

هیئت علمی دانشگاه به‌عنوان یک کارمند فردی است که باید آموزش دهد و پژوهش کند، اما وقتی وارد عرصه اجتماعی می‌شویم، دیدگاه انسانی و خیر عمومی داریم. این جدایی میان نقش رسمی و اجتماعی‌ای که در دانشگاه رخ می‌دهد، واقعاً فاجعه است.» این استاد دانشگاه با اشاره به اینکه در این پژوهش از نظرات نسل‌های مختلف استفاده شده است، افزود: «نسل انقلاب، نسل جنگ، نسل کامپیوتر و نسل شبکه‌های اجتماعی، اعضای هیئت علمی جوان ما هستند. تفاوت‌های برجسته‌ای میان این چهار نسل وجود داشت. نسل انقلاب و نسل جنگ، دانشگاه و ساختارهای رسمی را قبول نداشتند، کارهای خودشان را می‌کردند و مدیریت و راهبری دانشگاه و ساختارهایی که مانع می‌شد را دور می‌زدند. نسل کامپیوتر، حالتی بینابین داشت، یعنی هنوز احساس می‌کرد باید در دانشگاه حضور داشته باشد و آزادی علمی و آزادی دانشگاه باید به‌بستر سازی فعالیت

شکل گرفت که نظام آموزشی، علمی و فناوری در کشور نیازمند تحول ساختاری است، گفت: «در سال ۱۳۷۹ بعد از مطالعات و بررسی‌های بسیار، مطالعات تحول ساختاری به نتیجه رسید و در قانون برنامه سوم توسعه، وزارت فرهنگ و آموزش عالی به وزارت علوم تبدیل شد. همچنین براساس ماده ۱۰ قانون جدید وزارت علوم، تمام اختیارات وزارت علوم به هیئت‌انماهای دانشگاه واگذار شد و شورایی عالی علوم، تحقیقات و فناوری (عتف) به ریاست رئیس جمهوری تشکیل شد تا وزارت علوم بتواند نقشی فرابخشی در سیاست‌گذاری‌های علمی کشور ایفا کند.»

به گفته وزیر اسبق علوم، آن تلاش‌ها ادامه یافت تا آنکه در قانون برنامه چهارم توسعه، بحث استقلال دانشگاه‌ها به پدیده‌ای ملی تبدیل شد. در این چارچوب در بند الف ماده ۴۰ قانون، دانشگاه‌ها و مراکز تحقیقاتی از تمام قوانین و مقررات کشور مستثنی شدند و دانشگاه باید براساس مصوبات هیئت‌انما که باید به تایید وزیر علوم برسد، اداره شود که این موضوع در آزادترین کشورها نیز وجود ندارد. این موضوع توسط شورای نگهبان نیز مورد تایید قرار گرفت. توفیقی اضافه کرد: «این موضوع در قانون برنامه پنجم توسعه نیز مورد صحنه قرار گرفت و به قانون و یکی از احکام دائمی کشور تبدیل شد اما با تغییر بخشی از نظام سیاسی کشور در سال ۱۳۸۴، وضعیت به گونه‌ای دیگر تغییر یافت. استخدام هیئت‌های علمی از وزارت علوم، خارج و به شورایی عالی انقلاب فرهنگی تحت عنوان استادان نیز به شورایی عالی انقلاب فرهنگی واگذار شد. در واقع دوره‌ای طلایی را در سال‌های ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۴ در موضوع استقلال دانشگاه‌ها شاهد بودیم، چنانکه با دستور مصطفی معین به‌عنوان وزیر وقت علوم، انتخاب رؤسای دانشگاه‌ها انتخابی و رؤسای دانشگاه‌ها، با انتخاب استادان آن دانشگاه و پیشهاد هیئت‌انمای دانشگاه منصوب می‌شدند.»

علی فرازمند، استاد دانشگاه تهران، دیگر سخنران این نشست نیز با تاکید بر اینکه دانشگاه باید مستقل باشد؛ زیرا دانشجویان ناظر بر آن هستند، گفت: «دانشگاه خودکترنگر و خودتنظیم‌کننده است، بنابراین هیچ قاضی‌ای برای دانشگاه بهتر از خود دانشگاه وجود ندارد.» او با بیان اینکه فلسفه وجودی دانشگاه مبتنی بر استقلال و آزادی علمی است، عنوان کرد: «ذات دانش، مبتنی بر نوع دوستی است، بنابراین باید در کنار مسئله نخبگی، موضوع پختگی را هم دنبال کرد.»

خبرسازان



افزایش سالمندآزاری

سرپرست معاونت فرهنگی و امور اجتماعی سازمان بهزیستی کشور گفت: «سالمندآزاری براساس آمارهای تماس با خط ۱۲۳، نسبت به قبل مقداری افزایش داشته است که دلایل مختلف اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی دارد و گاهی نیز ممکن است برای این باشد که مردم با خدمات خط ۱۲۳ بیشتر آشنا شده‌اند و الزاماً به‌معنای افزایش پدیده سالمندآزاری نیست.» به گزارش ایرنا، مهربی سادات موسوی ادامه داد: «متأسفانه با رشدگی سالمندان روبه‌هستیم، به آن معنا که سالمندانی مواجهیم که در سطح شهرها شده‌اند و مردم با خط ۱۲۳ تماس می‌گیرند تا آنها ساماندهی شوند.» براساس اعلام او، بیشترین نوع سالمندآزاری از نوع غفلت است: «مشکلات سالمندان از نوع مشکلات جسمی، روانی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی است و هرکدام از این مشکلات، نوع تحمل خاصی می‌طلبد.»



موتورسواران چگونه تصادف می‌کنند؟

رئیس اداره تصادفات پلیس راهور تهران بزرگ گفت: «شُر خوردن و نبود حفظ تعادل و توانایی راکب موتورسیکلت در کنترل وسیله‌قلیه، باعث بروز تصادفات می‌شود. بیشترین و پرخطرترین معیار برای راکبان موتورسیکلت ۲ بزرگراه امام علی (ع) و آزادگان است. ساعت صفر بامداد تا چهار صبح، با سهمی ۲۴ درصدی، ناامن‌ترین ساعت برای موتورسواران طبق آمار است.» به گزارش مهر، رابعه جوانیخت، با اعلام اینکه رتبه اول تصادفات راکبان موتورسیکلت در شهر تهران به‌نبود توانایی در کنترل وسیله‌قلیه است، ادامه داد: «رتبه اول تصادفات راکبان موتورسیکلت در شهر تهران، به‌نبود توانایی در کنترل وسیله‌قلیه با سهم ۴۳ درصدی می‌رسد که ناشی از سرعت‌ها و سبقت ناگهانی است. درعین حال در تصادفات خودروبی توچم‌کردن راننده به جلو و حواس‌رتی منجر به برخورد با وسیله‌قلیه دیگر می‌شود.» او افزود: «حدود ۴۶ درصد از تصادفات منجر به مرگ در شهر تهران، فقط به راکبان موتورسیکلت اختصاص دارد که این عدد، زیاد و قابل تأمل است.»

نگرانی‌ها از قاچاق پرندگان شکاری

معاون سازمان حفاظت محیط‌زیست با ابراز نگرانی از تداوم قاچاق پرندگان شکاری در کشورمان گفت: «متخلفان در روند زنده‌گیری و قاچاق پرندگان شکاری، دست به انجام اقدامات بسیار آزردهنده‌ای می‌زنند؛ به‌نحوی که قاچاقچیان معمولاً چشمان این پرندگان را با نخ می‌دوزند یا کلاه چرمی بر سر آنها می‌کشند تا اطراف را نبینند. همچنین شاه‌پرهای پرندگان شکاری را چسب می‌زنند تا در روند جابه‌جایی آسیب نبینند، چون در این صورت از قیمت‌شان کاسته می‌شود.» حسن اکبری به ایلنا گفت: «در کشور، ۴ گونه ارزشمند پرندگان شکاری بومی شامل: شاهین، بالابان و بحری و هوبره وجود دارد که علاوه بر بالابودن آمار قاچاق آنها، گونه‌های در خطر انقراض به‌شمار می‌روند که افزایش میزان زنده‌گیری‌شان از طبیعت در سال‌های اخیر به‌خصوص درباره گونه «هوبره»، به کاهش محسوس جمعیت این گونه‌های ارزشمند دامن زده و این در حالی است که کاهش قاچاق پرندگان شکاری، نیازمند همکاری جوامع محلی و نیروهای پلیس با سازمان حفاظت محیط‌زیست است.»

دریچه

آهنگ‌سازی درباره آن فکر شده، اما در لحظه رخ داده است. فردی که واجد چنین شرایطی است طبیعتاً باید زحمات زیادی کشیده باشد تا به این مرتبه رسیده باشد.» او با اظهار تأسف نسبت به اینکه امروز جامعه ما به‌ویژه نسل جوان در حال بیگانه‌شدن با این وجه از موسیقی است، افزود: «امروز روی تابلوهای شهری تصاویر و چهره‌هایی را شاهدیم که ما اهالی موسیقی تقریباً ۹۰ درصد آنها را نمی‌شناسیم. اما هنگامه اخوان، آوازخوان بی‌ظنیری است.»

مدیرعامل خانه موسیقی با تاکید بر موضوع اخلاقی بر خصوصیات منحصر به فرد اخوان، گفت: «او شجاع، حق‌گو، حق‌طلب و عدالت‌خواه است. بسیار از خودگذشته و سخاوتمند است. مسئولیت‌پذیر است و از روزی که خانه موسیقی تاسیس شد، جزو منتخبان و از داوطلبان این عرصه بودند. در کانون خوانندگان نیز همواره از منتخبان این کانون بودند و ریاست آن را نیز امروز برعهده دارند. عضویت اخوان در هیئت‌مدیره خانه موسیقی چنددوره است ادامه دارد که این موضوع از وجوه مسئولیت‌پذیری اوست.» نوربخش با اشاره به افرادی که از موسیقی منع شدند و به‌راحتی نمی‌توانستند کار خود را ارائه کنند و از ایران رفتند، گفت: «هنگامه اخوان نیز می‌توانست از ایران برود و در آنجا ادامه فعالیت بدهد، اما هرگز ایران را ترک نکرد و در کشور ماند.»



جایزه‌ای برای موسیقی

یکی از برگزیدگان جایزه استاد دکتر محمد قریب «هنگامه اخوان»، خواننده موسیقی اصیل ایرانی و موسیقی‌دان بود که به‌عنوان یکی از اساتید گروه هنر و معماری به‌عنوان برنده این جایزه انتخاب شده بود. در این مراسم، آواز «مرغ سحر» او که در کنار استاد «امیرحسین لطفی» در ۱۸ سالگی خوانده بود، پخش شد و بعد از آن حمیدرضا نوربخش، مدیرعامل خانه موسیقی به‌جای اخوان سخنرانی کرد. نوربخش در سخنان خود با بیان اینکه عالی‌ترین جلوه در موسیقی کشور ما در ساز آواز است، گفت: «تصنیف و آهنگ‌سازی جایگاه خود را دارند اما از نظر ساختار، تجربه، دانش و سیر تاریخی، عالی‌ترین جلوه موسیقی مان را در ساز و آواز شاهدیم که البته در بداهه ظهور و بروز دارد. در موسیقی ما جایگاه استادی به فردی داده می‌شود که در این مرتبه عالی قرار می‌گیرد، یعنی فردی که می‌تواند به‌صورت بداهه، نوازندگی کند. بداهه به‌صورت عالی آن به‌معنای خلق در لحظه است اما خلقی که هنگام‌مند و واجد ارزش‌های هنری باشد و ساختار جمله‌پردازی درستی داشته باشد، چنان که گویی ساعت‌هابری

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر برای شماره ۱۳۵۲۲/۱۴۰۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی در واحد ثبتی حوزه ثبت نوشهر استان مازندران به شماره چاپی ۱۷۲۲۴۴ به‌نام آقای عین‌اله نادری فرزند فتح‌اله نسبت به شش‌دانگ یک قطعه باغ و مساحت ۲۹۷۸/۱۶ مترمربع قسمتی از پلاک ۴۶- اصلی به شماره کلاسه ۱۴۰۷/۱۴ واقع در اراضی سارو بخش ۱۷ ثبت به‌شهر مستند مالکیت خریداری شده از مالک رسمی حسینعلی خان بیگی برکه استمشادیه ارائه شده محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۳۰ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۱۴
شناسه آگهی: ۱۶۴۵۳۰۵

محمدحسن صادقی - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک بهشهر

آگهی فقدان سند مالکیت

شناسه آگهی: ۱۶۴۸۳۰۶

سند مالکیت به مقدار دو دانگ مشاع از شش‌دانگ یک واحد آپارتمان به مساحت ۸۳/۰۷ مترمربع تحت پلاک ۵۶۷۰ فرعی از ۲ اصلی بخش یک قشلاقی حوزه ثبت نوشهر استان مازندران به شماره چاپی ۱۷۲۲۴۴ به‌نام آقای عین‌اله نادری فرزند فتح‌اله نسبت به شش‌دانگ یک قطعه باغ و مساحت ۲۹۷۸/۱۶ مترمربع قسمتی از پلاک ۴۶- اصلی به شماره کلاسه ۱۴۰۷/۱۴ واقع در اراضی سارو بخش ۱۷ ثبت به‌شهر مستند مالکیت خریداری شده از مالک رسمی حسینعلی خان بیگی برکه استمشادیه ارائه شده محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود و چنانچه کسی مدعی معامله نسبت به پلاک فوق می‌باشد یا سند مالکیت نزد وی است مراتب را ظرف ده روز از تاریخ انتشار به این اداره اعلام نماید در غیر این صورت برابر مقررات سند مالکیت المثنی صادر خواهد شد.

رونوشت به ستاد اجرائی فرمان امام (ره) مشخصات مالک: نام و نام خانوادگی: مهسا اسحاقی کد ملی ۳۰۵۸۳۷/۲۱۹۰۳۰۵ تاریخ تولد: ۱۳۸۴/۱۲/۱۱ نام پدر: ولی‌اله

فراخوان مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای با ارزیابی کیفی

نوبت دوم

موضوع مناقصه: برون‌سپاری ارائه خدمات بهره‌برداری
دستگاه مناقصه‌گزار و آدرس: شرکت توزیع نیروی برق تبریز واقع در تبریز کوی ولیعصر، خیابان نظامی، اول خیابان قطران، شرکت توزیع نیروی برق تبریز
مدت زمان اجرا: یکسال شمسی
برآورد اولیه: برابر ۱۴۷۸/۴۷۰/۲۵۵/۹۴۰/۱۴۹ ریال می‌باشد.
مهلت دریافت اسناد از طریق سامانه ستاد ایران: از تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۷ لغایت ۱۴۰۲/۱۱/۰۹
مهلت بارگذاری پیشنهادات در سامانه ستاد: پیشنهاددهندگان می‌بایست ضمن بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی و کلیه مدارک پاکت الف، ب و ج در سامانه ستاد تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۴، نسبت به ارسال اصل پاکت الف به صورت لاک و مهرشده ظرف همان مهلت به دبیرخانه این شرکت اقدام نمایند.
تذکر: به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل می‌شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: برابر ۵/۹۴۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال بوده و پیشنهادهای فاقد تضمین، تضمین مخدوش، تضمین کمتر از میزان مقرر بلااثر می‌باشند.
شرایط خاص برای ورود به ارزیابی کیفی و مناقصه:
▲ ارائه گواهی صلاحیت پیمانکاری در رشته نیرو از سازمان برنامه و بودجه
▲ ارائه گواهی صلاحیت ایمنی از اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی
▲ ارائه صورت‌های مالی حسابرسی‌شده
ساعت، روز و محل افتتاح اسناد ارزیابی کیفی:
ساعت ۰۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ و محل قرائت طبقه ششم (سالن جلسات)
زمان و محل قرائت پاکت‌های مناقصه (الف، ب و ج) به شرط کسب حداقل امتیاز لازم (حداقل ۶۵) از ارزیابی کیفی:
ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۹ طبقه ششم (سالن جلسات)
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهادات مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج بوده و سایت‌های زیر جهت اطلاع‌رسانی اعلام می‌گردند:
پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات <http://www.iets.mporg.ir> و سایت معاملات توانیر <http://www.tavanir.org.ir> و سایت توزیع برق تبریز <http://www.toztab.ir>

شناسه آگهی: ۱۶۴۴۰۰۰



آگهی فقدان مدرک تحصیلی

مدرک فارغ‌التحصیلی اینجناب محمدعلی رنگین‌کمان فرزند سلیم به کد ملی ۰۶۴۵۶۵۱۸۱۰۰ صادره از تهران در مقطع کارشناسی ارشد رشته مدیریت اجرایی، صادره از واحد دانشگاهی یادگار امام خمینی (ره) با شماره ۳۲۹۲۶۳۹ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به صندوق پستی ۱۸۱۵۵/۱۴۴ - دانشگاه آزاد اسلامی واحد یادگار امام خمینی (ره) ارسال نمایند.