این‌رو، هنگامی که بحثی درباره ارتباط مکان و رخداد تاریخی می‌گشایید، درواقع درباره یک حادثه سخن می‌گویید که بخشی از یک فرآیند بزرگ‌تر است.»

او در پاسخ به سوال دیگری درباره جایگاه شیخ فضل‌الله نوری در جنبش مشروطه گفت: «در تاریخ‌نگاری مشروطه، شیخ‌فضل‌الله نوری در جایگاه شخصیتی خوشنام و قابل دفاع قرار ندارد. دست‌کم در ادبیات تاریخی موجود، غالب نویسندگان نگاهی انتقادی و بدبینانه نسبت به او داشته‌اند و این رویکرد عمدتاً ناشی از همراهی او با دربار و محمدعلی‌شاه؛ پادشاه مستبدی که آرمان‌های انقلاب مشروطه را بر باد داد، شمار قابل‌توجهی را به قتل رساند و کشور را در معرض جنگ‌ها و خطرهای جدی قرار داده، بود.» او اعدام شیخ فضل‌الله را مورد انتقاد قرار داد: «به‌نظر من شاید اعدام شیخ فضل‌الله ضرورتی نداشت. اگر جریان مشروطه‌خواه و جریان علمای مشروطه‌خواه باقی می‌ماندند و میان آن‌ها گفت‌وگوهای جدی و بحث‌های انتقادی عمیق شکل می‌گرفت، شاید بسیاری از حقایق روشن‌تر می‌شد و حتی چه‌بسا رخدادهایی همچون انقلاب اسلامی ضرورت پیدا نمی‌کرد. چنین بستری می‌توانست ظرفیت‌های فراوانی را در جامعه شکوفا کند، قطب‌بندی‌های فکری گوناگونی پدید آورد و امکان بیان دیدگاه‌های متنوع را فراهم آورد.»

مولایی بر این‌باور است که تمام انقلاب‌های جهان جدید، عمدتاً ماهیتی سکولار داشته‌اند و در پاسخ به سوالی در این باره گفت: «در انقلاب مشروطه هم ویژگی سکولاریستی برجسته است. روحانیان از جنبشی حمایت کردند که ماهیتاً سکولار بود و در صورت تحقق اهداف آن، روحانیان به حاشیه رانده می‌شدند. به همین دلیل، مباحث فراوانی مطرح شد که آیا انقلاب مشروطه منحرف شد یا در مسیر درست حرکت کرد. این مناقشات همچنان ادامه دارد.» او درباره فرآیند انقلاب مشروطه گفت: «ایده مشروطه ماهیتی مدرن دارد؛ یعنی تفکیک قوا، توزیع قدرت، ایجاد عدالت، بسط آزادی، گسترش نهادهای نوین، آزادی مطبوعات، تدوین قانون اساسی، ایجاد احزاب سیاسی و بسیاری از مؤلفه‌های دیگر که پیامد طبیعی دموکراسی‌اند. این ایده به‌طور طبیعی در آغاز انقلاب مشروطه وجود داشت. اما روشنفکران آن روزگار، هم از نظر تعداد اندک بودند و هم توانایی گفت‌وگوی مؤثر با جامعه کم‌سواد آن زمان را نداشتند.» به گفته او، آنان مفاهیم و آموزه‌هایی را می‌دانستند که برای مردم قابل هضم نبود: «بازرگانان به‌تنهایی قادر نبودند در برابر حاکمیت مقاومت گسترده‌ای ایجاد کنند. راهکار اصلی، بازگشت به روحانیت بود. روحانیت تنها نیروی اجتماعی قدرتمندی بود که توانایی ایستادگی در برابر سلطنت را داشت.» هیچ تمرکزی در مرجعیت و فتوا پیش از آن به این شکل وجود نداشت: «این تمرکز باعث شد مطالبات اقتصادی و مذهبی جامعه در یک هسته قدرتمند و کاملاً مستقل از حکومت گرد آید. اگر دولت از مردم مالیات می‌گرفت، اینان «وجوهات شرعی» می‌گرفتند. اگر دولت ساختار سلسله‌مراتبی داشت، اینان نیز در رأس هرم سلسله‌مراتبی خود، مرجعیت دینی را داشتند. اگر دولت نفوذ سیاسی داشت، اینان نفوذ معنوی‌ای در جامعه داشتند که حتی از نفوذ دربار و شاه نیز قوی‌تر بود.» مولایی بر این‌باور است که روشنفکران و بازرگانان این واقعیت را به‌خوبی دریافته بودند: «به همین دلیل، ایده‌های روشنفکری به‌واسطه بازرگانان به روحانیت منتقل می‌شد و روحانیت با شبکه ارتباطی خود، جامعه را به حرکت درمی‌آورد. بازرگانان در اینجا نقش کاتالیزور را ایفا کردند؛ چون هم آگاهی داشتند، هم ایده‌های مدرن را می‌فهمیدند و هم با روحانیت رابطه دوستانه داشتند. این رابطه نه‌تنها به‌دلیل اعتقادات مذهبی، بلکه به‌دلیل پرداخت وجوهات شرعی نیز بود؛ وجوهاتی که از تاجران بزرگ مانند امین‌الضرب یا شال‌فروشان ثروتمند دریافت می‌شد، بسیار تأثیرگذارتر از وجوهات مردم عادی بود.» آنچه باعث پیروزی جنبش مشروطه شد، ارتباط میان روشنفکران و روحانیت بود: «بخشی از روحانیون آگاه بودند که جنبش مشروطه چه اهدافی را دنبال می‌کند. به‌نظر من، سیدمحمد طباطبایی به‌خوبی این اهداف را درک می‌کرد، اما شیخ فضل‌الله نوری متوجه این ابعاد نبود.»

علیرضا مولایی
استاد تاریخ پژوهشگاه علوم انسانی:

در انقلاب مشروطه ویژگی سکولاریستی برجسته است. روحانیان از جنبشی حمایت کردند که ماهیتاً سکولار بود و در صورت تحقق اهداف آن، روحانیان به حاشیه رانده می‌شدند. به همین دلیل، مباحث فراوانی مطرح شد که آیا انقلاب مشروطه منحرف شد یا در مسیر درست حرکت کرد. این مناقشات همچنان ادامه دارد

راویان، میراث‌داران شهر

رضا دبیری‌نژاد، رئیس موزه هنرهای معاصر ایران، روایت را سرمنشأ «یادآوری» می‌داند: «یادآوری به‌واسطه روایت اتفاق می‌افتد. ممکن است بسیاری از مکان‌های رویداد در بطن خود، حاوی داده‌ها، اطلاعات، خاطرات و مسائل گوناگون باشند، اما تا زمانی که این محتوا به روایت تبدیل نشود، امکان یادآوری برای مخاطب فراهم نخواهد شد.» به گفته او این روایت است که سبب می‌شود مکان‌ها به یک «مکان رویداد» تبدیل شوند: «درنتیجه ما درمی‌یابیم که یک مکان، صاحب یک خاطره جمعی و یک رخداد مهم است. روایت، مکان‌های شهری را «نشان‌دار» می‌کند؛ مکان‌هایی که پیش‌تر می‌توانستند همانند هر نقطه دیگر شهر باشند و هویتی متمایز نداشته باشند، اکنون به یک فضای مشخص و دارای هویت بدل می‌شوند که به یک خاطره جمعی ارجاع می‌دهد. از این رهگذر، ما یک مکان را از یک فضای عمومیِ ناشناس و بی‌هویت، به یک فضای آشنا و خاطره‌انگیز برای همگان تبدیل می‌کنیم.»

نشان‌دار کردن مکان‌ها، شهر را صاحب هویت و واجد نوعی پیوند آشنایی با شهروندان می‌کند: «تهران؛ کلان‌شهر پهناوری که در دهه اخیر، به‌واسطه فعالیت افرادی که می‌توان آن‌ها را «راویان شهر» نامید ـ یا به‌تعبیر دیگر، فعالان گردشگری شهری ـ شاهد شکل‌گیری این روند بوده است. این افراد ـ چه از سر علاقه و چه به‌عنوان بخشی از حرفه خود ـ به روایت‌پردازی و اکتشاف فضاهای شهری پرداخته‌اند. امروزه در تهران، مسیرها و ارتباطاتی تازه تعریف شده و رویدادهایی شکل گرفته است که همگی بر پایه ارجاع و یادآوری به همان روایت‌ها استوارند؛ روایت‌هایی که در لایه‌های پنهان این مکان‌ها وجود داشته و اکنون آشکار شده‌اند.»

به بیان دیگر، هنگامی که ما از یک میدان عبور می‌کنیم، صرفاً از یک فضای شهری نمی‌گذریم؛ بلکه از مکانی می‌گذریم که حامل رویدادی خاص یا خاطره‌ای جمعی است: «عبور از خیابانی مانند سی‌تیر، یا قرار گرفتن در برابر برج آزادی یا میدان بهارستان، دیگر یک حرکت عادی و بی‌معنا نیست؛ بلکه یادآور یک زمان مشخص یا تجربه‌ای ویژه است.» از رهگذر همین مسیر است که شهر، به شهر همه ما بدل می‌شود؛ شهری که نه‌تنها محل سکونت، بلکه بخشی از هویت و حافظه جمعی ماست: «شهری است که ما به آن تعلق خاطر پیدا می‌کنیم و با آن پیوند برقرار می‌سازیم؛ شهری که تنها محل اقامت موقت و گذرا نیست تا پس از چندروز آن را ترک کنیم و به فراموشی بسپاریم. این ارتباط، مبتنی بر همان ارزش‌های نهفته و معنایی است که در شهر وجود دارد؛ چیزی که ما آن را «میراث شهر» می‌نامیم.» دبیری‌نژاد در توضیح بیشتر «میراث شهر» گفت: «میراث شهر تنها شامل مکان‌ها یا به‌عبارت‌دیگر، میراث مادی موجود در آن همچون بناهای تاریخی، نیست. برای مثال، اگر بگوییم تهران ۳۰۰ بنای تاریخی دارد، این تنها بخشی از میراث آن است، نه تمام آن. شهر، مجموعه‌ای زنده و پویاست که هر روز تجربه می‌شود و هر روز در بطن خود، روایت‌ها و فرهنگ تازه‌ای تولید می‌کند. اگر فرهنگ را حاصل تجربه زیسته بشری بدانیم، آنگاه شهری که زنده است و روزانه تجربه می‌شود، همواره در حال تولید فرهنگ است؛ فرهنگی که به‌واسطه آن، خاطره، تجربه، یادآوری و میراث تازه‌ای شکل می‌گیرد.» به گفته او در این چارچوب نمی‌توان مکان‌های تاریخی مانند خانه‌ها یا میدان‌ها را از انسان‌هایی که در میان آن‌ها رفت‌وآمد دارند، جدا دانست: «حضور و حرکت این انسان‌هاست که میان میدان‌ها، خانه‌ها، کوچه‌ها و دیگر عناصر شهری، شبکه‌ای ارتباطی ایجاد می‌کند. ازهمین‌رو، نمی‌توان خانه‌ای را از محله و کوچه پیرامونش جدا کرد، همان‌گونه که نمی‌توان میدانی را از شبکه ارتباطی‌ای که پیرامون آن شکل گرفته، منفک دانست.» رئیس موزه هنرهای معاصر ایران، از کلان‌روایت‌هایی گفت که مانند یک رمان، داستان‌های تازه در دل خود دارند: «در میراث شهری همواره با شبکه‌ای از روایت‌ها سروکار داریم؛ شبکه‌ای که لایه‌های متعددی دارد و در هر لایه، تقاطعی از شخصیت‌ها و روایت‌ها شکل می‌گیرد. درنتیجه ما با «کلان‌روایت»هایی مواجهیم که در دل «خُرده‌روایت»ها نهفته‌اند. به این معنا، شهر همچون یک رمان بزرگ است که می‌توان در هر فصل آن، داستانی تازه یافت و خواند.»

تجربه تاریخی و میراثی گذشته، به‌واسطه روایت‌ها، مکان‌های رویداد و گردشگری، به تجربه‌ای ملموس و امروزی بدل شده: «دیگر این تجربه صرفاً یک امر تاریخیِ دور از دسترس نیست که در نقطه‌ای آغاز شده و در نقطه‌ای پایان یافته باشد؛ بلکه ما می‌توانیم امروز در دل آن قرار بگیریم، زاویه‌دید خود را شکل دهیم و پیوند و احساسی شخصی با آن برقرار کنیم.» به همین دلیل هم متناسب با نوع حضور و مشارکت هر یک از شهروندان، می‌توان تجربه‌ها، احساس‌ها و حتی روایت‌پردازی‌های گوناگونی پدید آورد: «شهر، اگرچه در ظاهر همان است، اما می‌تواند برای هر فرد، یا به‌واسطه روایت‌های کلان و مشترک جمعی یا از رهگذر تجربه‌های شخصی و کوچک، واجد معنایی ویژه باشد. هر یک از ما ممکن است در گوشه‌ای از شهر عاشق شده باشیم، تجربه‌ای تلخ یا شیرین از سر گذرانده باشیم یا خاطره‌ای به یادگار گذاشته باشیم. در این‌میان، کاری که روایتگران شهری انجام می‌دهند ـ اعم از فعالان گردشگری شهری، روایت‌پردازان و حتی بلاگرهای شهری ـ بسیار حائز اهمیت است. آنان به‌طور مداوم، لایه‌لایه روایت‌هایی تازه بر پیکره شهر می‌افزایند.» او این فرآیند را ارزشمند می‌داند، چون تهران را به یک مقصد گردشگری بدل کرده است؛ شهری که ـ برخلاف بسیاری از شهرهای دیگر ایران ـ اکنون مملو از تورهای شهرگردی متنوع است: «درحالی‌که در شهرهایی چون اصفهان یا شیراز، گردشگری عمدتاً به مقاصد ثابت و شناخته‌شده محدود می‌شود، در تهران، این گروه از فعالان، بر پایه روایت‌ها، مسیرها و مقاصدی تازه تعریف کرده‌اند. به‌این‌ترتیب، کلان‌شهری که پیش‌تر ناشناخته و غریب می‌نمود، اکنون به فضایی سرشار از خاطره و تجربه‌های معاصر و امروزی بدل شده است.» دبیری‌نژاد، روایت و روایتگران شهری را عاملی دانست که سیمای تهران را آرام‌تر، زیباتر، ملموس‌تر و دلنشین‌تر کرده‌اند: «اکنون این شهر، حتی در میان تجربه‌های تلخ یا روزهای دشوار، می‌تواند بستری برای قصه‌گویی باشد. قصه‌هایی که تعلق‌خاطر می‌آفرینند و باعث می‌شوند، به‌رغم همه مسائل، هنوز حرف‌های بسیاری برای گفتن درباره شهرمان داشته باشیم.»

شرکت ملی نفت ایران
شرکت پایانه‌های نفتی ایران

آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مناقصه‌گران
(مناقصه شماره ۱۴۰۴/۰۷/AA) به شماره سامانه ستاد ۲۰۰۴۰۹۱۶۴۵۰۰۰۰۶۱

نوبت دوم

موضوع: **خرید ۶ عدد توپک ۳۶ اینچ از جنس نئوپرین**

شرکت پایانه‌های نفتی ایران (سهامی خاص) در نظر دارد انجام خدمات موضوع فوق را با در نظر گرفتن شرایط کلی مشروحه زیر و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، به صورت فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مناقصه‌گران واجد شرایط واگذار نماید:

الف) کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا تهیه فهرست مناقصه‌گران دارای صلاحیت، ارایه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند. خاطرنشان می‌سازد به موجب بخشنامه وزارت صمت، امکان ثبت‌نام بر خط رایگان در این سامانه جهت کلیه مناقصه‌گران فراهم می‌باشد.
شماره تماس سامانه ستاد در تهران جهت انجام مراحل عضویت در سامانه ۰۲۱۱۴۵۶ می‌باشد. اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام در سایر استان‌ها، در سایت سامانه (WWW.SETADIRAN.IR) بخش "ثبت نام/پروفایل تأمین‌کننده/مناقصه‌گر" موجود است.

ب) **شرح کالا: ۶ عدد توپک ۳۶ اینچ از جنس نئوپرین مطابق با مشخصات اعلام شده و اسناد مناقصه به صورت دو مرحله ای**

ج) **محل و مدت زمان تامین کالا: زمان تامین کالا (از آغاز قرارداد تا تحویل کالا) ۱۲ ماه و محل تحویل کالا بوشهر (اسکله فلات قاره) می‌باشد.**

د) **برآورد مناقصه گزار: ۶۶٫۸۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال (شصت و شش میلیارد و هشتصد میلیون ریال)**

هـ) معیارهای ارزیابی کیفی مناقصه‌گران با لحاظ آخرین ویرایش ابلاغی طی تصویب نامه شماره ۹۳۸۷۲/ت۵۷۸۶۰هـ مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۴ هیأت محترم وزیران به شرح جدول ذیل می‌باشد:
کلیه مناقصه گران مکلفند آگهی حاضر و جداول مرتبط با ارزیابی ساده که در سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) و سایت شرکت پایانه‌های نفتی ایران به نشانی WWW.IOTCO.IR موجود می‌باشد را از سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) دریافت و ضمن تکمیل، مهر و امضای آن‌ها (با در نظر گرفتن توضیحات بند ح آگهی حاضر) و الصاق مستندات مربوطه به همراه سایر اسناد و مدارک ذکر شده در این آگهی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تغذیه نمایند.

۱- توان مالی: ۳۰ امتیاز (حسب ماده ۲۵ آیین‌نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات)	۴- استانداردهای تولید: ۱۵ امتیاز
۲- ارزیابی مشتریان قبلی و حسن شهرت: ۱۵ امتیاز (حسب ماده ۲۶ آیین‌نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات)	۵- داشتن تجربه و دانش در زمینه مورد نظر: ۱۵ امتیاز
۳- تضمین کیفیت خدمات و محصولات: ۱۰ امتیاز	۶- حسن سابقه: ۱۵ امتیاز

تذکر۱: حداقل امتیاز کیفی قابل قبول برابر با ۶۰ می‌باشد.
تذکر۲: به منظور بررسی معیار تجربه جهت معادل‌سازی مبالغ قراردادی، با استفاده از نرخ تورم اعلامی از مراجع قانونی، مبالغ قراردادی به روزرسانی گردیده و ملاک سنجش قرار خواهد گرفت.

و) **شرایط مناقصه‌گران متقاضی:**
۱- داشتن تجربه در انجام خدمات مورد نیاز، داشتن تجهیزات، امکانات، تخصص لازم، توانایی فنی و مالی انجام کار مطابق با استانداردهای رایج صنعت نفت.
۲- **توانایی ارایه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۳٫۳۴۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال (سه میلیارد و سیصد و چهل میلیون ریال)** حسب آیین‌نامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیأت محترم وزیران و همچنین تضمین انجام تعهدات در صورت برنده شدن به میزان ۱۰ درصد نرخ پیشنهادی برنده مناقصه. در ضمن تضامین صادره می‌بایست مطابق فرمت‌های نمونه پیوست آیین‌نامه مذکور ارایه گردد؛ لذا این شرکت از پذیرش تضامینی که فاقد شرایط فوق باشد، معذور بوده و هیچ گونه مسئولیت و تعهدی در این خصوص نخواهد داشت. **همچنین از هر صورت وضعیت مناقصه‌گر برنده، ده درصد تحت عنوان تضمین حسن انجام کار کسر می‌گردد.**
۳- داشتن سابقه کار مفید و مرتبط با خدمات مورد نظر
۴- داشتن نیروهای متخصص در حوزه‌های فنی، اجرایی، برنامه‌ریزی، اداری، مدیریتی و همچنین تجهیزات مناسب مطابق با استانداردهای رایج در صنعت نفت.
۵- دارا بودن شخصیت حقوقی
۶- ارایه شناسه ملی حسب ماده ۶ آیین‌نامه اختصاص شناسه ملی به کلیه اشخاص حقوقی ایرانی
۷- ارایه تصویر مصدق کد اقتصادی شرکت و کد ملی صاحبان مجاز امضاء

ز) **مدت اعتبار پیشنهاد:** مدت اعتبار پیشنهاد مالی از تاریخ ارایه پیشنهاد به مدت ۹۰ روز می‌باشد.

ح) **زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد ارزیابی کیفی:**
۱- با عنایت به ابلاغیه شماره ۱/۱۴۰۹۳۵ مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۱۱ دبیر محترم کارگروه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) و تأکید مؤکد بر الزام بکارگیری امضای الکترونیکی اسناد پاکت‌های (ب) و (ج) و عدم پذیرش نسخ فیزیکی و اسناد فاقد امضای الکترونیکی (دارای مهرگرم)، کلیه مناقصه‌گران موظف می‌باشند تمامی اسناد پاکت‌های (ب) و (ج) را با امضاء الکترونیکی به همراه کپی ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار، در موعد مقرر در اسناد مناقصه، از طریق سیستم سامانه ستاد بارگذاری نمایند. در غیر این صورت مناقصه‌گزار از پذیرش نسخه فیزیکی اسناد پیش گفته (به جز اصل ضمانتنامه) معذور خواهد بود.
۲- کلیه مناقصه‌گران واجد شرایط می‌توانند به مدت ۷ روز از زمان درج آگهی نوبت دوم نسبت به دریافت اسناد و معیارها و جداول ارزیابی کیفی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام و حداکثر ظرف مهلت ۱۴ روز پس از انقضای مهلت دریافت اسناد، ضمن تکمیل، مهر و امضای آن‌ها (با رعایت مفاد بند فوق) و الصاق مستندات مربوطه به همراه سایر اسناد، مدارک و گواهینامه‌های ذکر شده در آگهی، نسبت به تغذیه اسناد پیش گفته در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نمایند.
همچنین مناقصه‌گران می‌توانند جهت رؤیت آگهی به سایت‌های WWW.IOTCO.IR HTTP://IETS.MPORG.IR WWW.SHANA.IR مراجعه نمایند.
تذکر: **مناقصه‌گزار در قبول یا رد مدارک مناقصه‌گران در تمام مراحل مطابق با قانون برگزاری مناقصات و آیین‌نامه‌های اجرایی آن مختار خواهد بود.**

شناسه آگهی: ۱۹۷۶۶۱۸

روابط عمومی

خبرسازان

توله خرس پیدا نشد

معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط‌زیست گفته است که با وجود تلاش‌های گسترده طی ۱۵ شبانه‌روز از جمله تله‌گذاری، استفاده از پهپاد و روش‌های دیگر، متأسفانه اثری از توله خرس گمشده یافت نشد. حمید ظهرابی ادامه داد: «این توله خرس موفق شده بود از فنس‌ها خارج شود. با وجود تلاش‌های گسترده طی ۱۵ شبانه‌روز از جمله تله‌گذاری، استفاده از پهپاد و روش‌های دیگر، متأسفانه اثری از آن یافت نشد.» ظهرابی با ابراز نگرانی درباره سرنوشت این توله خرس ادامه داد: «احتمال هرگونه سرنوشت، از جمله سرقت این حیوان وجود دارد و موضوع در حال بررسی است.» او در ادامه گفت: «در این مرکز سالانه بیش از ۱۵۰۰ مورد از گونه‌های مختلف جانوری پذیرش، درمان و پس از بهبود به طبیعت بازگردانده می‌شوند. در روزهای اخیر، یک سیاه‌گوش که در آستانه مرگ بود، به این مرکز منتقل و خوشبختانه بهبود یافت.»

تراز غیرقابل اعلام آب دریاچه ارومیه

معاون تالاب‌های سازمان حفاظت محیط‌زیست گفته است که شوربختانه اکنون تراز آب به پایین‌ترین حد رسیده است و اگر از این نیز پایین‌تر رود، دیگر عددی اعلام نمی‌شود چراکه کمترین آمار ممکن همین عدد است. احمدرضا لاهیجان‌زاده درباره پرداختن به سناریوی خشکی دریاچه ارومیه و تبعات آن، به‌جای اقدامات بی‌حاصل احیای این مجموعه ارزشمند بی‌جان، گفت: «براساس آخرین آمار در ۱۱ مردادماه، تراز دریاچه ۱۲۶۹٫۷۴، وسعت آن ۵۸۱ کیلومتر و حجم آب آن نیم‌میلیارد مترمکعب است، این درحالی است که در ۱۱ مردادماه سال ۱۴۰۳، حجم آب دریاچه دو میلیارد مترمکعب بوده است.» او ادامه داد: «شوربختانه اکنون تراز آب به پایین‌ترین حد رسیده است و اگر از این نیز پایین‌تر رود، دیگر عددی اعلام نمی‌شود چراکه کمترین آمار ممکن همین عدد است، البته از نظر میدانی به‌واسطه افزایش دمای هوا و تبخیر شرایط از این ارقام هم بدتر خواهد شد، درنتیجه پیش‌بینی مدیرکل استان مبنی بر خشکی کامل تا پایان تابستان کاملاً درست است و چون در پاییز نیز بعید است دریاچه آورده‌ای داشته باشد، احتمال خشکی کامل بسیار بالاست.»

خطر شرایط بی‌پرستاری

نایب‌رئیس دوم شورای عالی سازمان نظام پرستاری با تاکید بر لزوم تغییر در تخصیص سهمیه‌های استخدامی آزمون شهریورماه وزارت بهداشت، گفته است که اگر سالانه ۱۵ هزار پرستار جذب کنیم، می‌توان شرایط را مدیریت کرده و مانع از بروز بحران شویم. به گزارش ایسنا، یوسف رحیمی درباره نسبت پرستار به‌ازای هر تخت بیمارستانی گفت: «شاخصی که برای نسبت پرستار حرفه‌ای و غیرحرفه‌ای (کمک‌پرستار) به‌ازای هر تخت بیمارستانی در نظر گرفته شده، ۲/۵ است و نسبت پرستار حرفه‌ای باید ۱/۸ به‌ازای هر تخت باشد. این درحالی است که درحال حاضر، نسبت پرستار به‌ازای هر تخت بیمارستانی در کشور ما ۰/۹ است و به‌نظر می‌رسد که این رقم کاهش هم یافته است. بررسی آمار و ارقام شاخص نسبت پرستار به تخت، بیانگر این است که اگر نسبت پرستار به تخت ۰/۹ باشد، به‌منظور تحقق شاخص ۱/۸، باید پرستار تازه‌نفس به تعداد پرستاران شاغل کنونی جذب کنیم.»