

در بررسی علت فروش تابلوهای امانی شهرداری مطرح شد:

روزنامه‌ها مقصرند؟



پریسا هاشمی

گزارشگر شهری هم‌میهن

روز گذشته بار دیگر موضوع تابلوهایی که از موزه امام علی (ع) - زیر نظر سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران - امانت گرفته شده اما عودت داده نشدند، مورد بررسی شورای شهر تهران قرار گرفت و در آخر رسانه‌هایی مقصر شدند که موضوع خروج این تابلوها و فروش آن را در دوی پیگیری و منتشر کرده بودند. علی اصغر قائمی، عضو شورای شهر تهران این روش را برای فرار از پاسخگویی دانسته و در گفت‌وگو با هم‌میهن گفت: «این نوع شگرد دفاع است و به تعبیری فرار از پاسخ دادن.» ناصر امانی، عضو شورای شهر تهران یکشنبه هفته گذشته در تذکر پیش از دستور درباره ۳۰ تابلوی ارزشمند که از موزه امام علی (ع) به امانت به مؤسسه‌ای سپرده شده اما این تابلوها در زمان مقرر به موزه بازنگشته، سخن گفت. در آن جلسه مجید باقری، معاون برنامه‌ریزی، توسعه سرمایه انسانی و امور شورای شهرداری تهران به صراحت اعلام کرد که این تابلوها بازنگشته و گزارش آن را به شورای شهر تهران ارائه خواهد کرد. اما پس از آن یکی از روزنامه‌ها نوشت که برخی از تابلوها در دوی به فروش رسیده است، رسانه‌ها دنبال حقیقت بودند اما نمی‌دانستند می‌توانند حقیقت را از معاونان علیرضا زاکانی، شهردار تهران پیگیری کنند یا خیر؟ چرا که آنها از بازگشت تابلوها گفته بودند در نهایت مشخص شد که نه تنها تابلوها بازنگشته بلکه برخی از آنها به فروش رسیده است. سازمان فرهنگی هنری شهرداری به جای آنکه پاسخگو باشد با یک بیانه که به‌زعم برخی از اعضای شورای شهر تهران یک بیانه سیاسی بود، مدیریت اسبق و سابق شهرداری تهران را زیر سوال برد. مدیرانی که برخی از آنها در حال حاضر به‌عنوان عضو شورای شهر تهران روی صندلی‌های بهشت نشسته‌اند. اما این بیانه هم اعضای شورای شهر را از موضع‌گیری خود عقب نراند و پیگیری مصرانه آنها به پاسخگویی رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در صحن علنی شورای شهر تهران منجر شد.



مهدی باقری پیدینی، رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، ابتدا از دغدغه اعضای شورا در مورد این موضوع تقدیر کرده و گفت: «متأسفانه این روال به جای خوبی کشیده نشد و فضای سیاسی در برخی رسانه‌ها ایجاد شد؛ بخشی که مسئله آنها ضربه زدن به امید جامعه است چنین عمل می‌کنند.» او شرایط به آثار زمان تحول گرفتن سازمان فرهنگی هنری را تشریح کرد و اینکه آثار از بزمین جهت رسیدگی بیرون آمده‌اند. پس از آن پروسه امانت دادن ۳۰ تابلو به یک مؤسسه و فروش آن را توضیح داد: «من منظورم از استقاده تریبون، میکروفون اعضای شورای شهر تهران نیست بلکه ضربه به اعتماد عمومی هست. کسی که ضربه به دستور جمهوری اسلامی می‌زند، منظور می‌بود.» او در زمان صحبت درباره ضربه به اعتماد عمومی، پرینت رنگی از جلد روزنامه‌هایی که از فروش تابلوها خبر داده بودند را در دست گرفته و آن را به اعضای شورای شهر تهران نشان داد.

روزمه شمارا با گذشتگان مقایسه نمی‌کنم



ناصر امانی، عضو شورای شهر تهران دیروز در صحن شورا و در واکنش به گزارش رئیس سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران درباره ۳۰ تابلوی فروخته شده، خطاب به باقری گفت: «شما امروز گفتید؛ تشکر می‌کنم از دغدغه اعضای شورا بابت اینکه این سوال را مطرح کردند اما بیانه شما که در رسانه‌ها منتشر شد با ادبیات امروز شما کاملاً متفاوت و متناقض است.» او با خواندن بخش‌هایی از این بیانه تاکید کرد: «روزمه مدیران گذشته سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران را مرور کنم و با روزمه شما مقایسه؟ این کار را نمی‌کنم، چون آن‌ها جانباختند و جان‌شان را در طبع اخلاص گذاشتند و نباید درباره عملکرد آن‌ها اینطور صحبت کنیم.» او تاکید کرد: «شهرداری تهران کار را در پاسخ به دلسوزی اعضای شورا به رسانه‌ها می‌کشاند نه ما.» او از مهر محرمانه‌ای که بر جواب سازمان خورده نیز ابراز تعجب کرد.

فروش برای ۱۴۰۰ دلار؟



مهدی عباسی، عضو شورای شهر تهران نیز تاکید کرد: «شما برای ما اینجامنبر وعظ گذاشتید. ما اعضای شورای شهر هستیم. ما نیاز به نصیحت داریم اما مکانیزم آن وجود دارد. شما باید توضیح دهید که تابلوها را با چه مجوزی از شهرداری خارج کردید؟ اگر هم بحث از ضربه عمومی به اعتماد مردم است بعضی از کارها باعث این ضربه می‌شود. مطالبه برگشت تابلوها از اعتماد عمومی حفاظت می‌کند. نمی‌خواهیم با الفاظ سبزه‌ر هم را کلاه بگذاریم. هر اثر را ۷۰۰ دلار فروخته‌اید. یعنی در فروشگاه‌های دوی تابلوهای چاپی گرانتر بود. اصلاً

مؤسسه‌ای خصوصی یا دولتی؟

موضوعی که در این جنجال از دیده‌ها پنهان مانده، این است که پای سازمان تبلیغات اسلامی در امانت گرفتن ۳۰ تابلو از موزه امام علی و فروش ۲ تابلو هم در میان است؟ مؤسسه‌ای که نامش برده نمی‌شود اما تابلوهای نقاشی را از موزه امام علی (ع) به امانت گرفته و عودت نداده است. نام این مؤسسه «نگاره آفاق ماهستان» است که سال ۱۴۰۰ این مؤسسه تأسیس شده و آدرس آن نیز حوزه هنری ثبت شده است. در زمان تأسیس محمد زرویی مدیرعاملی را به عهده داشت و افرادی مانند مسعود نجابتی و عباس حسین‌نژاد عضو هیئت مدیره آن بودند. تیرماه امسال این افراد سهم خود

چه کسی اجازه داده که تابلوها را بفروشی؟ اصلاً صلاحیت داشتی که تابلوها را بفروشی؟ شما یکسری برگه دست گرفت می‌گویی این‌ها من را می‌زنند و به اعتماد عمومی ضربه می‌زنند. اعتماد آن است که کارمند شما صدبار پیام داده که این آثار به موزه بازنگشته است. اصلاً این آثار وجود دارد؟ واقعا دو اثر فروخته شده است؟ امروز یک تعداد از این تابلوها در موزه امام علی نیست. واقعا بگیر ۷۰۰ دلار بودی برای مرمت آنها؟ لطفاً پول را پس بده و تابلوها را بگیر. ما اعضای شورای شهر تهران جمع می‌کنیم ۱۴۰۰ دلار را به شما می‌دهیم.» مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران سعی کرد که از ادامه صحبت او جلوگیری کند و گفت: «راهنمایی نفرمایید. سوال تان را بپرسید.» عباسی پاسخ داد: «اگر نمی‌توانیم سوال تان را بپرسیم که حضورمان اینجا بی‌معنی است.» چمران گفت: «عزیز من سوال تان را بفرمایید. پول جمع می‌کنیم که سوال نشد.» عباسی در پاسخ گفت: «بالاخره این هم سوال است که آقا ۱۴۰۰ دلار پول لازم داشتی برای مرمت؟» این سفر چقدر خرج داشته است؟ دو تا تابلو فروختیم ۱۴۰۰ دلار شد افتخار ملی؟ این برای من و شما زشت است.»

نمی‌خواهند سر به تن من و شما باشد



محمد آخوندی اما از منظر دیگری به گزارش باقری پرداخت. او که بارها در خواست مصاحبه برخی از خبرنگاران را رد کرده بود حتی زمانی که از او خواستند عملکرد خود را در این دوره تشریح کنند، حال می‌گوید: «ما باید مراقب باشیم در سناریوهایی که برای ما می‌چینند نیستیم. از روز اول که این دوره شورای شهر تهران تشکیل شده یک جریان که شورا را قبل از این اداره می‌کرده، با کوچک‌ترین موضوعات این شورا برخورد سیاسی داشتند. ما عملکرد آنها را در ۴ سال قبل نداریم. آقای امانی که عضو شورا است و به موضوعی در راستای وظیفه نظارتی خود رسیده است. ما نمی‌توانیم او را منع کنیم از گفتن این موضوع. اما به این توجه کنیم که کوچکترین موضوعات ما در رسانه‌های یک جریان سیاسی تبدیل به بحران شده است. عقل معمولی به این نتیجه نمی‌رسد که موضوع دو تابلو که در رسانه‌های اصلی یک جریان به آن می‌پردازند که فکر تولید می‌کنند و در جریان حاکم حضور دارند، موضوعی طبیعی است؟ آقای امانی مگر گفتند سرفتی شده است؟ سوال مطرح کرده که چند تابلو نیست، بیاید توضیح دهید. اما چند رسانه اصلی با قاطعیت می‌نویسند که فروختند و تمام شد. همه چیز شهر را برده‌اند. در توییتر و رسانه‌هایشان نوشته‌اند و حتی با برخی از اعضای شورای شهر قبل مصاحبه کرده‌اند. آنها هم گفته‌اند ما اسناد و مدارکی نداریم اما چیزی که رسانه‌های گویند اینطور است. یعنی رسانه برای آنها تولید محتوای می‌کند، سیاسیون آنها بر اساس آن تولید محتوا صحبت می‌کنند و هدفشان زدن یک جریان است. تعارف که نداریم.»

او با اشاره به اینکه حق شورا است که از شهردار انتقاد کند و اگر خواست او را بزند، افزود: «مواظب باشیم در آنجا گیر نکنیم. اصلی‌ترین جادو تیر توهین آمیز نسبت به رئیس شورای شهر زدن و با نامردی و دروغ مطالبی را منتشر کردن و البته این اقدام را است. آنها همیشه برنامه‌شان انتخاباتی است برای کشور و دنبال کار مردم نیستند. از روز اول شورای ششم برای شورا بعد تلاش کردند. آقای اقراریان، برادر عزیز من، حساسیت شما را می‌دانم اما اینکه می‌گویند رسانه‌ها، با احترام همه رسانه‌ها، همه رسانه‌ها مانند هم نیستند. اگر در بیانی به سمت من نیامد و به سمت شما آمد بدان آن رسانه دلش به حال شما نسوخته، دوست ندارد سر به تن من و شما با هم باشد. اما دنبال سوءاستفاده است. مواظب باشیم در حالی که وظیفه نظارتی را درست انجام می‌دهیم در دام بازی‌ای که برای ما تدارک دیده‌اند نیفتیم که امروز شورای شهر و شهرداری را به دروغ متهم کردند که آثار هنری می‌فروشد.»

فروختیم و باز هم می‌فروشیم

مدیرعامل سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران در پاسخ به پرسش اعضای شورای شهر تهران گفت: «ما در برابر مدیران جهادی درس پس می‌دهیم، امانی در پاسخ به این صحبت گفت: «از کلمه «جهادی» استفاده نکنید که ضایع می‌شود.» باقری در ادامه اعلام کرد که هزینه نمایش و فروش تابلوها در خارج از ایران از جیب شهرداری نبوده است و گفت: «مهر محرمانه به دلیل وجود لیست مالی روی پاسخ خورده است. این روال اداری است. من جواب تذکر شما را با تمام مستندات ارسال کردم.» مهرداد باقری، رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در مقابل دوربین خبرنگاران اما اعلام کرد: «قبلاً هم آثار هنری فروختیم، باز هم می‌فروشیم، قیمت آثار را کارشناسان تعیین می‌کنند.» او در پاسخ به این سوال که نام شورای بین‌المللی موزه‌ها چیست؟ گفت: «سوال برای جنجال رسانه‌ای از من تیرس.» و پس از آن اعلام کرد: «بنویسید باقری اسم شورا را نمی‌دانست.»

پس از پایان دویست و شصت و پنجمین جلسه شورای شهر تهران، ناصر امانی که تذکر تابلوها مطرح کرده بود در گفت‌وگو با هم‌میهن گفت: «قطعاً قانع نشدم و معتقدم این اقدام مخالف مصوبه هیئت وزیران است و آن را قطعاً بررسی می‌کنم.» مهدی عباسی و سوده نجفی نیز در گفت‌وگو با هم‌میهن تاکید کردند که این موضوع باید مجدداً بررسی شود. علی اصغر قائمی هم به هم‌میهن گفت که قانع نشده است.

گزارش یک



تکس: رستا و کاظمی / هم‌میهن

در انتظار گشایش بیشتر

فاطمه مهاجرانی سخنگوی دولت

در اولین نشست خبری خود از آزادی زندانیان سیاسی گفت



محسن صالحی‌خواه

گزارشگر هم‌میهن

نخستین نشست خبری سخنگوی دولت جدید، صبح دیروز با حضور خبرنگاران رسانه‌های مختلف برگزار شد. فاطمه مهاجرانی، نخستین سخنگوی زن دولت در تاریخ ایران است که برای پاسخ به سوالات خبرنگاران پشت تریبون رفت. کنار او نیز خانمی ایستاده بود که نقش رابط ناشنویان را ایفا می‌کرد. جلسه تقریباً ۱۰ تا ۱۵ دقیقه با تاخیر آغاز شد. در این زمان، معهود خبرنگاران که به علت ترافیک ابتدای مهر ماه نتوانسته بودند در زمان مقرر خودشان را به ساختمان کوثر ریاست جمهوری برسانند، به جلسه رسیدند و تقریباً تمام دوربین‌های شبکه‌های تلویزیونی و سایت‌های خبری که امکان پخش آنلاین رویدادها را در اختیار داشتند، برپا شده بود. هنگام ورود به سالن نشست، تجمع عکاسان خبری در گوشه‌ای از سالن که رویه‌روی محل ورود سخنگو بود، توجهات را به خود جلب می‌کرد. مهاجرانی برای نخستین بار برای برگزاری نشست خبری به این سالن وارد می‌شد و عکاسان حرفه‌ای در کمین بودند تا لحظه ورود او را ثبت کنند. سخنگوی دولت در این نشست از حادثه طیس، آزادی برخی زندانیان سیاسی، انتصاب استاندار اهل تسنن، مسئله FATF، بازگشت دانشجویان به دانشگاه و چند موضوع دیگر صحبت کرد. مهاجرانی قبل از اینکه به سوالات خبرنگاران بپردازد، چند خط درباره حادثه انفجار معدن طیس صحبت کرد: «دولت جمهوری اسلامی ایران با ابراز تأسف عمیق از حادثه دلخراش معدن طیس، این ضایعه دردناک را به خانواده‌های داغ‌دیده، جامعه کارگری و تمامی ملت شریف ایران تسلیت می‌گوید. این فاجعه نه تنها قلب خانواده‌های جان‌باختگان را جریحه‌دار کرد، بلکه بار دیگر ضرورت بازنگری و اصلاح قوانین و رویه‌های مرتبط با ایمنی محیط کار را نمایان ساخت. از این رو دولت با جدیت برای بهبود شرایط کاری و افزایش ضوابط ایمنی تلاش می‌کند تا از تکرار چنین حوادث ناگوار جلوگیری شود. همچنین در پی دستور وزیر کار، مقرر شده که کمیته‌ای

سخنگوی قوه قضائیه:

کیفیت زندان‌های ما بهتر است

گروه خبر: روز گذشته نشست مشترک اصغر جهانگیر، سخنگوی قوه قضائیه با هادی صادقی، رئیس مرکز حل اختلاف قوه قضائیه درباره برپایی دادگاه صلح نهادینه‌سازی فرهنگ سازش برگزار شد. جهانگیر در این نشست ضمن تسلیت حادثه معدن طیس گفت: «بلافاصله بعد از وقوع این حادثه ریاست قوه قضائیه دستورات مهمی را صادر کردند و به دادگستری استان و دادستانی کل و سازمان بازرسی دستور پیگیری موضوع را دادند تا اگر قصور و تقصیری باشد، اقدامات قانونی به عمل آید.»

از او در این نشست درباره تبدیل اولین به دانشگاه سوال شد. جهانگیر در پاسخ به این پرسش گفت: «بحث تبدیل زندان‌ها به دانشگاه و انتقال زندان‌ها به خارج از شهرها در راستای سیاست‌های ابلاغی قوه قضائیه دنبال می‌شود و ما موظفیم زندان‌های داخل شهر را به خارج شهر منتقل کنیم لذا اولین از این تصمیم قانونی مستثنی نیست. در سال ۱۳۸۲ هیئت دولت مصوب کرد که زندان اولین به دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی واگذار و در ازای آن دولت نیز متعهد شود که تعدادی بازداشتگاه ساخته و در اختیار سازمان زندان‌ها و اقدامات تأمینی و تربیتی کشور قرار دهد اما در همان سال با توجه به اینکه این مصوبه اجرایی نشد، مصوبه در دیوان عدالت اداری ابطال شد؛ از این رو اینکه گفته شده است مصوبه از سال‌های قبل برای اجرا وجود دارد که اجرا نشده است، بخش ابتدایی آن درست است اما این مصوبه ابطال شده است.» پس از صدور نامه فائزه هاشمی، نامه‌هایی مبنی بر تبعیض ارائه خدمات در زندان‌ها مطرح شده است، آیا تبعیضی

تخصصی به منظور بررسی استانداردهای ایمنی معادن در ایران و بازنگری موارد غیرکارآمد تشکیل شود.»

آزادی زندانیان سیاسی و بازگشت دانشجویان

سخنگوی دولت در پاسخ به سوالي راجع به آزادی برخی زندانیان و مختومه شدن بعضی پرونده‌های دیگر، گفت: «در حالی که اصل تفکیک قوا به رسمیت قضائیه تشکر می‌کنم که با آزادی زندانیان در بند، این احساس را به جامعه دادند.» او ادامه داد: «آزادی برخی از کسانی که در بند بودند، توانست این احساس خوب را به جامعه برگرداند که وفای در حال اجرایی شدن در جامعه است و از حد کلمه فراتر رفته است و ان‌شاءالله گشایش‌هایی را پیش رو خواهیم داشت همانگونه که تا به حال شاهد آن بوده‌ایم.» سخنگوی دولت به دنبال این اظهارات خود، از مقام رهبری و رئیس قوه قضائیه تشکر و قدردانی کرد.

مهاجرانی درباره بازگشت دانشجویان به دانشگاه گفت: «بازگشت دانشجویان

چرا هم‌میهن از سخنگو سوال نکرد؟

در این نشست خبری که حدود یک ساعت به طول انجامید، برخی رسانه‌ها موفق به طرح سوالاتشان نشدند. در زمان ورود به ساختمان ریاست جمهوری با برخی خبرنگاران مواجه شدیم که محل راترک می‌کردند. پرس وجود در حاشیه نشست خبری سخنگوی دولت مشخص کرد که بعضی رسانه‌ها در جریان لزوم ارسال سوال به حوزه سخنگویی برای بررسی و تأیید قرار نگرفتند. این روایت شنیده شد که رسانه‌های پرشنگر از رئیس جمهور، در اولین نشست خبری امکان سوال نداشتند تا این امکان در اختیار همکاران دیگر قرار بگیرد. اما به طور مشخص خبرنگاری فارس در هر دو نشست موفق به طرح پرسش

گزارش دو

سخنگوی قوه قضائیه:

کیفیت زندان‌های ما بهتر است

در این زمینه وجود دارد؟ سوالي که سخنگوی دستگاه قضایی در پاسخ به آن اظهار کرد: «در زمینه ارائه خدمات، تبعیضی میان زندانیان نداریم و کیفیت و خدمات ارائه‌شده در زندان‌ها می‌تواند به نحوی است که در مقایسه با زندان‌های کشورهای دیگر بهتر هستیم. مرخصی‌ها بر اساس چارچوب‌ها و قواعدی است که مقام قضائی مشخص می‌کنند. اگر به نوعی تشخیص دهند که مجرم حسن رفتار دارد، سازمان زندان‌ها به وظیفه خود عمل می‌کند. لذا در این بخش تفاوت‌هایی وجود دارد و به معنای تبعیض نیست بلکه به معنای اجرای قانون است.» جهانگیر همچنین درباره رویکرد قوه قضائیه به رفع فیلترینگ و دسترسی آسان به پیام‌رسان‌های اجتماعی گفت: «این سوال ناظر به دو بخش است: یک بخش موضوع ناظر بر حکمرانی و سیاستگذاری کلان در حوزه فضای مجازی است که این مهم بر عهده شورای عالی فضای مجازی است که ریاست این شورا بر عهده ریاست جمهوری است و مصوبات آن ابلاغ می‌شود.» او با اشاره به عضویت قوه قضائیه در کارگروه تعیین مصداق مجرمانه در فضای مجازی افزود: «سیاست‌گذاری در حوزه حکمرانی در فضای مجازی به عهده شورای عالی فضای مجازی است که ریاست آن با رئیس جمهور است، اما اگر در این فضا کسانی بزه دیده شوند، اشخاص خصوصی شکایتی داشته باشند و یا همچنین اگر مراجع رسمی گزارشی بدهند، دستگاه قضایی ورود پیدا می‌کند. مثل همه موضوعات هم در فضای مجازی و هم حقیقی اگر اشخاص حقیقی و حقوقی شکایتی داشته باشند پیگیری لازم انجام خواهد شد.»

