



مرگ بازیگر «در دویل» در ۴۱ سالگی

دوین هارجس، بازیگر سریال‌های «در دویل»، «گاتهام» و «امپراتوری بور دوک» در ۴۱ سالگی درگذشت. هارجس که در جولای ۱۹۸۳ در لایاک، تگزاس متولد شد کار خود را در تئاتر دالاس-فورت وورث به‌عنوان بازیگر آغاز کرد. او پس از ورود به سینمای مستقل در فیلم «جنگل سرخ است» به ایفای نقش پرداخت و برای حضور در این فیلم جایزه بهترین بازیگر از جشنواره بین‌المللی فیلم تولنتینو ایتالیا را به‌دست آورد. اما شهرت دوین هارجس زمانی به اوج رسید که او در دو قسمت از فصل دوم سریال «امپراتوری بور دوک» در نقش جک‌دمپسی، به ایفای نقش پرداخت. «منیفست» و «در دویل» از دیگر آثارى هستند که هارجس در آن‌ها به ایفای نقش پرداخته است. او در سریال «در دویل» در نقش پرستار زندان بنام اسکار حضور داشت. آن‌طور که ویرایتی اعلام کرده، هنوز اطلاعات دقیقی از علت مرگ این بازیگر منتشر نشده است.



«زن و بچه» پروانه نمایش گرفت

اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی اعلام کرد که شورای بازبینی فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش پنج فیلم از جمله «زن و بچه» به‌نویسندگی و کارگردانی سعید روستایی، موافقت کرده است. البته پیش از این هم سیدجمال ساداتیان، تهیه‌کننده «زن و بچه» از اکران این فیلم از ۱۸ تیرماه خبر داده بود. در «زن و بچه» که نخستین نمایش رسمی آن در هفتادو هشتمین جشنواره کن در بخش اصلی رقم خورد، پیمان معادی و پریناز ایزدیار به‌عنوان بازیگران اصلی به ایفای نقش پرداخته‌اند. چهارمین فیلم روستایی روایت زندگی پرستار بیوه‌ای به‌نام مهناز است که قرار است با راننده آمبولانسی به‌نام حمید ازدواج کند. مهناز دو فرزند دارد که برخلاف میل‌اش اما به درخواست حمید، پسر نوجوان و دختر کوچک‌اش را به پدر بد اخلاق همسر مرحوم‌اش می‌سپارد و بحران فیلم از همین‌جا آغاز می‌شود.



آرونوفسکی و فصل جدید سینما

دارن آرونوفسکی، کارگردان شناخته‌شده سینما که با آثاری مانند «ژینگ» و «قوی سیاه» و «مرثیه‌ای برای یک رویا» شناخته می‌شود، در تازه‌ترین ماجراجویی خود در دنیای سینما سراغ هوش مصنوعی رفته است. آرونوفسکی که به‌تازگی استودیوی فیلمسازی خود با عنوان «Primordial Soup» را تأسیس کرده، قرار است در همکاری با شرکت هوش مصنوعی «دیپ مایند» که متعلق به گوگل است، به ترکیب فناوری هوش مصنوعی با هنر سینما بپردازد. آرونوفسکی هدف از راه‌اندازی این استودیو را تلاش برای افزودن ابزارهایی تازه به جعبه‌ابزار خلاقیت فیلم‌سازان عنوان کرده است. نخستین پروژه این همکاری «Ancestra» نام دارد که الیزا مک‌نیت آن را کارگردانی کرده و قرار است در جشنواره ترابیکا ۲۰۲۵ رونمایی شود. این فیلم با ترکیب بازیگران واقعی و تصاویر تولیدشده توسط هوش مصنوعی، ساخته شده و الهام‌گرفته از تجربه خود کارگردان در زمان تولد است که با نقضی در قلب‌اش به دنیا آمده.



عکس: Gettyimages

نوید بخش یا نگران‌کننده؟

گفتارهایی از هادی صمدی و آرین اکبری در رویداد آینده انسان؛ چالش‌ها و فرصت‌های جهانی

تداوم مصرف‌گرایی و نابود محیط زیست

صمدی بانگ‌اهی هشدارآمیز به بحران‌های زیست‌محیطی اشاره کرد و آن‌ها را یکی از جدی‌ترین تهدیدهای پیش‌روی بشر دانست. گرمایش زمین، خشکسالی، آلودگی منابع آبی و فرسایش خاک از جمله عواملی بودند که او به‌عنوان نشانه‌هایی از آینده‌ای مبهم و نگران‌کننده برشمرد. به گفته او، شدت‌گیری این بحران‌ها نیازمند بازاندیشی در سبک زندگی انسان مدرن و اتخاذ تصمیماتی جمعی و فوری در سطح جهانی، ملی و محلی است. او در این بخش بر مسئولیت فردی و جمعی جوامع بشری برای مقابله با این چالش‌ها تأکید کرد و گفت: «نمی‌توان با تداوم رویکردهای مصرف‌گرایانه، انتظار بهبود وضعیت زمین را داشت.»

هوش مصنوعی، اتوماسیون و بازتعریف انسان

از دیگر محورهای بحث، تحولات فناورانه به‌ویژه نقش فزاینده هوش مصنوعی در زندگی انسان بود. صمدی با تشریح تأثیرات گسترده هوش مصنوعی و اتوماسیون بر بازار کار، ساختارهای اقتصادی، سبک زندگی و حتی تصور انسان از خود، اظهار داشت که این فناوری‌ها در کنار فرصت‌هایی که فراهم می‌کنند، عدم قطعیت و پیچیدگی‌هایی را نیز به همراه دارند که فهم آینده را دشوارتر می‌سازند. او در این زمینه به نمونه‌هایی از تغییرات بنیادین در مشاغل، خدمات، آموزش و تعاملات اجتماعی اشاره کرد و افزود که انسان ناگزیر است برای حفظ جایگاه خود در جهان آینده، با این تحولات همگام شود، نه در برابر آن‌ها ایستادگی کند.

نوستالژی گذشته و ترس از آینده

صمدی در بخش دیگری از سخنانش به پدیده‌ای روانشناختی به‌نام «گذشته‌نگری گل و بلبل» (Rosy Retrospction) اشاره کرد؛ نگرشی که در آن، افراد گذشته را بهتر از آن‌چه بوده است به یاد می‌آورند و آینده را به دیده تردید و بیم می‌نگرند. از نظر صمدی، این تمایل عمومی می‌تواند مانعی برای پذیرش تغییرات و انطباق با شرایط جدید باشد. او با استناد به دیدگاه فیلسوفانی مانند دنی دیدرو و ژان ژاک روسو، به ریشه‌های فلسفی مفهوم پیشرفت پرداخت، سپس وارد گفت‌وگوی فکری میان متفکران معاصر شد؛ از جمله تقابل اندیشه‌های استیون پینکر با جان‌اتان هایت که به خوبی نشانگر دو خوانش متضاد از آینده و واقعیت‌های معاصرند.

صمدی با معرفی کتاب «روشنگری اکنون» نوشته استیون پینکر، خاطرنشان کرد که نویسنده با ارائه آمار و مستندات، معتقد است که ارزش‌های روشننگری همچون عقل‌گرایی، علم‌محوری و انسان‌گرایی، دستاوردهای مثبتی در حوزه‌هایی مانند سلامت، رفاه، امنیت و شادی به‌همراه داشته‌اند. اما او همچنین هشدار داد که تمرکز صرف بر این داده‌ها ممکن است تصویری یک‌سویه و خوش‌بینانه از جهان ترسیم کند. در مقابل، جان‌اتان هایت و دیگر منتقدان پینکر به جنبه‌هایی از زندگی معاصر اشاره می‌کنند که با وجود پیشرفت‌های فنی و مادی، باعث افزایش احساس

گوناگون به این پرسش‌های اساسی نگرسته شود و مبانی نظری و راهکارهای عملی برای آمادگی در برابر آینده‌ای که هم‌زمان نویدبخش و نگران‌کننده است، مورد بحث و بررسی قرار گیرد.

نخستین سخنران هادی صمدی، آینده‌پژوه با رویکردی تکاملی، با نگاهی به تاریخ اندیشه و تحولات اجتماعی بر این نکته تأکید ورزید که این دوگانگی نگاه به پیشرفت و آینده، پدیده‌ای نوظهور نیست، بلکه همواره در طول تاریخ سه‌سده اخیر با بشريت همراه بوده است. او با تشریح اینکه چگونه جهان همواره از وجوهی بهتر و از وجوهی دیگر با چالش‌ها و بحران‌های جدیدی روبه‌رو شده است، پیش‌بینی کرد که این روند پیچیده و چندوجهی در آینده نیز تداوم خواهد یافت. از دیدگاه او، تمرکز صرف بر پیش‌بینی دقیق آینده، شاید کمتر از اهمیت آمادگی درونی ما برای مواجهه با آن باشد.

سخنران دوم آرین اکبری، ژنتیک‌دان، کارآفرین و مدرس دوره‌های تخصصی رویارویی با جهان مبهم، با رویکردی عمل‌گرایانه و آینده‌نگر به تشریح راهکارهای انطباق و پیشرفت در دنیایی پرداخت که به تعبیر او، از مدل VUCA (نوسان، عدم قطعیت، پیچیدگی و ابهام) فراتر رفته و وارد دوران BANI (شکننده، مضطرب، غیر خطی و غیرقابل درک) شده است. اکبری با تأکید بر اینکه در چنین جهانی، نه صرفاً قوی‌ترین‌ها یا باهوش‌ترین‌ها، بلکه «سازگارترین‌ها» بقا خواهند یافت، مجموعه‌ای متشکل از «بسیست راهکار کلیدی» را برای مواجهه فعالانه و هوشمندانه با چالش‌های پیش‌رو ارائه کرد.

گزارش پیش‌رو خلاصه‌ای است از دیدگاه‌ها، تحلیل‌ها و راهبردهای ارائه‌شده توسط این دو سخنران. هدف آن است که خوانندگان ضمن آشنایی با عمق و گستره مباحث مطرح‌شده، بتوانند تأملی در ماهیت تحولات کنونی و آتی کنند و با الهام از نگرش‌ها و راهکارهای پیشنهادی، خود را برای ساختن آینده‌ای مطلوب‌تر، هر چند پرچالش، مجهز سازند.

آینده انسان میان نوید پیشرفت و سایه بحران

سخنرانی هادی صمدی عنوانی چالش‌برانگیز داشت: «آینده انسان چگونه است؟». او در ابتدای بحث به این نکته پرداخت که اگرچه در گذشته، آینده انسان کمتر در کانون توجه عمومی قرار می‌گرفت، اما در جهان پرشتاب امروز، بحران‌های چندوجهی باعث شده‌اند که این موضوع به دغدغه‌ای جدی و محوری در اندیشه معاصر بدل شود. او با اشاره به بحران‌های اقتصادی دهه ۲۰۰۰ و ظهور فناوری‌هایی چون رمزارزها، این تحولات را نقطه عطفی در افزایش نگرانی‌های جمعی نسبت به آینده دانست.

به گفته او، این تحولات نه‌فقط نظام‌های اقتصادی را به چالش کشیده‌اند، بلکه سبب تعمیق شکاف‌های طبقاتی و بروز بی‌ثباتی‌های نوظهور در عرصه‌های مختلف زندگی شده‌اند. صمدی تأکید کرد که بدون فهم روندهای شکل‌دهنده به این تحولات، نمی‌توان درک درستی از آینده داشت.

نگرس زمانیان

خبرنگار حوزه علم و فناوری



هادی صمدی در سخنانش به پدیده‌ای روانشناختی به‌نام «گذشته‌نگری گل و بلبل» (Rosy Retrospction) اشاره کرد؛ نگرشی که در آن، افراد گذشته را بهتر از آن‌چه بوده است به یاد می‌آورند و آینده را به دیده تردید و بیم می‌نگرند. از نظر صمدی، این تمایل عمومی می‌تواند مانعی برای پذیرش تغییرات و انطباق با شرایط جدید باشد

امروزه این جدال دیرینه در مواجهه با موج سهمگین و شتابان تحولاتی چون گسترش اتوماسیون، ظهور هوش مصنوعی قدرتمند و بازتعریف مفاهیمی چون کار، خلاقیت و حتی هویت انسانی، ابعادی به‌مراتب جدی‌تر و پیچیده‌تر به خود گرفته است. سرعت این دگرگونی‌ها چنان است که دیگر نمی‌توان به‌سادگی آن‌ها را در چارچوب‌های فکری پیشین تحلیل کرد و اختلاف‌نظر‌ها نه تنها عمیق‌تر شده، بلکه ضرورت یافتن راهکارهایی برای مواجهه با آینده‌ای پر از عدم قطعیت را به اولویتی حیاتی بدل ساخته است. دیگر سخن از بهتر یا بدتر شدن صرف نیست؛ بلکه صحبت از تغییر ماهیت بنیادین تجربه انسانی و لزوم بازاندیشی در چرستی و چگونگی زیستن در جهانی است که قواعد آن به سرعت در حال بازنویسی است.

در همین راستا و با هدف کاوش در این چشم‌اندازهای متحول و ارائه افق‌هایی برای درک و کنشگری موثر، مؤسسه تحول فکری ایرانیان»، در نوزدهمین تسلی‌تاک که در شهر کهن لارستان برگزار شد، فرصتی مغتنم فراهم آورد تا از زوایای