



چهارشنبه ۵ شهریور ۱۴۰۴ صفحه ۲۰ هزار تومان • سال چهارم • شماره ۸۶۷
www.hammihanonline.ir



خبرسازترین استاندار

گفت‌وگو با فعالان سیاسی مازندران
درباره مواضع و عملکرد یکساله مهدی یونسی



گزارش بین الملل ۶-۷

نبرد بر سر نفوذ

درباره پیش‌نویس لایحه حشد الشعبی
که در پارلمان عراق جنجالی شد



از امنیت آب تا امنیت سایبری

درباره سفر ستار هاشمی به یزد که فناوری کهن قنات‌اش
می‌تواند الگوی این روزهای ما باشد



نگران مجازات عربان

بررسی هشدار انجمن علمی روانپزشکان ایران درباره اجرای علنی احکام اعدام

گزارش فرهنگ ۱۶

معضل موی تراشیده زن

وزیر فرهنگ از عملکرد یکساله وزارتخانه و علت تداوم توقیف «قاتل و وحشی» گفت

سرمقاله

رها سازی فرهنگی محصول محدودیت

در یک‌ساله که گذشت، موضوع فرهنگ به چند علت در سرفصل خبرهای روز نبود. علت اول، اهمیت یافتن سیاست خارجی و اقتصاد و جنگ بود که اخبار حوزه‌های دیگر را تحت تأثیر خود قرار داده بود و جایی برای فرهنگ نمی‌گذاشت. علت دوم، وقایع و اعتراضات ۱۴۰۱ است که بخش مهمی از فعالان این حوزه را از گردونه تولیدات فرهنگی خارج کرد. گرچه برخلاف دولت آقای رئیسی، وزارت ارشاد دولت پزشکیان همچنان که آقای وزیر نیز در سخنان دیروز خود متذکر شده است، به دنبال احیای فرهنگ و آفرینش‌های فرهنگی و بازگرداندن حذف‌شدگان به این عرصه هستند؛ ولی همچنان راه درازی برای تحقق این هدف وجود دارد. علت سوم نیز، رواج ظاهرگرایی و رکود فرهنگی ناشی از آن در دولت پیش است که عملاً ایران را برای چند سال از مسیر خلاقیت‌های فرهنگی خارج کرد و بودجه و قدرت مردم را صرف سطحی‌ترین تولیدات شبه‌فرهنگی نمود و بالاخره چهارمین دلیل نیز، تحولات رسانه‌ای و دیجیتال و هوش مصنوعی است که عملاً سیاست‌گذاری فرهنگی را از دست دولت بیرون برده و حتی مرجعیت رسانه‌ای را هم از کشور به بیرون پرتاب کرده است. البته، برای اصلاح و جبران این موارد صداوسیما هم می‌تواند نقش مهمی را ایفا کند که آقای وزیر هم به‌درستی به برخی از ناکارآمدی‌های این رسانه در اصلاح وضع موجود اشاره کردند. با این حال، وزارت فرهنگ یکی از کم‌تبللی‌ترین وزارتخانه‌هاست که به دور از هیاهو و در حد مقدور، تحولاتی را ایجاد کرده تا بلکه قطار فرهنگ روی ریلی سالم قرار گیرد و حتی اگر رشد، به آرامی به جلو حرکت کند. رویکردهای کلی اعلام‌شده آقای وزیر مورد حمایت جامعه فرهنگی کشور است. از جمله اعتقاد به اینکه «دوران تازه‌ای برای بازگشت هنرمندان وطن‌دوست آغاز شده است»، «تغییرات اجتماعی ایران را ببینیم، دو تغییر عمده در جامعه رخ داده که دولت چهاردهم نمی‌تواند نسبت به آن بی‌تفاوت باشد: تغییرات اجتماعی و فناوری»، «ایران امروز با دهه ۶۰ متفاوت است»، «پس از جنگ ۱۲ روزه آرایش ملی باید در تمام حوزه‌ها تغییر کند»، «باید برای تقویت رسانه‌های خصوصی تلاش کنیم»، «حوزه فرهنگ و هنر به‌ویژه سینما سفارش‌پذیر نیست»، «>

نگاه هم‌میهن

استرالیا و بازی توازن منفی

احمد زبیدآبادی

نویسنده و مشاور هم‌میهن

در اقدامی غیرمترقبه، دولت استرالیا به سفیر ایران در کانبرا هفت روز مهلت داده است که به همراه چند تن از همکارانش خاک آن کشور را ترک کنند. استرالیا همچنین فعالیت سفارت خود در تهران را به حالت تعلیق درآورده و کارکنان سفارتش را به کشوری ثالث فرستاده است. آنتونی آلبانیزی، نخست‌وزیر استرالیا دلیل این اقدام را دست داشتن سفارت ایران در اقدامات «یهودستیزانه» در خاک کشورش اعلام کرده است. در ماه‌های گذشته، اعتراض‌ها نسبت به ادامه

جنگ اسرائیل علیه نوار غزه در استرالیا به شدت بالا گرفته است. در هفته گذشته، ده‌ها هزار نفر با تجمع بر روی پل بندر سیدنی، ضمن محکوم کردن کشتار مردم غزه و گرسنگی دادن آنها توسط اسرائیل، خواستار پایان فوری جنگ و ارسال کمک‌های بشردوستانه به نوار غزه شدند. در عین حال، طی ماه‌های اخیر حملاتی به برخی مراکز یهودیان در خاک استرالیا صورت گرفته است. سازمان اطلاعات امنیتی استرالیا مدعی دخالت ایران در دو مورد از این حملات

شده و پای سپاه پاسداران را به میان کشیده است. آلبانیزی وعده داده است که بر همین اساس، نام سپاه پاسداران را به فهرست «گروه‌های تروریستی» اضافه خواهد کرد. اسماعیل بقایی، سخنگوی وزارت خارجه جمهوری اسلامی، در واکنش به اتهامات دولت آلبانیزی، آنها را نادرست دانسته و تأکید کرده است: «مفهومی با عنوان یهودی‌ستیزی در فرهنگ و تاریخ ما جایی ندارد و این پدیده و مفهوم یک پدیده غربی و اروپایی است.» >

دولت گرامی مردم

۱۳ ماه تلاش ۱۳ روز دفاع

هفته دولت گرامی باد

خاک مردم را

گوشمان به شماست تا حرف هایتان را بشنویم.

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳