



پس از اینکه دادگاه عالی در ۲۱ دسامبر ۱۹۵۶، چداسازی سیستم آنتونوس شهری را غیرقانونی اعلام کرد، روزا یاکس، فعال حقوق مدنی آمریکایی، جلوی آنتونوس در مونتگومری، آلاباما نشسته است/ عکس: AP

عمو قناد در بیمارستان

مجید قناد، کارگردان و مجری کودک و نوجوان، چندی پیش که از ناحیه سر تحت عمل جراحی قرار گرفته بود، به گفته‌ی پسرش وضعیت خوبی دارد و عمل او با موفقیت انجام شده است. ایسنا ضمن اعلام این خبر نوشت، سپهر قناد- فرزند مجید قناد گفت: «۴۰ روز قبل پدرم تصادفی کرد که در آن تصادف اتفاق خاصی نیفتاد. چند روز پیش احساس کردیم که با سختی راه می‌رود و بعد از چند روز با مراجعه به پزشک با عارضه‌ای مبنی بر ایجاد لخته خون در سر ایشان مواجه شدیم که به تشخیص پزشک تحت عمل جراحی قرار گرفت». به گفته سپهر قناد، عمل جراحی مجید قناد با موفقیت انجام شده، جای نگرانی نیست و همه چیز خوب پیش می‌رود. با تشخیص خانواده، او قرار است چند روزی در بیمارستان تحت نظر قرار بگیرد، اما خوشبختانه مشکل برطرف شده است.



پیکی بلایندرز فیلم می‌شود

تتلیکس از ساخت فیلم سینمایی «پیکی بلایندرز» با بازی کیلین مورفی در نقش اصلی خبر داد. استیون نایت، خالق سریال «پیکی بلایندرز»، فیلمنامه این فیلم بلند سینمایی را نوشته که قرار است تا ماه ژانویه را کارگردانی کند و کیلین مورفی بازیگر برنده اسکار نیز بار دیگر در نقش شخصیت توماس شلیبی مقابل دوربین خواهد رفت. کمپانی تتلیکس ساخت این فیلم سینمایی را برعهده دارد. استیون نایت، کریس مانداباک، کیلین مورفی و گای هیلی به‌عنوان تهیه‌کننده در این فیلم سینمایی همکاری خواهند کرد و بی‌بی‌سی فیلم نیز در ساخت آن مشارکت خواهد داشت. به گزارش هالیوود ریپورتر، کیلین مورفی درباره این فیلم گفت: «به نظر می‌رسد داستان تامی شلیبی با من تمام نشده است». استیون نایت هم گفت: «واقعاً از اینکه این فیلم در شرف وقوع است، هیجان‌زده هستم. این یک فصل بزرگ در داستان پیکی بلایندرز خواهد بود.»



انصراف از «پیت» بودن

شیلو جولی پیت، دختر آنجلینا جولی و برد پیت در تولد ۱۸ سالگی اش درخواست حذف نام خانوادگی پدرش یعنی پیت را از نام خانوادگی اش داده است. یورونیوز ضمن اعلام این خبر نوشت، هفته‌نامه آمریکایی «پپیل» گفت که برد پیت از اینکه دخترش نام او را از نام خانوادگی اش حذف کرده، ناراحت است. آنجلینا جولی و برد پیت، سه فرزند بیولوژیک و سه فرزندخوانده دارند که شیلو اولین فرزند بیولوژیک آن‌هاست. دو فرزند بیولوژیک دیگر برد و آنجلینا از نام خانوادگی پیت استفاده نمی‌کنند. برد پیت ۶۰ ساله و آنجلینا جولی ۴۸ ساله در سال ۲۰۱۶ میلادی از یکدیگر جدا شدند. اینکه چرا شیلو از پدرش فاصله گرفته است به‌طور قطعی فاش نشده است، اما ممکن است به دعوی حقوقی پدر و مادر شیلو بر سر شراب‌سازی شانومیراوال مربوط باشد.

آزادی جز تو چیزی مقدس نیست

به سوی فروغ آزادی متنی در ستایش نیم‌هزاره تلاش آدمیان برای تحقق حقوق حقه خود است

بشر از ازل از حقوقی که امروز از آنها بهره‌مند است، برخوردار بوده و در ضمن چندان نیز نباید نگران از دست رفتن و نقض این حقوق انسانی بود، زیرا باز بنا به تصوری نادرست برخی بر این پندار باطلند که انگار نیروهای ماورایی نگاهبان آزادی‌های بشر هستند. گرلینگ اما دل‌نگران همین تصورات باطل و خوش‌بینی‌های احمقانه‌ای است که ما را در بند کرده‌اند و نسلی بی تفاوت نسبت به حقوق و تکالیف خود ایجاد کرده است. از نظر او ما مردمان هزاره جدید حواس‌مان نیست که قریب به ۵۰۰ سال، از ۱۵۰۰ تا ۲۰۰۰ میلادی چه تحولات عظیمی در رفتار، کردار و پندار آدمی به‌خصوص در اروپا و آمریکای شمالی ایجاد شد که خود را در احقاق حقوق و آزادی‌های بنیادین متجلی ساخت. او به‌درستی به این نکته اشاره می‌کند که امتیازات، اختیارات و حقوقی که یک فرد عادی در سال ۲۰۰۰ از آن برخوردار است، در سال ۱۵۰۰ فقط عده معدودی نظیر اربستوکرات‌ها و روحانیون ارشد داشتند و از این نظر تاریخ ۵۰۰ سال اخیر جهان تاریخ پیشروی روزافزون انسان در مسیر آزادی و برابری بوده است. با این همه او بر این گزاره نکته‌ای نیز اضافه می‌کند که اهمیتی اساسی دارد و آن عبارت است از اینکه این راه، مسیری صاف و هموار نبوده بلکه پر از سنگلاخ، درگیری، جنگ و گرفتاری بوده است و آدمیانی شجاع و از خودگذشته از زندگی، جان و مال خود گذشته‌اند تا قدرت‌های سیاسی، مذهبی و اقتصادی را به پذیرش حقوق دیگران مجبور کنند. به بیانی دیگر از نظرگاه گرلینگ، تاریخ آزادی خواهی و برابری طلبی آدمیان تاریخی صرفاً مسالمت‌آمیز و مبتنی بر

معرفی کتاب

به سوی فروغ آزادی نویسنده: آنتونی گرلینگ مترجم: مهدی نصراله‌زاده انتشارات: بیدگل قیمت: ۵۲۵ هزار تومان



فرزاد نعمتی خبرنگار گروه فرهنگ

از زبان قدیمی‌ترها زیاد می‌شنیدیم که «قدر عاقبت را کسی داند که به مصیبتی گرفتار آید.» لایب‌روزگار نامراد چنان چهره‌ای از خود برای آنها به نمایش گذاشته بود که آنها به این مثل رسیده بودند و آن را تقریباً بی‌کم‌وکاست می‌پذیرفتند. آنتونی کلیفورد گرلینگ (متولد ۱۹۴۹)، فیلسوف انگلیسی در کتاب «به سوی فروغ آزادی» ما را متوجه همین موضوع می‌کند و می‌گوید ما آدمیان قرن بیستم‌ویکم آنطور که شایسته است، متوجه ارزش آزادی نیستیم و انگار فراموش کرده‌ایم که برای رسیدن به آزادی‌های رایج، شایع و بدیهی دنیای جدید، چه مردان و زنانی خون دل خورده‌اند و چه تهاجم‌ها، مقابله‌ها و تکفیرهایی از جانب مخالفان آزادی‌نثار آزادی‌خواهان و حق‌جویان شده است. شاید به دلیل همین بداهت امر است که به این گمان باطل افتاده‌ایم که گویی

هرگز به پیش از تجربه جنگ باز نمی‌گردد و تا آخرین لحظه از زندگی اش، جنگی را در درون خود به این سو و آن سو می‌برد. جنگی که هزاران کشته‌نثار دارد، اما هزاران بار، یک نفر را می‌کشد و زنده می‌کند و باز می‌کشد و دوباره زنده می‌کند. «جوزف کنراد» نویسنده بریتانیایی-لهستانی است که در بردیچیف، امپراتوری روسیه (پادولیا، اوکراین کنونی) متولد شد. این منطقه از ملیت‌های مختلفی تشکیل شده بود که چهار مذهب و چهار زبان و چندین طبقه اجتماعی داشتند. آن بخشی که ساکنینش به زبان لهستانی حرف می‌زدند و خانواده‌ی کنراد هم از آن‌ها بود، آبا و اجدادی از طبقه‌ی سلاچتا بودند که طبقه‌ای پایین‌تر از اربستوکرات‌ها بود، ثروتمند و اصیل و دارای قدرت سیاسی بودند. «کنراد» به خوبی بر قواعد جنگ، چگونگی رخ دادن و تمام شدنش آگاه است. او تمام عشق‌ها، طعنه‌ها، خشونت‌ها، یأس‌ها و تأسف‌های جنگ را می‌شناسد و در کالبد انسان‌هایی رها نشده از جنگ، هر یک را روایت می‌کند.



معرفی کتاب

قصه‌های جنگ نویسنده: جوزف کنراد مترجم: نیما حضرتی انتشارات: نی قیمت: ۱۹۰ هزار تومان



سبا دادخواه خبرنگار فرهنگ

«انقلاب و جنگ داخلی شخصیت‌های عجیب بسیاری را که زندگی‌هایی معمولی در جامعه‌ای آرام دارند از دل تاریکی بیرون می‌کشد. تک و توک افراد خاصی هستند که در این اوضاع به خاطر قساوت یا فضیلت‌شان، یا صرفاً به خاطر کارهایی که کرده‌اند، به شهرت می‌رسند، که عموماً مقطعی و گذراست و بعد از مدتی به دست فراموشی سپرده می‌شود. در پایان هر نزاع مسلحانه، فقط نام چند نفر از رهبرهای طرفین که از گزند دروگر زمان نجات یافته‌اند در صفحات تاریخ ثبت می‌شود: این نام‌ها از حافظه کوتاه‌مدت مردم پاک می‌شوند، اما در کتاب‌های تاریخ باقی می‌مانند.»

تاریخ بشریت تا به امروز، جنگ‌های بسیاری را به خود دیده است و لحظه‌به‌لحظه آن‌ها را ثبت کرده است. اما گویی جنگ هرگز درس عبرتی ندارد و باز در چرخه‌ای تکرار می‌شود. در پس پرده‌های تلخ و تاریک جنگ، در پس خون‌هایی که بر زمین ریخته می‌شود و سرزمین‌هایی که اشغال می‌شود، روایت‌هایی پنهان نهفته است. قصه‌هایی از درد و رنج و ترس، که در نهاد تک‌تک افراد درگیر جنگ، انقلابی ایجاد می‌کند. انسان جنگ‌دیده،

کتاب «قصه‌های جنگ»، مجموعه داستانی است از «جوزف کنراد»، که در پنج فصل، داستان‌هایی را با محوریت جنگ و شخصیت‌هایی که هر یک به نحوی با جنگ آمیخته‌اند، روایت می‌کند. گاسپار روئیس، خبرچین، وحشی، آنازیست و جناب کنت، فصل‌های این کتاب هستند که به ترتیب داستان‌هایی است عاشقانه، طعنه‌آمیز، خشونت‌آمیز، یأس‌آمیز و تأسف‌بار.