



### نظریه پرداز همزیستی

گفتارهایی از سیدعلیرضا بهشتی، محمدعلی مهتدی و حورا صدر درباره جایگاه وفاق در آرای امام موسی صدر



### سیاست خارجی جنجالی

تحلیلی از آرمن منتظری درباره پیامدهای رویکرد قطر به روابط بین الملل



### کیفیت فدای بازار و شهرت

گفت و گو با حمیدرضا مدقق درباره تولیدات کم‌دی این روزهای سینمای ایران



### تخلف میلیارد دلاری در شستا

ماجرای خرید پرابهام یکی از شرکت‌های ستاد اجرایی فرمان امام

گفتار مقامات ۴

### فراخوان پزشک‌ها از وزارت اطلاعات برای پیشبرد وفاق

رخداده رسانه ۷

به خاطر یادداشتی درباره مواجهه ایران و اسرائیل

### عباس عیدی مجرم شناخته شد

گروه خبر: «بهر روز بهزادی، مدیرمسئول روزنامه اعتماد و عباس عیدی به اتهام نشر مطالب خلاف واقع و قانون اساسی مجرم شناخته شدند.» خبری که روز گذشته اکبر نصراللهی، سخنگوی هیئت منصفه دادگاه‌های سیاسی و مطبوعاتی اعلام کرد. موضوع اعلام جرم دادستانی تهران علیه این دو نفر یادداشت ۲۶ فروردین ۱۴۰۳ عیدی با عنوان «خطرناکی پاسخ دادن و ندادن» بوده که در «روزنامه اعتماد» منتشر شده است؛ یادداشتی که چند روز پس از حمله رژیم صهیونیستی به کنسولگری ایران در دمشق و همزمان با پاسخ ایران به این رژیم در عملیات منتشر شد. ۱۲

رخداده دیپلماسی ۷

در نشست دبیروز شورای حکام آژانس انرژی اتمی

### گروسی: درباره ایران پیشرفتی نداشته‌ایم

گزارش شهر ۲۰۳

### اعتراض در بهشت زهرا

بررسی مطالبات غسل‌ها در گفت و گو با مدیرعامل بهشت زهرا و عضو شورای شهر تهران

گزارش حقوق ۲۰۳

### جعل مدرک برای نمایندگی مجلس

بررسی اظهارات دیروز رئیس قوه قضاییه در گفت و گو با غلامرضا ظریفیان و هادی جعفرپور

## وزیر جدید در معارفه خود از اهالی فرهنگ و هنر یاری خواست:

# انزوای ایران را پایان دهیم

گزارش فرهنگ ۱۲

سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

محمد رضا عارف معاون اول رئیس جمهور

مشارکت اصحاب فرهنگ و هنر در مناسبات دولت و ملت مستلزم توجه به حقوق آنهاست. تحقیر اهل فرهنگ و هنر را از رده می‌کند، چه رسد به زجر و آزار آنان. رسالت دولت پزشک‌هاست و در هر دو بار سنگینی بر دوش وزارت ارشاد است و البته همه باید به کمک بیایند. اول، وفاق ملی و دوم، خروج از انزوا و مقابله با ایران‌هراسی. می‌خواستند ایران را در پوسته خود مدفون کنند تا صدای ایران شنیده نشود. اگر بخواهیم ایران را از انزوا دور کنیم، اسب تیزروی آن فرهنگ و هنر است.

به اطرافیان خود نگاه کنیم. به فرزندان و نوه‌های خود توجه کنیم. نسبت به نسل قبل چقدر به آرمان‌های انقلاب وفادارند؟ چه کردیم که نتوانستیم از ظرفیت فرهنگی ۵۷ استفاده کنیم؟ به جای الگوسازی الگوسازی کردیم و این رفتار سبب شد نوجوان و جوان ما احساس بی‌هویتی کند. به جای مقابله با تهاجم فرهنگی، صورت‌مسئله را پاک کردیم. اینترنت یک بزرگراه است. به خاطر یک محموله نامشروع یک خودرو، کل اتوبان را نباید به روی خودروها بست.



### فصلی نو در وفاق

چرا شعار وفاق با استقبال مواجه شد؟ و الزامات تحقق آن چیست؟ روشن است شعاری با استقبال مواجه می‌شود که نیاز مردم و جامعه را تأمین کند. در سرمای شدید زمستان تقاضا برای وسایل گرمایشی زیاد است و کسی یخ نمی‌خورد. پس اگر وفاق خریدار پیدا کرده، دو معنا دارد. اول اینکه، پیش از آن وفاق نبوده. دوم اینکه، مقدمه لازم برای هر راه‌حلی تحقق وفاق است. با این ملاحظه، باید گفت که یکی از حوزه‌هایی که انشقاق جدی در آن رخ داده بود، هنر و ادبیات و موسیقی و سینما و اندیشه و پژوهش و کلاً حوزه فرهنگی بود. سیاست‌های دولت سیزدهم در حوزه فرهنگی بسیار ناامیدکننده و انشقاقی بود. برخورد آنها با مطبوعات، فیلم و کتاب بازتاب‌دهنده این واقعیت تأسف‌بار است. به همین دلیل، یکی از اولین اولویت‌های دولت آقای پزشک‌ها باید ترمیم این انشقاق میان سیاست‌های رسمی با اهل هنر و فرهنگ و اندیشه باشد. با توجه به این رویکرد، معارفه آقای سیدعباس صالحی به‌عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از اهمیت فراوانی برخوردار است؛ به‌ویژه که باید به سخنان امیدبخش ایشان در جلسه اخذ رأی اعتماد نیز توجه داشت. آقای صالحی شایسته‌ترین فرد برای پیشبرد این سیاست است. او تجربه خوبی از چهار سال وزارت خود در دوره آقای روحانی دارد و بر عکس سه سال گذشته هیچگاه اجازه نداد شکاف جدی میان حکومت با فعالان حوزه فرهنگ و هنر و روزنامه‌نگاری شکل بگیرد. اهمیت حضور آقای صالحی در این است که به علل گوناگون علاقه‌ای نداشت که وزیر شود. عللی که چندان هم دور از فهم نبود؛ ولی در نهایت با دستور مستقیم مقام‌رئیس این مسئولیت را پذیرفتند و این حکایت از وجود اراده‌ای جدی برای حمایت از اجرای برنامه‌های فرهنگی صالحی می‌کند. متأسفانه، همه حوزه‌های فرهنگی در تصرف فرهنگ زیرزمینی و غیررسمی است؛ از تئاتر و هنرهای نمایشی گرفته تا سینما و کتاب و موسیقی و رسانه. علت اصلی نیز از یک سو، انسدادی بود که سیاست‌های رسمی در این حوزه ایجاد کردند و از سوی دیگر، قطع ارتباط مؤثر با کارآفرینان و تولیدکنندگان و فعالان عرصه فرهنگ بود. نگاه محدودکننده رسمی به فرهنگ و رسانه نگاه واپسگرایی بود که هیچ تناسبی با واقعیت‌های روز نداشت. ممیزی کتاب بسیار شدید بود و حتی موجب تعجب می‌شد. در زمینه پژوهش مخالف انتشار نتایج بودند. همچنان که هنوز هم مجموعه پیمایش ارزش‌ها و نگرش‌های اجتماعی و فرهنگی ایرانیان منتشر نشده و فقط بخش‌هایی از آن به صورت زیرزمینی منتشر شده است. همه اینها حکایت از ماموریت مهم و البته بسیار سخت وزیر جدید فرهنگ دارد که بتواند این فرهنگ پاره‌پاره و زیرزمینی شده را هویتی دوباره بخشد و با آوردن مرجعیت فکری و فرهنگی و رسانه‌ای به داخل کشور، مهمترین شرط وفاق ملی را که «وفاق فرهنگی» است، تحقق بخشد.

گزارش سیاست ۴۰۵

## تغییر ریل دولت

تحلیل محتوای گفتارهای رئیس جمهور و وزرای جدید در مراسم تودیع و معارفه