



دجال به پردیس شهزاد می‌رود

انسان‌هایی در یک ندامتگاه، تحت آزمایش داروهای جدید که قرار است روانه بازار شوند، قرار می‌گیرند که در این بین یکی از آن‌ها از خوردن دارو امتناع می‌کند که ماجراهایی را رقم می‌زند. این داستان نمایشنامه‌ای به اسم «دجال»، به نویسندگی حسن سعادت و کارگردانی حسین فردوسی از ۲۵ دی‌ماه در پردیس تئاتر شهزاد روی صحنه می‌رود. نمایش «دجال» که الیسا عبدویس و حسین کلبادی تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارند، با دراماتورژی شهرام شاه‌حسینی و کارگردانی حسین فردوسی به داستان انسان‌هایی تحت کنترل می‌پردازد. تئاتری پربازرنگر که پدram آرنایا، اتنا اسماعیلی، هستی اینانو، امیرحسین بیانی، مریم بصیری‌فر، زهره بهادری، مسعود بهمنی، طناز بیده، غزاله جعفرپور، محمد جوادی، سوگند حسینی، امیر ذوالفقاری، کوروش رجبی، امیر رستمی، شکوفه سلیمانیان، مهیار شاهی، الیسا عبدویس، الهه عروجی، رضا فرزاد و... در این نمایش، ایفای نقش می‌کنند.



آغاز پیش‌ثبت‌نام
نمایشگاه رسانه‌های ایران

اگر رسانه‌ای یا صاحب رسانه‌ای هستید، این فرصت را از دست ندهید. پیش‌ثبت‌نام متقاضیان برای حضور در نمایشگاه رسانه‌های ایران آغاز شد. احسان حامدمقدم، مدیر اجرایی «نمایشگاه رسانه‌های ایران» هم‌زمان با آغاز پیش‌ثبت‌نام رسانه‌ها برای حضور در بیست‌و‌چهارمین نمایشگاه رسانه‌های کشور گفت: رسانه‌های مکتوب (مؤسسات مطبوعاتی و روزنامه‌ها/ نشریات هفته‌نامه‌ها، ماهنامه‌ها، فصلنامه‌ها و...)، رسانه‌های برخط (خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری و اطلاع‌رسانی)، رسانه‌های نوین مجازی (سامانه‌های خبری اپلیکیشن‌ها و سکوه‌های خبری)، صنایع خلاق رسانه‌ای / شرکت‌های دانش‌بنیان رسانه‌ای / شرکت‌ها و مؤسسات تولیدکننده محتوای مجازی و رسانه‌ای / مجموعه‌های پایش، رصد و تحلیل داده، دانشگاه‌ها و دانشکده‌ها، اندیشکده‌ها و مؤسسات آموزشی حوزه ارتباطات و رسانه و... دارای شرایط حضور در این نمایشگاه هستند. نمایشگاه رسانه‌های ایران از ۲۳ تا ۲۸ بهمن‌ماه در مصلی امام خمینی تهران برگزار خواهد شد.



ضرورت تلفیق امنیت و مشروعیت

گفتاری درباره جریان‌های فکری سیاسی امروز ایران و ارزیابی راه‌حلی‌هایی که ارائه می‌دهند

۱۳. مسئله سیزدهم، مسئله محیط‌زیست است. توسعه در تمام جهان، محیط‌زیست را به خطر انداخته است. پرسشی که اینجا پیش می‌آید، این است که در این خصوص چه سیاستی باید اتخاذ کرد؟
۱۴. مسئله چهاردهم، مسئله نسل‌هاست. ما به نسل‌های آینده چه چیزی بدهکاریم؟ آیا می‌توانیم همان چیزی را که نسل گذشته به ما داد، به نسل‌های آینده داد؟

بخش دوم:

بیان راه‌حل‌های موجود

تمام این ۱۴ مسئله برای ما هم مطرح است. به نظر من، گروه‌های سیاسی تاکنون ۶ راه‌حل کلان برای این مسائل و مشکلات پیشنهاد داده‌اند. این ۶ راه‌حل به صورت اجمالی عبارتند از:

۱- اصولگراییان: نیروی فکری این طیف رحیم‌پور ازغدی و نیروی سیاسی آن سعید جلیلی است. این طیف راه‌حل را در اقتصاد مقاومتی در داخل و تشکیل جبهه مقاومت در خارج می‌داند. گوهر اندیشه این طیف، در تمام حوزه‌ها «مقاومت» است.

۲- اعتدالیون: نیروی فکری این طیف، محمود سریع‌القلم است و نیروی سیاسی آن، حسن روحانی. این طیف به دنبال توسعه اقتصادی است و می‌خواهد نظام سیاسی را منبج کند که راه‌حل تمام مسائل ما توسعه و رشد اقتصادی و آزادی‌های اجتماعی است. این‌ها به دنبال متعادل‌کردن نظام به بهبودبخشی اوضاع هستند.
۳- اصلاح‌طلبان: نیروی فکری این طیف، جباریان است و نیروی سیاسی آن، خاتمی. از نظر این گروه، نظام سیاسی باید تن به اصلاحات بدهد و قواعد دموکراتیک را قبول کند و ساختارهایی را که مانع دستیابی به دموکراسی هستند، اصلاح کند. به قول سیدمحمد خاتمی، «خوداصلاحی» مهم‌ترین ابزار برای حل و فصل تمام مسائل و مشکلات ماست. توسعه سیاسی، مهم‌ترین هدف این طیف است.

۴- تحول‌طلبان: نیروی فکری این طیف، محمدرضا نیکفر است و نیروی سیاسی آن، رضا علیجانی و تقی رحمانی هستند. این طیف می‌گوید، معترضان باید از طریق سیاست‌های خرابی تحول جدی در نظام ایجاد کنند و با تکیه به اعتراض داخلی (چه با خشونت، چه بدون خشونت)، نظام را متحول کنند. بنابراین می‌توان گفت، این گروه به دنبال تسلیم نظام برای تحول ساختاری است.

۵- سرتنگونی‌طلبان: نیروی فکری این طیف، عباس میلانی است و نیروی سیاسی آن، رضا پهلوی است. سرتنگونی‌طلبان به دنبال این هستند که با کمک قدرت‌های خارجی، به هر قیمتی نظام را براندازند و در این‌راه از هیچ اقدامی (تحریم، جنگ، مداخله نظامی)

چه؟ ملت چه ارتباطی با دولت دارد؟ آیا ملی‌گرایی مرجح است یا جهان‌وطن‌گرایی؟ کدام نظریه‌ها در باب ملت می‌توانند مبنایی مناسب برای منافع ملی باشند و براساس کدامیک مثلاً می‌توان سیاست‌های مهاجرتی را تنظیم کرد؟
۳- مسئله سوم، مسئله جنگ و مداخله است. تحت چه شرایطی می‌توان وارد جنگ شد یا در امور کشور دیگری مداخله کرد؟ مداخله نظامی آمریکا در عراق و افغانستان براساس کدام نظریه‌های جنگ توجیه می‌شود؟ مداخله بشردوستانه و جنگ پیش‌دستانه چه؟

۴- مسئله چهارم، مسئله دموکراسی است. آیا دموکراسی دینی یا دموکراسی سازگار است؟ آیا دموکراسی سنجیده می‌تواند راه‌حلی برای مسائل دموکراسی باشد؟ یا معایب و محاسن دموکراسی چه باید کرد؟

۵- مسئله پنجم، مسئله آزادی است. آزادی دقیقاً به چه معناست؟ مثلاً آیا «طرح صیانت از فضای مجازی»، ناقض آزادی است؟ آیا سانسور، آزادی را نقض می‌کند؟ آیا محدودیت بر فعالیت احزاب، نقض آزادی نیست؟ بر آزادی چه قیدوبندی‌هایی می‌توان زد؟

۶- مسئله ششم، مسئله مدارا است. مدارا براساس چه مبنا و ادله‌ای موجه می‌شود؟ تا کجا می‌توان مدارا کرد؟ حد و مرزهای مدارا تا کجا امتداد می‌یابد؟ مدارا چه شکل‌هایی به خود می‌گیرد؟

۷- مسئله هفتم، مسئله عدالت اجتماعی است. چه نظریه‌هایی در باب عدالت اجتماعی وجود دارد؟ آیا شکاف بین کسانی که گورخوابند و کسانی که در باستی‌های زندگی می‌کنند، ناقص تمام‌عیار هر نظریه‌ای از عدالت اجتماعی نیست؟

۸- مسئله هشتم، مسئله حقوق بشر است. چه ادله‌ای در دفاع از حقوق بشر اقامه شده است و چه حقوقی در این فهرست جای می‌گیرند؟ آیا می‌توان از حقوق بشر اسلامی دفاع کرد؟ اگر می‌توان، با چه ادله‌ای می‌توان دفاع کرد؟

۹- مسئله نهم، مسئله چندفرهنگ‌گرایی است. در برابر فرهنگ‌های اقلیت چه سیاستی باید اتخاذ کرد؟ در برابر قومیت‌های مختلف کشورمان، چه سیاست فرهنگی‌ای می‌توان اتخاذ کرد؟ آیا تنوع را باید محترم شمرد یا نه؟

۱۰- مسئله دهم، مسئله شهروندی است. به چه کسی شهروندی می‌گوییم؟ وظایف و حقوق شهروندی کدامند؟ با چه ملاک و معیاری این وظایف و حقوق تعیین می‌شوند؟
۱۱- مسئله یازدهم، مسئله جنسیت است. عالم سیاست چه تبعیض‌هایی را علیه زنان پدید می‌آورد؟ چگونه می‌توان این تبعیض‌ها را برطرف کرد؟

۱۲- مسئله دوازدهم، مسئله عدالت جهانی است. نابرابری سطح زندگی در جهان بیداد می‌کند. آیا برای این نابرابری و بی‌عدالتی می‌توان کاری انجام داد؟



سرتنگونی‌طلبان:
نیروی فکری این طیف، عباس میلانی است و نیروی سیاسی آن، رضا پهلوی است.



تحول‌طلبان:
نیروی فکری این طیف، محمدرضا نیکفر است و نیروی سیاسی آن، رضا علیجانی و تقی رحمانی هستند.

گروه فرهنگ: این مقاله برگرفته از سخنرانی جواد حیدری در نشست روز چهارشنبه ۱۳ دی‌ماه ۱۴۰۲ مرکز مطالعات استراتژیک خاورمیانه است. در این جلسه که دومین جلسه از سلسله نشست‌های بحران‌اندیشی و گفت‌وگوهای ملی در ایران امروز با محوریت موضوع «اخلاق، امید و همبستگی اجتماعی در ایران» بود، جز جواد حیدری، محمدباقر تاج‌الدین، رسول رسولی‌پور، احمد زیدآبادی و امیرحسین خدایرست به ایراد سخنرانی پرداختند که گزارشی از سخنرانی‌های این اساتید در صفحه فرهنگ روزنامه ۱۶ دی‌ماه ۱۴۰۲ منعکس شد. متن سخنرانی جواد حیدری اما به دلیل حجم بیشتر آن، در این شماره چاپ می‌شود.



جواد حیدری
استادیار علوم سیاسی
دانشگاه شاهد

سخنان من در این نشست چهاربخش دارد. بخش اول، بیان و تقریر مسئله خواهد بود. در بخش دوم، راه‌حل‌های موجود را توضیح خواهم داد. بخش سوم، اختصاص دارد به شرح نظریه تامس نیگل به عنوان شاقول و ترازویی که می‌توان به‌مدد آن، راه‌حل‌های سیاسی را مورد ارزیابی قرار داد. در همین بخش، سنجه‌های یک نظام سیاسی مطلوب نیز تشریح می‌شود. در بخش چهارم، براساس چارچوب نظری نیگل به ارزیابی راه‌حل‌های پنج‌گانه موجود می‌پردازم.

بخش اول:

بیان مسائل ۱۴ گانه نظریه سیاسی

شکی نیست که در زمانه‌ای زندگی می‌کنیم که گرانبار از مسائل و مشکلات سیاسی است. کتابی ترجمه کردم به اسم «مسائل نظریه سیاسی» که تا چندماه دیگر منتشر خواهد شد. هر چه فکر می‌کنم، می‌بینم تمام مسائل کتاب «مسائل نظریه سیاسی» تماماً مسائل ما و مسائل هرکشوری است. این مسائل و مشکلات سیاسی را نویسندگان کتاب، به ۱۴ مسئله محوری تقسیم کرده‌اند. باتوجه به این کتاب، مسائل و مشکلات سیاسی کشورمان را می‌شود به ۱۴ بخش تقسیم کرد. سعی می‌کنم به‌صورت بسیار اجمالی این ۱۴ مسئله را صرفاً فهرست کنم و بعد به محور اصلی بحث‌مان برمی‌گردم.

- ۱- مسئله اول مسئله اقتدار و تکلیف سیاسی است.** چرا باید از یک نظام سیاسی خاص، اطاعت و از قوانین آن پیروی کرد؟ چه وقتی یک نظام سیاسی برای شهروندان باید حق اعتراض را به رسمیت بشناسد.
- ۲- مسئله دوم، مسئله دولت و ملت است.** ملت یعنی



نقد جاماندگان در برج آزادی

فیلم سینمایی «جاماندگان»، به کارگردانی الکساندر پین و سبا بازی پل جیاماتی، دومینک سسا، بردلی هینر دیروز ۲۶ دی‌ماه در برج آزادی تهران به همراه جلسه نقد و بررسی برگزار شد. این برنامه با حضور گلاویز نادری (مجری و روزنامه‌نگار) و رضا صائمی (منتقد سینما) از ساعت ۱۷ برگزار شد. «جاماندگان» تاکنون حضور موفقی در فصل جوایز سینمایی ۲۰۲۴ تا ۲۰۲۳ داشته و توانسته علاوه بر کسب چند جایزه از انجمن‌های سینمایی آمریکا همچون جایزه بهترین فیلم از سوی مؤسسه فیلم آمریکا، دو جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد (پل جیاماتی) و نقش مکمل زن (داواین جوی رندالف) را از جوایز گلدن گلوب دریافت کند و از شناس زیادی در جوایز اسکار پیش‌رو برای کسب جایزه بر خوردار است.