



شکایت از انویدیا برای نقض کپی رایت

انویدیا با شکایت سه نویسنده مواجه شده است که ادعا می کنند این شرکت بدون مجوز، از کتاب های شان برای آموزش پلتفرم هوش مصنوعی NeMo خود استفاده کرده است. یکی از این نویسندگان عبدی ناظمیان، نویسنده ایرانی-آمریکایی است که کتاب های اوبه همراه حدود ۲۰۰ هزار کتاب دیگر، در آموزش NeMo برای شبیه سازی و یادگیری زبان طبیعی استفاده شده است. دیجیاتو ضمن اعلام این خبر نوشت، برایان کین، استوارت اونن و عبدی ناظمیان ادعای می کنند که آثارشان در مجموعه ۲۰۰ هزار کتابی است که در آموزش NeMo انویدیا برای شبیه سازی زبان طبیعی استفاده شده است. در حالی که انویدیا این مجموعه داده را در اکتبر ۲۰۲۳ (مهر ماه) به دلیل ادعاهای نقض کپی رایت حذف کرد، این نویسندگان استدلال می کنند که این اقدام انویدیا به منزله پذیرش گناهکاری است. نویسندگان گفته اند، حذف داده ها در ماه اکتبر خود نشان دهنده این است که انویدیا اعتراف کرده NeMo را با مجموعه داده های دارای کپی رایت آموزش داده است.



ستاد امر به معروف و نهی از منکر استان اصفهان

دبیر ستاد امر به معروف و نهی از منکر استان اصفهان گفت: «بیانیه منتسب به این ستاد در خصوص ممنوعیت کنسرت علیرضا قربانی، بیانیه ستاد نبوده و در اصل گفت و گو یکی از مطالبه گران مردمی با بنده است که در گروه های غیر رسمی انعکاس داده شد، یکی از خبرگزاری ها هم بدون رعایت اخلاق و عدم توجه به منبع به عنوان بیانیه ستاد، منتشر کرد.» ایسنا ضمن اعلام این خبر نوشت، حجت الاسلام محسن مظاهری با اشاره به بیانیه منتشر شده و منتسب به این ستاد در خصوص ممنوعیت کنسرت علیرضا قربانی در اصفهان، اظهار کرد: «ستاد امر به معروف و نهی از منکر در این خصوص بیانیه ای صادر نکرده است. مشکل ایجاد شده صرفاً به خاطر عدم هماهنگی بین دستگاه ها بود، لذا سکوت کردیم تا فضا آرام شود.»



اعضای هیئت مدیره انجمن تهیه کننده - کارگردانان

در انتخابات داخلی شورای مرکزی انجمن تهیه کننده - کارگردانان سینمای ایران، به اتفاق آراء توسط شورای مرکزی این انجمن، ابوالحسن داودی، رئیس، علیرضا رئیسینان، نایب رئیس و محمد احمدی، خزانه دار شدند. اینلنا ضمن اعلام این خبر نوشت، چهارشنبه ۲۶ بهمن ماه ۱۴۰۲ مجمع عمومی فوق العاده و عادی انجمن تهیه کننده - کارگردانان سینمای ایران با حضور اکثریت اعضای خود برگزار شد و در نهایت اعضای اصلی و علی البدل هیئت مدیره و بازرس اعلام شدند. منتخبان به ترتیب تعداد آراء اخذ شده عبارت بودند از: ابوالحسن داودی (رئیس قبلی انجمن تهیه کننده - کارگردانان سینمای ایران و دبیر شورای عالی تهیه کنندگان سینمای ایران)، علیرضا رئیسینان، مجید برزرگر، محمد رسول آف، محمد احمدی، اصغر هاشمی و عبدالرضا منجری به عنوان اعضای اصلی هیئت مدیره و بهمن کامیار و یاسمن نصرتی اعضای علی البدل هیئت مدیره، اسماعیل میهن دوست به عنوان بازرس اصلی و مصطفی آل احمد بازرس علی البدل.

شب اسپیلبرگِ نولان

اسکار دوره نود و ششم با موفقیت چشمگیر فیلم «اوپنهایمر» به برگزیدگان اهدا شد



محمد امین شکری روزنامه نگار منتقد سینما

یکشنبه شب ۱۰ مارس (پامداد ۲۱ اسفندماه) برگزیدگان ۲۳ بخش جوایز اسکار دوره نود و ششم در حالی اعلام شد که مطابق انتظار اکثر جوایز مهم و باارزش مراسم از جمله بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر نقش اول مرد، بهترین تدوین و... به فیلم موفق «اوپنهایمر»، ساخته کریستوفر نولان رسید. «بیجارگان» یورگوس لانتیموس با ۴ جایزه و «منطقه مورد علاقه» جان اتان گلیرز با دو جایزه، در کنار «اوپنهایمر»، تنها فیلم های مراسم اسکار سال ۲۰۲۴ بودند که بیشتر از یک جایزه دریافت کردند.

در مراسم اسکار امسال، کریستوفر نولان سرانجام در هشتمین نامزدی جایزه اسکارش توانست این جایزه را برای بهترین کارگردانی فیلم «اوپنهایمر» از دستان استیون اسپیلبرگ دریافت کند. انتخاب اسپیلبرگ از سوی آکادمی بسیار معنادار بود. اسپیلبرگ ۲۰ سال پیش در چنین شبی با فیلم درخشان خود یعنی «فهرست شیندلر»، هفت جایزه اسکار (همان عدد جوایز فیلم «اوپنهایمر») را دریافت کرده و به ناکامی هایش در اسکار خاتمه داده بود. البته شباهت «اوپنهایمر» و «فهرست شیندلر» به همین جا ختم نمی شود. می دانیم هر دوی این فیلم ها محصول یونیورسال هستند و هر دو به دو مسئله هولناک جنگ جهانی دوم می پردازند مسائلی که بعد از ۸ دهه هنوز بر بسیاری از اتفاقات جهان سایه انداخته اند. ضمناً نولان از لحاظ شهرت و موفقیت تجاری هم بسیار به اسپیلبرگ سال ۱۹۹۴ شبیه بود، هر دو بعد از سال ها موفقیت تجاری و انتقادی سرانجام با یک درام مربوط به جنگ جهانی دوم توانستند به بالاترین جایزه سینمایی سال آمریکا دست پیدا کنند. خالق فیلم های «ممنتو»، «تلقین» و «شوالیه تاریکی» بعد از دریافت جایزه و بعد از تشکر از عوامل فیلم خود گفت: «نمی دانم این سفر شگفت انگیز بعداً ما را به کجا می برد اما دانستن همین نکته که شما من را بخشی هدفمند و دارای معنا در این دنیا پنداشتید برای من بسیار با اهمیت و معنادار است.» کریستوفر نولان زمان کوتاهی بعد از این جایزه توانست به عنوان تهیه کننده فیلم «اوپنهایمر» نیز جایزه اسکار بهترین فیلم را دریافت کند. شاید ذکر این نکته خالی از لطف نباشد که بدانیام نولان از قبل موفقیت فیلم «اوپنهایمر» توانسته تا به امروز نزدیک به ۸۵ میلیون دلار دستمزد دریافت کند و از این لحاظ بالاتر از

اسپیلبرگ ۳۰ سال پیش در چنین شبی با فیلم درخشان خود یعنی «فهرست شیندلر»، هفت جایزه اسکار (همان عدد جوایز فیلم «اوپنهایمر») را دریافت کرده و به ناکامی هایش در اسکار خاتمه داده بود. البته شباهت «اوپنهایمر» و «فهرست شیندلر» به همین جا ختم نمی شود. می دانیم هر دوی این فیلم ها محصول یونیورسال هستند و هر دو به دو مسئله هولناک جنگ جهانی دوم می پردازند مسائلی که بعد از ۸ دهه هنوز بر بسیاری از اتفاقات جهان سایه انداخته اند



تمام ستاره های سینمایی جای بگیرد. طبق قرارداد نولان با کمپانی پخش کننده فیلم، این فیلم ساز صاحب نام ۱۵ درصد از فروش فیلم از ابتدای حضور در گیشه را دریافت کرده است و همچنان این عدد در حال افزایش است. بالاترین دستمزد و دریافتی یک بازیگر در سال ۲۰۲۳ مربوط به آدام سندلر است که به ۸۰ میلیون دلار نمی رسد. برای آگاهی از بالا بودن این رقم همین نکته کافی است که بدانیام متوسط دستمزد یک آمریکایی در یک سال حدود ۶۰ تا ۱۰۰ هزار دلار است که با این حساب نولان در «اوپنهایمر» توانسته معادل نزدیک به ۱۴۰۰ سال کار یک شهروند طبقه متوسط آمریکایی را دریافت کند. (این رقم دریافتی نولان معادل حدود ۲۸ هزار سال کار یک ایرانی طبقه متوسط است.)

آل پاچینو هیجان بهترین فیلم را از بین برد

جایزه بهترین فیلم اسکار دوره نود و ششم توسط آل پاچینو بازیگر کهنه کار سینما و به نوعی اولین ستاره بزرگ فیلم های نولان به «اوپنهایمر» و عوامل فیلم اهدا شد. با این حال اعطای جایزه توسط پاچینو خیلی غیرعادی و بدقواره صورت گرفت؛ به طوری که بسیاری در شبکه های اجتماعی از آن انتقاد کردند و نوشتند که این شیوه اعلام جایزه از سوی پاچینو آن ها را ناامید کرده است. آل پاچینو بدون اینکه نامزد های باارزش ترین جایزه مراسم را اعلام کند یا منتظر کلیپ آماده شده از سوی آکادمی برای معرفی فیلم ها شود بلافاصله روی سن آمد و گفت که از گوشه پاکت، نام فیلم «اوپنهایمر» را دیده و خیلی زود هیجان جایزه بهترین فیلم اسکار را از بین برد. این اتفاق البته احتمالاً تا مدت ها در ذهن علاقه مندان سینما بماند؛ اینکه مدت زمان اعلام اسکار بهترین فیلم سال ۲۰۲۴ یکی از کوتاه ترین لحظات تاریخ مراسم اسکار بود. آخرین نطق مراسم اسکار را هم اما توماس، تهیه کننده «اوپنهایمر» و همسر نولان انجام داد، او گفت: «دلیل اینکه این فیلم همان فیلمی است که باید ساخته می شد، کریس نولان بود. او منحصر به فرد و درخشان است.»

ناکام بزرگ

«قاتلان ماه گل» مارتین اسکورسیزی، برخلاف پیش بینی ها نتوانست حتی یک جایزه اسکار به خانه ببرد و از این لحاظ باعث شد فیلم ساز اسطوره ای سینما رکورد دار شود. مارتین اسکورسیزی تا به امروز صاحب سه فیلم است که با وجود تعداد نامزدی اسکار دورقمی، در شب مراسم اهدای جوایز، هیچ جایزه ای دریافت نکرده است. «مرد ایرلندی» و «دار و دسته های نیویورکی»، دو فیلم دیگر این کارگردان بودند که شب جوایز اسکار را دست خالی ترک کردند. با این حال حضور تعدادی از بومیان آمریکا در مراسم و اجرای زنده موسیقی سنتی قوم اوسیج روی سن یکی از لحظات به یادماندنی اسکار امسال را رقم زد. «قاتلان ماه گل» انتظار می رفت یک جایزه اسکار، آن هم در بخش بهترین بازیگر نقش اول زن (لی لی گلدستون) دریافت کند؛ جایزه ای که می گفتند همکلاسی های لی لی ۲۰ سال پیش آن را پیش بینی کرده بودند و البته این اتفاق رخ نداد. خیلی از طرفداران فیلم اسکورسیزی، اهدای جایزه اسکار بهترین بازیگر زن به اما استون را یک دزدی بزرگ

سینمای جهان



خواندند، دزدی ای که نه تنها از گلدستون بلکه از جامعه بومیان آمریکا بود. لی لی گلدستون و اما استون، تا پیش از برگزاری مراسم اسکار در فصل جوایز سینمایی پابه پای هم پیش می رفتند. گلدستون توانسته بود جایزه مهم تر انجمن بازیگران آمریکا را هم دریافت کند و همین دلیلی برای طرفداران این بازیگر بود که اهدای جایزه به اما استون را یک سرقت بدانند.

تاریخ سازی «اما استون»

«اما استون»، ستاره فیلم «بیجارگان»، توانست با دریافت جایزه اسکار بهترین بازیگر زن نقش اول دوره نود و ششم اسکار، به یک رکورد تاریخی دست پیدا کند. «اما استون» که هفت سال پیش برای فیلم «لالاند»، برنده این جایزه شده بود، به فهرست انگشت شمار بازیگران تاریخ پیوست که تا سن ۳۵ سالگی توانسته اند دو جایزه اسکار دریافت کنند. این فهرست شامل ۷ زن دیگر یعنی مریل استریپ، الیزابت تیلور، جودی فاستر، لویی ز راینر، بت دیویس، الیویا دی هاولیند و هیلاری سوانک است. از حاشیه این جایزه می توان به شوخی جیمی کیمل، مجری مراسم اسکار امسال با «اما استون» اشاره کرد. کیمل بعد از اهدای این جایزه به استون و پیش از اعلام جایزه بهترین فیلم به گاف معروف اسکار مراسم سال ۲۰۱۷ ارجاع داد. در مراسم آن سال وارن بیتی و فی دانووی، پاکت جایزه اسکار بهترین بازیگر زن را به جای بهترین فیلم اعلام کردند که با حاشیه های عجیب و غریبی همراه بود، برای لحظاتی عوامل «لالاند» به بالای سن آمدند، اما به آنها گفته شد پایین بیایند تا عوامل فیلم «مهتاب» به جای آنها جایزه را دریافت کنند.

تقدیم جایزه به همه صلح خواهان دنیا

کیلین مورفی، بازیگر مشهور ایرلندی سریال «پیکلی بلایندرز»، امسال توانست در اولین نامزدی جایزه اسکارش برای فیلم «اوپنهایمر»، برنده این جایزه شود. مورفی که برای ایفای نقش رابرت جی. «اوپنهایمر» به عنوان اولین ایرلندی تاریخ سینما برنده جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد شد، در هنگام دریافت جایزه گفت: «کمی سراسیمه شده ام. از آکادمی متشکرم. کریس نولان و اما توماس، این سرکش ترین، هیجان انگیزترین و خلاقانه ترین سفری بود که در ۲۰ سال گذشته من را به درون آن کشاندید، بیش از آنچه بتوانم بگویم به شما مدیونم. از شما بسیار متشکرم.» مورفی جایزه خود را به همه «صلح خواهان» در سراسر جهان تقدیم کرد.

جوایز بهترین بازیگری توسط پنج تا از برنده های پیشین جوایز اسکار اهدا می شد، کاری که یادآور مراسم اسکار سال ۲۰۰۹ بود. برای مثال برای اعلام نامزدها و اهدای جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد، پنج بازیگر سابق دریافت کننده این جایزه از جمله نیکلاس کیج، متیو مک کانهی، برندن فریز، بن کینگزلی و فارست ویتیکر بالای سن آمدند و نامزدها را معرفی و جایزه را اهدا کردند.

ادای احترام به یک سینماگر ایرانی

در بخش یادبود مراسم اسکار که همواره به درگذشته های یک سال گذشته سینما ادای احترام می شود