته باقی‌مانده قطعاً چالش بزرگی برای کمیته داوران خواهد بود؛ چرا که قضاوت‌های عجیب و پراشتباه داوران در بسیاری از مسابقات باعث شده تا صدای تمام تیم‌ها فارغ از رنگ‌ها دربیاید. آخرین حاشیه مطرح شده مربوط به دیدار استقلال و شمس آذر است که نکونام و کیانوش رحمتی به‌سمت برخی هواداران شمس آذر علامتی را نشان دادند که البته از سوی کمیته انضباطی، رفتار رحمتی، مصداق توهین قلمداد و شامل محرومیت شد اما رفتار نکونام، مصداق بی احترامی قلمداد نشد. ازسوی دیگر رفتار دانیال اسماعیلی‌فر بعد از گلزنی مقابل نفت آبادان، توهین تلقی شد تا با محرومیت یک جلسه‌ای مقابل سپاهان همراه شود. باشگاه پرسپولیس نیز برای فرار از جریمه دو میلیاردی، نسبت به این حکم اعتراض نکرد تا شگفتی تکمیل شود.

باید دید در این فصل بر حاشیه، کدام تیم، جسام قهرمانی را با کمترین تلفات مالی بالایی سر خواهد برد. لیگی که قهرمانش بر خلاف تمام دنیا، حتی یک ریال پاداش هم از سوی برگزار کنندگان دریافت نمی‌کند.

چهره

فیلم محمد رسول اف در جشنواره کن

«دانه انجیر مقدس» (The Seed of the Sacred Fig)، فیلم جدید محمدرسول اف در بخش مسابقه جشنواره کن ۲۰۲۴ پذیرفته شد. فهرست فیلم‌های جشنواره کن چند روز پیش اعلام شد که نام فیلمی از سینمای ایران در لیست نهایی دیده نمی‌شد؛ البته طبق روال همیشگی در روزهای بعد هم همیشه چند فیلم جدید اعلام می‌شوند که امسال یکی از آن‌ها فیلم تازه محمد رسول اف است. رسول اف که سابقه حضور و دریافت جایزه از جشنواره کن را دارد، در سال ۱۴۰۱ چند ماه به دلیل امضای بیانیه‌ای زندانی شد و تاکنون هیچ‌یک از فیلم‌هایش ارکان عمومی رسمی نداشته‌اند. هفتاد و هفتمین جشنواره فیلم کن از ۱۴ تا ۲۵ می ۲۰۲۴ (۲۵ اردیبهشت‌ماه تا ۵ خردادماه) برگزار می‌شود. امسال گرتر گرویک، کارگردان آمریکایی، ریاست هیئت‌داوران را برعهده دارد و جورج

لوکاس، خالق سری فیلم‌های

«جنگ ستارگان» و استودیو

انیمیشن‌سازی جیبلی ژاپن هم با

دریافت جایزه نخل طلای

افتخاری، مورد تقدیر

قرار خواهند گرفت.



کتابخانه

رازها در «سینهریز» بر ملا می‌شود

«سینهریز»، عنوان کتاب جدید کاوه میرعباسی است که در ۱۱۴ صفحه با قیمت ۹۸ هزار تومان توسط نشر چشمه منتشر شده است. این کتاب داستان مردی میانسال است که در سالن انتظار یک مطب، اتفاقی دوست دوران دانشجویی اش را می‌بیند و خوشحال از این ملاقات، او را به خانه‌اش دعوت می‌کند تا بعد از ۳۰ سال، یادی از ایام قدیم کنند. مرد، اوضاع مالی بسیار خوبی دارد و بدش نمی‌آید این پیشرفت را به رخ هم‌کلاسی قدیمی بکشد. برای همین، سنگ تمام می‌گذارد و برای این ضیافت کوچک، تدارک بسیاری می‌بیند.



سینهریز

نویسنده:

کاوه میرعباسی

انتشارات: چشمه

تاریخ

اولین نامه صدام



صدام حسین در ۵ اردیبهشت ۱۳۶۹ با فرستادن نامه‌ای به رهبر و رئیس‌جمهور وقت ایران، درصدد احیای مذاکرات شکست‌خورده صلح و اجرای قطعنامه ۵۹۸ برآمد.

این نامه پس از چندین دور

مذاکره ناموفق ایران و عراق نوشته شد و از طریق یکی از نمایندگان سازمان آزادی‌بخش فلسطین، همراه با نامه‌ای از یاسر عرفات به رهبران ایران تحویل داده شد. صدام در این نامه پیشنهاد داده بود تا خودش به‌همراه عزت ابراهیم و شماری از دستیارانش با آیت‌الله خامنه‌ای و اکبر هاشمی‌رفسنجانی مذاکره کنند. او در این نامه همچنین پیشنهاد کرده بود که این ملاقات در «مکه مکرمه، قبله‌گاه مسلمانان و بیت عتیق که مولایمان ابراهیم علیه‌السلام آن را بنا نهاد یا در هر مکان دیگری که بر آن توافق می‌کنیم»، برپا شود. این نامه سرآغاز مجموعه‌ای از نامه‌نگاری‌های متقابل دو طرف شد؛ شش نامه از صدام و چهار نامه از ایران که هر چند به امضای توافقتنامه صلح منجر نشدند، اما به عقب‌نشینی سریع ارتش عراق از خاک اشغال‌شده ایران، تصریح صدام به اعتبار عهدنامه ۱۹۷۵ و آزادی فوری اسیران جنگی انجامید.