

نه ریمبر نه راکسی

حضور سیلوستر استالونه در نقشی متفاوت در سریال پادشاه تالسا



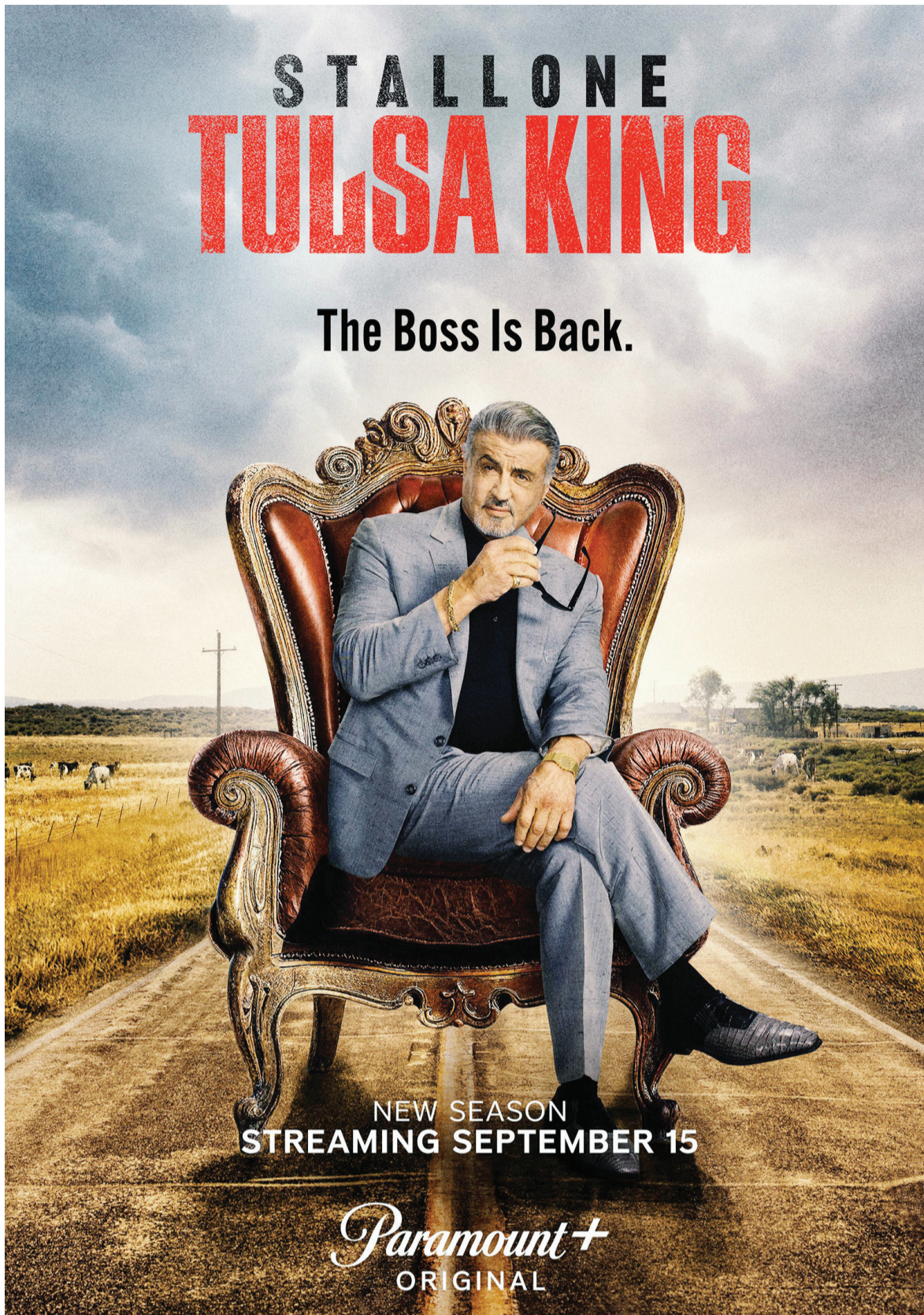
زینب کاظم‌خواه
خبرنگار گروه فرهنگ

سیلوستر استالونه که همه او را به خاطر بازی در سری فیلم‌های راکسی می‌شناسند در سریال «پادشاه تالسا» به ایفای نقش پرداخته است. فصل اول این سریال در نوامبر ۲۰۲۲ از پارامونت پلاس پخش شد و حالا فصل دوم این سریال به‌تازگی پخش شده است.

طبق گزارش پارامونت گلوبال، اولین نمایش فصل دوم این سریال در هفته‌ی اول چهار، پنج میلیون بیننده جذب کرد. این آیزود در روز اکران خود دو میلیون بازدید جهانی به دست آورد و یک رکورد سریال را به‌نام خود ثبت کرد. کریس مک کارتی، مدیرعامل شرکت پارامونت گلوبال، خاطرنشان کرد که موفقیت این سریال جذابیت سیلوستر استالونه، استعداد نویسنده تری وینتر و داستان‌سرایی متمایز تیلور شریدان را برجسته می‌کند.

«پادشاه تالسا» یک مجموعه تلویزیونی درام و جنایی ساخته‌ی تیلور شریدان و ترنس وینتر است که در آن استالونه نقش یک کاپوی مافیایی که به‌تازگی از زندان آزاد شده و به تالسا فرستاده شده بازی می‌کند. او در تلاش است یک سازمان مافیایی را راه‌اندازی کند. تیلور شریدان این سریال را در طول همه‌گیری کووید ایجاد کرد و در مارس ۲۰۲۲ فیلمبرداری آن آغاز شد.

داستان جالب در مورد سریال «پادشاه تالسا»ی تیلور شریدان و ترنس وینتر این است که فیلمنامه‌ی آزمایشی سریال با حضور سیلوستر استالونه تنها در یک روز کامل شد. شریدان برای نوشتن این اثر با هشت نفر از حرفه‌ای‌ترین مافیاهای آمریکا گفت‌وگو کرده است. او



NEW SEASON
STREAMING SEPTEMBER 15

Paramount+
ORIGINAL

اسرار ترسناک شهری کوچک

فصل سوم سریال «از جانب» منتشر شد

پرینو) در حالی که با زنگ خود در خیابان‌ها گشت می‌زند، به آن‌ها یادآوری می‌کند هر چه زودتر به خانه‌هایشان بروند.

اما قبل از این که قسمت اول تمام شود، وقتی هیولایی از پنجره‌ی اتاق خواب به خانه‌ای وارد می‌شود و به دختری کوچک و مادرش حمله می‌کند، تازه مشخص می‌شود این سریال یک داستان معمولی ندارد. تا صبح روز بعد وسعت کامل این کشتار مشخص نمی‌شود. با آمدن پدر دادیده به خانه و روبه‌رو شدن با اجساد پاره‌پاره‌ی خانواده که اندام‌های داخلی‌شان را درآورده‌اند و خون تقریباً تا سقف به دیوارها پاشیده شده است، تازه ابعاد این کشتار معلوم می‌شود. باید گفت وقتی پای خون و خونریزی به میان می‌آید «از جانب» خست به خرج نمی‌دهد.

در حالی که خانواده‌ی متیوز - مادر تایتا (کاتالینا ساندینو مورنو)، پدر جیم (ایان بیلی)، جسیکا دختر نوجوان (هانا چرامی) و پسر بچه ایتان (سیمون بوستر) - به بدترین شکل ممکن با واقعیت وحشتناک شهر روبه‌رو می‌شوند. آن‌ها در حالی که طی یک سفر جاده‌ای گم شده بودند، با وجود دنبال کردن دستورالعمل‌های بوید به سمت بزرگراه، جاده فقط آن‌ها را دوباره به شهر برمی‌گرداند - این همان چیزی است که بوید می‌دانست. این تجربه‌ای است که او و هرکس دیگری در آن نقطه داشته‌اند، زیرا هرکس که خوش‌شانس نباشد و به این شهر بیاید، برای همیشه در آنجا گیر خواهد کرد. «از جانب» شبیه به سلف معنوی خود، سریال «لاست» - که در یک ستاره (پرینو)، دو تهیه‌کننده اجرایی (جک بندر و جف پینکتر) و عنوان کوتاه و تک‌جاییه که جست‌وجویی در گوگل را دشوار می‌کند با آن شریک است - به‌نظر می‌رسد این سریال به‌تدریج روایت خود را آشکار می‌کند. هر پاسخ ارائه‌شده منجر به سوالات بیشتری می‌شود که نشان می‌دهد مکاشفات آینده این الگو را ادامه خواهند داد.

غیرمعمول است که سریال‌ها فراتر از فصل سوم ادامه داشته باشند. اما سریال «از جانب» منحصر به فرد است که به فصل سوم رسیده است. این سریال دراماتیک و معمایی جذاب یکی از سریال‌هایی است که طرفداران زیادی دارد، و به‌تازگی فصل سوم آن منتشر شده است. اولین فصل این سریال در فوریه‌ی ۲۰۲۰ از شبکه‌ی اپیکس پخش شد، فصل دوم در سال ۲۰۲۳ منتشر شد و در سپتامبر سال جاری فصل سوم این سریال پخش شده است.

اگر فکر می‌کنید که ما در دوران جهنمی منحصر به فردی زندگی می‌کنیم، همذات‌پنداری عجیبی با سریال «از جانب» پیدا خواهید کرد، سریالی که دوران جهنمی عجیبی را به تصویر می‌کشد.

در درام ساخته‌شده توسط جان گریفین، وحشت‌ها بسیار واقعی و احتمالاً ماوراءالطبیعی هستند؛ شخصیت‌های آن‌ها شهروندانی بی‌میل یک شهرند که از نظر فیزیکی نمی‌توانند آن را ترک کنند؛ شهری که شب‌به‌شب توسط هیولاهای تشنه به خون محاصره می‌شود.

اما احساس استیصال و فرسودگی فراگیر که شخصیت‌های این سریال را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد احتمالاً برای کسانی که با چالش‌های واقعی دست‌وپنجه نرم می‌کنند همین‌طور نگاه متفاوت آن‌ها به نحوه آماده شدن برای رستگاری در آینده، چیزی که شاید هرگز به دست نیاید آشنا باشد. اگر بتوانید سرعت کندی که تمام این ایده‌ها آشکار می‌شوند و ناهماهنگی شخصیت‌ها و دیالوگ‌ها را نادیده بگیرید، آن‌وقت می‌توانید از این سریال لذت ببرید.

«از جانب» در شهری بدون نام کوچک شروع می‌شود که در نگاه اول کاملاً عادی و تاحدی قدیمی به‌نظر می‌رسد. با نزدیک شدن به عصر، ساکنان با عجله از کنار ساختمان‌های فرسوده و حیاط‌هایی پوشیده از علف‌های هرز به خانه می‌روند و به کلاتر بوید (هارولد

فلش‌بک در قسمت چهارم تاریخچه‌ی خونین قدیمی‌ترین ساکن شهر، ویکتور (اسکات مک کورد) را بررسی می‌کند، به‌طور موثری راز و شفافیت را متعادل می‌کند و نشان می‌دهد که داستان برای چندین فصل طراحی شده است.

برای اینکه «از جانب» بتواند چند فصل ادامه داشته باشد، ابتدا مجبور بود مخاطبان را در کل قسمت‌ها درگیر نگه دارد. با این حال سرعت کم این سریال یک اشکال است. پس از بررسی چهار قسمت از ۱۰ قسمت فصل یک، به‌نظر می‌رسد این سریال هنوز در مراحل اولیه‌ی توضیح این جهان است و این که چه کسی درون آن زندگی می‌کند. در حالی که تعداد بازیگران بزرگ امکانات داستانی زیادی ارائه می‌دهد، اما تمرکز را نیز کم‌رنگ می‌کند و باعث می‌شود حتی شخصیت‌های کلیدی مانند خانواده‌ی متیوز به‌عنوان کلیشه‌های کلی تصویر شوند.

هیولاهای کسانیا یا چه چیزی هستند، از کجا می‌آیند، چرا این مردم؟ و آیا آن‌ها دوباره راهی به بیرون پیدا می‌کنند: سریال «از جانب» به بررسی اسرار پیرامون منشأ هیولاهای، هدف آن‌ها و سرنوشت شخصیت‌های درگیر می‌پردازد، در حالی که به‌مرور زمان پاسخ‌ها را آشکار می‌کند.

در نهایت این سریال شخصیت‌هایش را با یک تاریخ غم‌انگیز مطابقت می‌دهد که باعث می‌شود با نگاهی به گذشته با گذشتگان همدردی کنند. اما تنش ناشی‌ی جیم و تایتا یا عصبانیت جولی نوجوان در این میان چندان جالب نیست.

بینندگان کمتر صبور ممکن است قبل از هرگونه به نتیجه رسیدن سریال علاقه‌ی خود را به آن از دست بدهند و تماشايش را رها کنند و برخی دیگر که کمتر خوشبین هستند ممکن است تصور کنند که این سریال هرگز به یک نتیجه‌ی رضایت‌بخش نمی‌رسد، اما با توجه به پیشینه‌ی بسیاری از سریال‌های تلویزیونی این شک و تردیدها کاملاً قابل درک هستند.

همچنان «از جانب» با وجود ایراداتش پتانسیل‌های بالقوه‌ای را نشان می‌دهد، به‌ویژه به‌دلیل بازی جذاب پرینو در نقش بوید. نمایش مقتدرانه و احساسی او باعث می‌شود که کاستی‌های سریال در زمان حضور او برده‌ی سینما کمتر به چشم بیاید. نزدیک پایان قسمت



درگذشت هنرپیشه آمریکایی

میتسی گینور، هنرپیشه و خواننده اهل ایالات متحده آمریکا متولد چهار سپتامبر ۱۹۳۱ که به‌خاطر بازی در فیلم موزیکال «آرام جنوبی» مشهور بود، ۱۷ اکتبر ۲۰۲۴ در ۹۳ سالگی درگذشت. این بازیگر و خواننده که نقش‌های زیادی را در اواسط قرن بیستم در فیلم‌های سینمایی ایفا کرده بود، در مقطعی از کار حرفه‌ای‌اش سینما را رها کرد و به بازی در سریال‌های تلویزیونی پرداخت. او از ۱۹ سالگی شروع به بازیگری کرد و در مقابل افراد مشهوری چون بینگ کرازبی، جیم کلی و فرانک سیناترا به ایفای نقش پرداخت اما به‌عنوان بازیگر (۱۷ فیلم از ۱۹۵۰ تا ۱۹۶۳) به‌خاطر اینکه مدیران استودیو نمی‌دانستند او را برای چه نقشی انتخاب کنند، بسیار زود افول کرد. از فیلم‌های برنامه‌های تلویزیونی که میتسی گینور در آن نقش داشته است، می‌توان به «سگ‌های شکاری برادوی»، «بیسته غیرمنتظره»، «دختران»، «ما متأهل نیستیم!»، «هیچ شغلی مثل نمایش نیست»، «آسمان آبی من»، «برای عشق یا پول» و... اشاره کرد.



افزایش تدابیر امنیتی در «گالری ملی لندن»

مسئولان گالری ملی لندن پس از حملات معترضان محیط‌زیستی به تابلوهای نقاشی، ورود مایعات به این مکان را ممنوع اعلام کردند. ایسنا ضمن اعلام این خبر نوشت، گالری ملی لندن پس از حمله معترضان به نقاشی‌هایی از جمله «آنتاب‌گردان‌ها» اثر وینسنت ون گوگ، «کاری علوفه» اثر جان کانستبل و «آینه ونوس» اثر دیه‌گو ولاسکز تدابیر امنیتی را افزایش داده است. به گفته گاردین، ورود مایعات به گالری ملی لندن به‌جز شیر خشک و داروهای تجویزی ممنوع خواهد بود. تمام درهای گالری به ریب‌های فلزی عبوری مجهز خواهند بود، کیف‌ها و کوله‌پشتی‌ها بازرسی خواهند شد و از بازدیدکنندگان خواسته شده است که تا حد ممکن کمترین اقلام را به همراه داشته باشند و کیسه‌های بزرگ نداشته باشند. گالری ملی لندن از جولای ۲۰۲۲ با پنج حمله جداگانه به برخی از ارزشمندترین نقاشی‌های خود مواجه شده است که دو مورد از آن‌ها در دو هفته گذشته اتفاق افتاده است.



ایستگاه پایانی جشنواره موسیقی امیر جاهد

آیین اختتامیه ششمین جشنواره ملی موسیقی «امیرجاهد» شامگاه پنجشنبه ۲۶ مهرماه با حضور جمعی از هنرمندان موسیقی و مسئولان فرهنگی - هنری در سالن اصلی برج آزادی با اعلام برگزیدگان برگزار شد. اجرای گروه موسیقی مهر کاشان به سرپرستی مسعود صالح آبادی، دوتوازی پیانو و ویولن ایلیا گلزار و دریا روحی، دوتوازی پیانو و ویولن ایلیا فریوسفی و الشن نمازیان، دوتوازی محلی آواز و تار یوسف سرکوهی و محسن میری، سنووازی گروه آپوس از هنرستان موسیقی پسران به سرپرستی بارید کریمی، همچنین گروه موسیقی کانی به سرپرستی محمدحسن جلیلیان هم بخشی از این مراسم بود و در سه مرحله نیز به‌ترتیب از تبه‌های سوم تا اول به‌صورت شایسته، تقدیر به عمل آمد و امسال نیز پنج نفر به‌عنوان استعدادهای درخشان سال ۱۴۰۳ از میان نفرات اول، از سوی هیئت‌دوران انتخاب شدند. میلاد کیایی، بهنام‌وادانی، مرتضی اعیان، محمد اللهبیاری، محمدعلی مرانی، امیرعباس ستایشگر و... مهمانان ویژه این برنامه بودند.