

علی شمخانی و یک اتفاق ساده



عبدالجواد موسوی
شاعر و روزنامه‌نگار

دو، سه روزی صبر کردم تا همه حرف‌ها و حدیث‌های فرامنتی درباره فیلم علی شمخانی منتشر شود، بلکه چیز تازه‌ای دستگیرم شود که نشد. حرف‌ها همان حرف‌های همیشگی بود. دفاع‌ها و حمله‌ها هم همان مبنای قدیمی را داشت. طبق معمول آن طرفی‌ها ذوق کردند و این طرفی‌ها از حفظ حریم شخصی سخن گفتند. اگر ماجرا برعکس می‌شد الان این طرفی‌ها ذوق می‌کردند و آن طرفی‌ها از حفظ حریم شخصی حرف می‌زدند. اما نزاع آن طرفی‌ها و این طرفی‌ها خیلی مهم نیست. مهم مردم خشمگینی هستند که دنبال سوژه‌ای می‌گردند برای خالی کردن خشم و نفرتی که قابل وصف نیست. برای آن‌ها علی شمخانی با فلان هنرپیشه هیچ فرقی ندارد. مردمی که زیر بار توری لجام گسیخته و کمرشکن در حال له‌شدن هستند، از دیدن عروسی دختر شمخانی در یک هتل مجلل به فغان می‌آیند. حق هم دارند. نمی‌شود که اقتصاد مقاومتی و تاب‌آوری در مقابل امپریالیسم جهانی مختص فرودستان، پابره‌نه‌ها و گرسنگان باشد و بریزوباش و لاکچری‌بازی‌های افسانه‌ای در انحصار صاحبان قدرت. اینکه شمخانی کار خلاف‌شرعی کرده یا نکرده، اصلاً مهم نیست. اینکه عروسی گرفتن در یک هتل مجلل، کار درستی هست یا نیست هم فرع ماجراست. مهم این است که مردم عصبانی‌اند. چندسال پیش وقتی عکسی از احسان علیخانی در کنار یک ماشین شاسی‌بلند منتشر شد، همین قدر بلوا بپا شد. خیلی‌ها احسان علیخانی را یک مجری ساده تلویزیونی نمی‌دانستند، بلکه معتقد بودند او بخشی از رانت‌خواران وابسته به قدرت را نمایندگی می‌کند. درحقیقت دشنام‌دادن به او به‌نوعی اعتراض علیه کسانی بود که او را برکنشیده و امکان سلبریتی شدن را برای او فراهم کرده بودند. شاید اگر فیلم شمخانی در یک فضای آرام و در زمانه‌ای غیر از شرایط حساس کنونی منتشر می‌شد، ماجرا کاملاً متفاوت می‌شد و چه‌بسا حتی شمخانی مورد تشویق و تایید قرار می‌گرفت. شاید در آن شرایط خیلی‌ها به‌جای بدویراه گفتن به شمخانی، او را ستایش می‌کردند که ملاحظات مدیران و مسئولان جمهوری اسلامی را نادیده گرفته و به یک مراسم عرفی تن داده است. شاید از رابطه عاطفی پدر و دختر می‌نوشتند. شاید حتی برگزاری مراسم در آن هتل کذایی را نشانه‌ای از توجه پدر به سربلندی دخترش معنا می‌کردند و کلی در ستایش علی شمخانی، منبر می‌رفتند. اما، هم من و شما خوب می‌دانیم در چه روزگاری زندگی می‌کنیم، هم احتمالاً علی شمخانی.

شما نمی‌توانید قریب به نیم‌قرن شیوه‌ای را در حکمرانی پیش بگیرید و بعد به‌هردلیلی آن شیوه را تغییر بدهید؛ بی‌آنکه به مردم توضیح بدهید چه اتفاقی افتاده. اگر تا سه‌سال پیش پوشش مهسا امینی جرم محسوب می‌شده و شما برای تحقق پوشش مورد نظرتان زمین و زمان را به‌هم می‌دوختید، نمی‌توانید حالا بی هیچ توضیحی پوشش مهسا امینی را به‌عنوان حجاب برتر بپذیرید و به هیچ‌کس هم توضیح ندهید پس آن‌همه غوغا و هزینه برای چه بود؟ منظورم این است که مردم حق دارند بپرسند این شکل از عرفی زندگی کردن چطور تا همین چندوقت پیش خطای ناخوشدونی محسوب می‌شده، اما حالا عیب‌واری در آن نیست؟ هزینه میلیاردی برگزاری عروسی در هتل اسپیناس پالاس از کجا آمده؟ آیا مردم حق ندارند با دیدن این تصاویر شایعات نفکته‌ش‌ها و سرمایه‌های افسانه‌ای نزدیکان آقای شمخانی را باور کنند؟ اصلاً چرا نباید مردم حقیقت ماجرا را درباره آقای شمخانی و فرزندان ایشان بدانند؟ این شایعات را که ایران اینترنشنال علیه ما پخش نکرده؛ عده‌ای از فعالان سیاسی و مقامات رسمی این مملکت آن‌ها را طرح کرده‌اند. چرا نباید درباره صحت و سقم آن ادعاها بحث و گفت‌وگو شود. غرض اینکه، خشم عمومی از یک فیلم و عروسی معمولی درمیان نیست. ماجرا پیچیده‌تر از این حرف‌هاست. ظاهر ماجراً البته ساده است و می‌توان به‌راحتی از کنار آن گذشت. مثل خیلی از ماجرا که از کنارشان ساده گذشتیم، اما بعدها معلوم شد که اشتباه کردیم. خیلی اشتباه کردیم.

۱۶
۲۴ ساعت
24 HOURS

hammihanmedia@gmail.com
@Hammihanonline

• صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین کرباسچی
• مشاوران: عباس عبدی و احمدزیدآبادی
• سردبیر: محمدجوادروح • معاون سردبیر: مهرداد خدیو • دبیر آنلاین: شبنم رحمتی
• دبیران گروه‌ها: فرزانه طهرانی (اقتصاد) • آرمین منتظری (دیپلماسی و بین‌الملل)
• علی ورامینی (رسانه و فرهنگ) • سمیه متقی (سیاست) • الناز محمدی (جامعه) • آرش خاموشی (عکس)
• مدیراداری و آگهی‌ها: شاهرخ حیدری
• مدیر هنری: مهدی قربانی تبار
• هادی حیدری (طرح و کاریکاتور) • حروفچینی و ویراستاری: شهرام هادی

• تلفن روابط عمومی: ۸۸۷۴۹۳۰۰ • تحریریه: ۸۸۷۳۰۲۹۱ • آگهی‌ها: ۸۸۷۳۵۲۰۷ • نشانی: خیابان شهید بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه دوازدهم، پلاک ۱۸
• لیتوگرافی و چاپ: هم‌میهن • تلفن چاپخانه: ۰۲۱۴۶۸۱۱۱۴ • توزیع: نشرگستر امروز نوین • تلفن: ۰۲۱۰۶۱۹۳۳۰۰۰



خشم و هیاهو

بررسی وضعیت بحرانی پرسپولیس بعد از گذشت ۷ هفته



سپهر خرمی

گزارشگر ورزشی هم‌میهن

بعد از شکست پرسپولیس مقابل خیبر خرم آباد، مشخص بود که تغییرات زیادی در بدنه مدیریتی و نیمکت تیم فوتبال پرسپولیس در راه است. شکست مقابل خیبر، پرسپولیس را تا رتبه دهم جدول رده‌بندی پایین آورد و همین مسئله باعث شد تا اعتراض هواداران این باشگاه سرانجام شنیده شود. در ابتدا رضا درویش، مدیرعامل سرخ‌های تهران از سمت خودش استعفا کرد تا پایانی بر دوران حضور چهارساله‌اش در این باشگاه باشد و از طرف دیگر مصطفی لشگری، مدیر روابط عمومی این باشگاه نیز از سمت خود کناره‌رفت. وضعیت نیمکت مربیگری این تیم اما هنوز مبهم است و مشخص نیست طی یکی، دو هفته آینده هاشمی‌می‌ماند یا مربی دیگری جانشین او خواهد شد. در این گزارش قصد داریم آخرین وضعیت شرایط باشگاه پرسپولیس را در گفت‌وگو با «امیرحسین اصلانیان» مورد نقد و بررسی قرار دهیم.

▼ برانکو باز هم «نه» گفت

سر مربی کروات و محبوب هواداران پرسپولیس، باز هم در میانه راه پاسخ منفی به این باشگاه داد. برانکو طی چندسال اخیر همیشه یکی از آلترناتیوهای جذاب مدیران پرسپولیس بوده و در بزنگاه‌ها بارها تلاش شد تا او بار دیگر به ایران برگردد اما هر بار برانکو با پهنه‌تراشی پاسخ منفی داد و نیامد. سال گذشته بود که مدیران باشگاه پرسپولیس برای راضی کردن برانکو حتی مفاساحساب مالیاتی او را هم پرداخت کردند تا او مشکلی بابت حضور در ایران نداشته باشد اما درست در ثانیه‌های پایانی نقل‌وانتقالات، برانکو اعلام کرد شرایط حضور در فوتبال ایران و دوری از خانواده را ندارد؛ در حالی که او سرمربی تیم ملی عمان بود و اتفاقاً از خانواده‌اش هزاران کیلومتر دور بود. برانکو این بار با انتشار یک فایل صوتی اعلام کرد که در شرایط فعلی و باتوجه به اینکه در آستانه ۷۲ سالگی است، ترجیح می‌دهد در تیم‌های ملی، که باید زمان کمتری صرف کند، مربیگری کند و بیشتر در کنار خانواده خود حضور داشته باشد تا اینکه بار دیگر به قاره دیگری برود و در تیمی باشگاهی مربیگری کند. امیرحسین اصلانیان، پیشکسوت باشگاه پرسپولیس در گفت‌وگو با هم‌میهن درخصوص اینکه چرا برانکو در این برهه حساس باوجود پیشنهاد قابل توجه پاسخ منفی داد؟ گفت: «برانکو انسان بسیار زرنگی است و همیشه شرایط را در ابتدا می‌سنجد و بعد تصمیم نهایی را می‌گیرد. برانکو شرایط و موقعیت پرسپولیس و بحران به‌وجود آمده را بررسی و آنالیز کرده و می‌داند که با این تیم ناقص، نتیجه‌گیری سخت خواهد بود به‌همین دلیل خیلی زود پاسخ منفی خود را اعلام کرد. پرسپولیس در چندپست نیاز به تقویت دارد اما متأسفانه در نقل‌وانتقالات شرایط طوری پیش رفت که حالا این ضعف‌ها نمایان شده است و برانکو به‌خوبی از این موضوع آگاهی دارد. او می‌داند الان زمان نقل‌وانتقالات نیست و در صورت هدایت پرسپولیس هم نمی‌تواند بازیکن جدید و باکیفیتی را به این تیم بیاورد.»

▼ اوسمار برمی‌گردد؟

یکی دیگر از مربیانی که هواداران پرسپولیس خاطرات بسیار خوبی از او دارند، اوسمار ویرا برزیلی است. او باوجود هدایت پرسپولیس فقط در یک نیم‌فصل، تحولی بزرگ در این تیم ایجاد کرد و باعث شد پرسپولیس دو فصل پیش با ۱۰ برد پیاپی در لیگ برتر درنهایت استقلال جواد نکونام را از صدر جدول پایین بکشد و جام قهرمانی را خودش و یارانش بالای سر ببرند. او دو سال سرمربی بوریرام تایلند بود و چهار جام قهرمانی را

برای این تیم به ارمغان آورد. اختلاف‌نظر شدید با مالک باشگاه تایلندی اما درنهایت باعث شد تا اوسمار از سمت خودش استعفا بدهد و حالا در دسترس‌ترین حالت ممکن برای مدیران پرسپولیس است. با این حال روز گذشته علی اینانلو و پیمان حدادی، مذاکراتی را با اوسمار به‌صورت مجازی انجام دادند تا خواسته‌های او را بشنوند. گفتنی است، اوسمار دو پیشنهاد هم از دو تیم ایرانی دارد و همین موضوع شاید کار را برای پرسپولیس حساس‌تر از همیشه کند. درصورتی که علی اینانلو و پیمان حدادی بتوانند اوسمار را راضی به بازگشت کنند شاید هواداران پرسپولیس دوباره متحدر از همیشه روی سکوها، تیم‌شان را تشویق کنند و اعتماد از دست‌رفته بار دیگر به جمع سرخ‌ها بازگردد. اصلانیان می‌گوید، بازگشت اوسمار تضمین موفقیت نیست اما تیم در شرایط فعلی نیاز به یک شوک قوی دارد: «باتوجه به اینکه پرسپولیس ناقص بسته شده و حداقل در چهار پست نیاز به تقویت دارد، شاید اوسمار هم نتواند شرایط تیم را بهبود ببخشد اما آنچه مشخص است اینکه، این تیم برای عبور از بحران نیاز به شوکی دارد که درنهایت باید رخ دهد. مسیر پرسپولیس، مسیر درستی نیست و با علم به اینکه کریم باقری نیز قبول نمی‌کند سرمربی پرسپولیس شود، طبعاً اوسمار که با شرایط باشگاه آشنایی کامل دارد، می‌تواند کمک‌حال این روزهای تیم باشد.»

▼ آخرین وضعیت هاشمیان

اعضای هیئت‌مدیره بعد از شکست باورنکردنی مقابل خیبر، سعی می‌کنند به‌صورت مستقیم درخصوص آینده وحید هاشمیان اظهارنظر نکنند؛ چراکه هنوز توافق با اوسمار رخ نداده و البته برانکو نیز پاسخ منفی به مدیران پرسپولیس داده است. هاشمیان به‌شخصه تمایلی به استعفا ندارد و بر این عقیده است که مسیر تیم هر چند با نتایج ضعیف همراه بوده، اما مسیر درست و روبه جلویی است. البته طی هفت مسابقه -زمانی که تیمی فقط یک برد کسب می‌کند، پنج مسابقه را مساوی می‌کند و در ایستگاه هفتم شکست می‌خورد- قطعاً مربی نمی‌تواند در نشست خبری، رویاروشی داشته باشد. هاشمیان همچنان به‌عنوان سرمربی در تمرین حضور یافته و بازیکنان را تمرین می‌دهد. خودش دوست دارد تا دیدار با تراکتور که دو هفته آینده است، روی نیمکت تیم حضور داشته باشد اما هواداران پرسپولیس به‌هیچ‌عنوان چنین موضوعی را بر نمی‌تابند. هاشمیان معتقد است، با بازگشت مصدومان تیم‌اش به‌خصوص سِرژ اوریو که به‌سابقه حضور در پاری سن ژرمن را در کارنامه خود دارد، می‌تواند از دیدار با ذوب‌آهن ژردها را شروع کند. اما وضعیت فنی تیم آنطور نیست که چشم‌انداز روشنی را درموردش متصور شد. اصلانیان معتقد است، هاشمیان برای فوتبال ایران زیادی مؤدب و اتوکشیده است: «هاشمیان از مکتب باشگاه پاس به فوتبال ایران آمده است. باشگاهی آرام و بی‌حاشیه در کنار مربیانی که در کمال متانت کار می‌کردند. او بافوتبال ایران آشنا نیست و طبعاً چنین فشاری را نیز تحمل نکرده است. فشار شبکه‌های مجازی به عقیده من باعث‌شده تا تمرکز هاشمیان گرفته شود و او نتواند تحلیل و درک درستی از شرایط داشته باشد. امیدوارم پرسپولیس در دام تغییرات پیاپی مربی مثل سال گذشته استقلال نیفتد. استقلال سال پیش هفت‌بار مربی عوض کرد و در نهایت نیز نتوانست از باتلاق نتایج ضعیف خارج شود. منظورم این نیست که هاشمیان حتماً باید ابقا شود اما باید برای جانشینی او تصمیم درست و نه احساسی گرفت. آنچه مشخص است، شرایط ادامه کار برای هاشمیان سخت شده. دیگر درویش هم نیست که هوادار روی سکو به او اعتراض کند و در صورت ابقای هاشمیان قطعاً از دقیقه یک، به وحید هاشمیان روی سکوها فحاشی خواهد شد و این موضوع روی عملکرد تیم نیز اثر مستقیم خواهد گذاشت.» با دید طی دو، سه روز آینده هیئت‌مدیره باشگاه پرسپولیس می‌تواند سرمربی جدید را معرفی کند یا هاشمیان برای دو مسابقه آینده ابقا خواهد شد.

چهره

روزهای سخت صابر

صابر کاظمی، والیبالیست جوان تیم ملی ایران دچار حادثه‌ای شد که از سه روز پیش به‌دستور پزشکان، در کمای مصنوعی است. پنج‌شنبه خبری منتشر شد مبنی بر اینکه، صابر کاظمی در یکی از هتل‌های شهر دوحه که در اختیار باشگاه الریان قطر است، در استخر دچار آسیب‌دیدگی مغزی شده است. با پیگیری‌های بیشتر فدراسیون والیبال ایران، مشخص شد که صابر کاظمی دچار برق‌گرفتگی در استخر این مجموعه شده، اما باشگاه الریان به‌صورت رسمی این ماجرا را تایید نکرد تا اینکه فدراسیون والیبال ایران درخواست کرد صابر کاظمی برای ادامه روند درمان به تهران برگردد. هر چند سطح هوشیاری او همچنان زیر شش است و همچنان بی‌هوش است. گفتنی است، یکی از حواشی دو سال اخیر صابر کاظمی، چالش او با فدراسیون والیبال بر سر انتخاب باشگاه صابر بود. صابر تصمیم گرفته بود به لیگ قطر و بعد لیگ کویت برود و به‌همین دلیل از اردوهای تیم ملی خط خورد و محروم شده بود. با آرزوی سلامتی زودتر والیبالیست محبوب، بااستعداد و خوش اخلاق تیم ملی کشورمان.



کتابخانه

داستانی از عشق، مرگ و شفا

نشر برج به‌تازگی رمان «شفانامه»، جدیدترین اثر از یوریک کریم‌مسیحی را منتشر کرده است. داستان این رمان تلفیقی از واقعیت و خیال است و باثری شاعرانه، موضوعاتی چون میراث، عشق و تلاش انسان برای جاودانگی را بررسی می‌کند. رمان «شفانامه» اثر جدید یوریک کریم‌مسیحی، نویسنده‌ای شناخته‌شده در ادبیات معاصر ایران است. داستان این کتاب درباره پیمان زمانی است: آخرین بازمانده خانواده‌ای که مردان‌اش همه در سن ۴۰ سالگی به‌دلیل بیماری‌ای مرموز می‌میرند. پیمان که یک‌هفته تا ۴۰ سالگی‌اش باقی مانده، سال‌ها به‌دنبال کتاب گمشده‌ای به‌نام «شفانامه» است؛ کتابی که از زمان این بیماری را در خود دارد و توسط نبای کیمیاگرش، این زمان، نوشته شده است. در مسیر جست‌وجو، زنی مرموز به‌نام افسان وارد داستان می‌شود که سرنوشت‌اش با پیمان و کتاب پیوند خورده است. «شفانامه» تلفیقی از واقعیت و خیال است. کریم‌حسینی در این رمان فضایی راآلود و تودرتویی از تاریخ و تخیل می‌سازد که خواننده را به درون دالان‌های زمان می‌کشاند. نشر برج، «شفانامه» را در ۱۶۰ صفحه و به قیمت ۲۲۰ هزار تومان روانه بازار نشر کرده که خواندن‌اش برای علاقه‌مندان به ادبیات داستانی، تجربه‌ای متفاوت و جذاب خواهد بود.



کتاب: شفانامه
نویسنده: یوریک کریم‌مسیحی
انتشارات: برج

تاریخ

نبرد ترافالگار



نبرد ترافالگار در ۲۱ اکتبر ۱۸۰۵ در محلی در غرب دماغه ترافالگار در جنوب غرب اسپانیا رخ داد. این جنگ بین نیروی دریایی بریتانیا با ۲۷ کشتی جنگی و بزرگ و نیروی دریایی فرانسه و

اسپانیا، با ۳۳ کشتی جنگی بزرگ رخ داد و با پیروزی ناوگان بریتانیا که فرماندهی آن برعهده دریاسالار نلسون بود، به پایان رسید. فرانسه و اسپانیا در این نبرد ۲۲ کشتی را از دست دادند. بریتانیا اما در یکی از سرنوشت‌سازترین نبردها در جنگ‌های ناپلئونی، هیچ کشتی‌ای از دست نداد. لرد نلسون البته کشته شد. او بر عرشه کشتی ویکتوریا بود که یک تیرانداز فرانسوی، سینه چپ‌اش را ششکافت و ستون مهره او را خرد کرد. پس از عبور ستون دوم به فرماندهی دریاسالار کالینگوود از میان خطوط فرانسوی‌ها و با وجود رشادت‌های سربازان فرانسوی، دریانوردان انگلیسی موفق شدند به پیروزی برسند. پس از ترافالگار، ناپلئون تلاش برای سیادت بر دریاها را کنار گذاشت و از برنامه فتح لندن دست برداشت. این در حالی بود که با محاصره خود به وسیله ناوگان انگلستان و هم‌پیمانان اروپایی‌اش، با مشکلات متعددی روبه‌رو شد؛ دشواری‌هایی که در نهایت منجر به تسلیم او و فرانسه شد.