

• صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین کرباسچی • مشاوران: عباس عبدی و احمد زیدآبادی • سردبیر: محمد جواد روح • سردبیر آنلاین: افشین امیرشاهی
• معاون سردبیر: مهرداد خدیر • دبیران گروه‌ها: فرزانه پهرانی (اقتصاد) • آرمن منتظری (دبلیو و بین الملل) • علی ورامینی (رسانه و فرهنگ)
• سمیه متقی (سیاست) • الهه ابراهیمی (خبر) آرش خاموشی (عکس) • هادی حیدری (طرح و کاریکاتورها) • شبنم رحمتی (معاون آنلاین) • مدیر هنری: مهدی قربانی تبار
• حروفچینی و ویراستاری: شهرام هادی • مدیر اداری و آگهی‌ها: شاهرخ حیدری • تلفن روابط عمومی: ۸۸۷۴۹۳۰۰ • تحریریه: ۸۸۷۳۰۲۹۱ • آگهی‌ها: ۸۸۷۳۵۴۰۷
• نشانی: خیابان شهید بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه دوازدهم، پلاک ۱۸، لیتوگرافی و چاپ: هم‌میهن • توزیع: نشر گستر امروز نوین • تلفن: ۰۲۱-۹۱۳۰۴۱۴۲

پایان گشت ارشاد
وروسیهایی تندروهاعبدالجواد موسوی
شاعر و روزنامه‌نگار

خب، حرف‌های آقای فضالی و محسنی‌اژه‌ای نوید پایان گشت ارشاد را می‌دهد. خدا را شکر که این‌بار انتقادهای نمر داد و روسیهایی به تندروهایی ماند که با نام تا شام به چیزی جز بحران‌سازی برای این کشور نمی‌اندیشند. به نظرم این اتفاق مبارک را بیش از همه میلیون‌ها کسان هستند که از آبروی خودشان مایه گذاشتند. از آن بزرگوارانی که برای پایان بخشیدن به این طرح وحشتناک به دست و پای مسئولان نظام افتاد و ضاعنه نوشتند؛ من حاضر در دست و پای آن را ببوسم اما آبروی کشورم حفظ شود تا آن دوست اصولگرایی که ترس از دست دادن میز و منصب باعث نشد تا در مقابل چنین فاجعه‌ای خاموش بنشیند. نمی‌دانم، شاید مشکل از حافظه تصادفی من است که به خاطر نمی‌آورم تا به امروز انتقادی منجر به اصلاح شده باشد. احتمالاً اگر هم چنین چیزی بوده آن قدر اندک بوده که حکم: النادر کالمعوم بر آن جاری شده. اما تا دل‌تان بخواهد عکسش را خوب به خاطر دارم. یعنی انتقادهای صحیح نتهنها منجر به اصلاح نشده، بلکه لجبازی بعضی‌ها را در پی داشته و در نتیجه کار خراب‌تر شده. آخرین مصداق این لجبازی‌ها ماجرای پناهیان بود. سخنان نابجای او در باره پیامبر گرامی اسلام و حضرت علی (ع) که اعتراض بسیاری از علما را نیز برانگیخت، نتهنها باعث تنبیه او نشد بلکه یکی، دو روز بعد هیئت‌دولت در یک جلسه مهم اقتصادی او را دعوت کرد و نشاناد بغل دست رئیس قوه مجریه تا همه منتقدان حساب کار دست‌شان بیاید و بفهمند که انتقاد حاصلی ندارد جز ارتقای شأن و منزلت متخلف. به همین صراحت. دیگر به ماجرای صدیقی، خسروپناه و امثال ایشان اشاره نمی‌کنم که همگان دانند.

چند روز پیش که داشتم یادداشتی درباره همین موضوع احیای گشت ارشاد می‌نوشتم با خودم گفتم احتمالاً این نوشته‌ها نیز نتهنها موجب جمع‌آوری این طرح ضدملی نخواهد شد، بلکه اوضاع را بدتر خواهد کرد. چیزی نمانده بود از نوشتنش کلاً منصرف شوم. یعنی با خودم گفتم، اگر واقعاً نوشتن من و امثال من باعث شود تا روزگار بر مردم این سرزمین سخت‌تر بگذرد و عده‌ای صرفاً برای لجبازی با منتقدان اوضاع را بدتر از این کنند چه؟ مگر قصد ما از این انتقادهای اصلاح‌گامه نیست و تذکری به آن‌ها که بر سر شاخ نشسته‌اند و بُن می‌برند؟ شکسته‌ها باد این قلم اگر خواهد به جای اینکه بار شاطر این مردم باشد، بار خاطر آن‌ها شود. یکبار هم قبل‌ترها نوشتم اگر با خاموشی ما، تندروها آرام می‌نشینند و دست از آزار و اذیت این مردم برمی‌دارند و این قدر چوب حراج به حیثیت و آبروی کشور نمی‌زنند، ما حاضریم تا پایان عمر مُهر بر لب زده و خون خورده و خاموش تا پایان عمر گوشه عزلت برگزینیم. اصلاً ما را بگذارید سینه دیوار و خلاص، اما جان مادران یک‌صدم آن وعده و وعیدهایی را که به این مردم بی‌پناه داده‌اید محقق کنید. شما قرار بود نهضت ضدفساد راه بیاندازید. شما قرار بود گشت ارشاد علیه مسئولان فاسد راه بیاندازید. شما قرار بود ارزش پول ملی را احیا کنید. قرار بود میلیون‌ها مسکن بسازید. قرار بود مدیریت نابسامان این سرزمین را سامان دهید. مگر آشکارا نمی‌گفتید مشکلات این سرزمین ۲۰ درصدش به تحریم‌ها برمی‌گردد و مابقی‌اش، محصول مدیریت بد است؟ خب، حالا که الحمدلله همه مملکت تحت فرمان شماس، ریشه‌سازشکار، اصلاح‌طلب و غرورده‌ها را هم که خشکاندید. دیگر چه بهانه‌ای دارید؟ مشکل‌تان همین یکی، دو روزنامه و سایت و خبرگزاری است؟ همین چهار تا روزنامه‌نگار شاخ شکسته که آن طرفی‌ها به آن‌ها می‌گویند ماله کش و این طرفی‌ها بهشان می‌گویند جاسوس؟ خودتان هم خوب می‌دانید که همین تعداد منتقد منصف، بزرگ‌ترین نعمت برای پرده‌پوشی بر سر صد عیب‌نپان و آشکار شمایند. هنوز هم می‌توانید بسیاری از ناکارآمدی‌های‌تان را گردن همین بیچاره‌ها بیاندازید. هنوز هم می‌توانید هر جا که نتوانستید کاری از پیش ببرید، یکی از همین بندگان خدا را به هزار کار کرده و ناکرده متهم کنید تا هم دل هواداران‌تان خنک شود، هم سر عده‌ای را به هیاهوی بسیار برای هیچ گرم کنید. بله، این منتقدان به‌ظاهر بی‌خاصیت هنوز هم به خیلی کارهای می‌آیند. پس کمی با آن‌ها مهربان‌تر باشید. اگر نه برای حفظ این مملکت، دست‌کم برای حفظ میز و منصب خودتان.



AP-عکس

تکرار تاریخ در ومبلی؟

تیم‌های انگلیسی یکی پس از دیگری کنار رفتند تا باز هم آلمان‌ها شانس برگزاری فینال را در ومبلی لندن داشته باشند

سپهر خرمی
گزارشگر ورزشی هم‌میهن

لیگ قهرمانان و لیگ اروپا در هفته‌ای که گذشت، شاهد حوادث و اتفاقات پرفرازونشیبی بود. باین مونیخ با وجود شرایط بحرانی که طی یک فصل اخیر با آن دست‌وپنجه نرم می‌کند، موفق شد از تیم بانگیزه آرسنال عبور کند و به نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا برسد. از سوی دیگر رئال مادرید در یکی از زیباترین بازی‌های فصل، بعد از تساوی مقابل منچستر سیتی در شهر منچستر، در ضربات پنالتی از سد شاگردان گواردیولا عبور کرد و بازم به نیمه‌نهایی این رقابت‌ها رسید. همچنین دورتموند و پاری سن‌ژرمن هم به ترتیب از سد اتلتیکو مادرید و بارسلونا عبور کردند تا ۲ تیم دیگر نیمه‌نهایی در این رقابت‌ها مشخص شود. در این گزارش اما قصد داریم فراز و فرود تیم‌های آلمانی و انگلیسی در سال منتهی به جام ملت‌های اروپا در آلمان و میزبانی ورزشگاه ومبلی لندن در دیدار پایانی لیگ قهرمانان اروپا را مورد ارزیابی قرار دهیم.

آلمان‌ها برگشتند

تیم ملی آلمان در جام‌های جهانی ۲۰۱۸ و ۲۰۲۲ در کمال ناباوری در دور گروهی جام جهانی حذف شد تا هانسی فلیک و قبل‌تر از آن، یواخیم لو از سمت خودشان کنار بروند. برای تیم‌های آلمانی در مسابقات بین‌المللی نیز شرایط چندان تعریفی ندارد. تیم فوتبال باین طی یک‌دهه اخیر هر چند دوبار موفق به قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا (۲۰۱۳ و ۲۰۲۰ در ایام کرونا) شده، اما سه فصل پیاپی بود که این تیم نمی‌توانست راهی نیمه‌نهایی این رقابت‌ها شود و با توجه به بحران‌ها و حواشی بسیار، در دور یک‌چهارم نهایی کنار می‌رفت. این فصل هم برای باینی‌ها تعریفی نداشت. اختلافات گسترده در بدنه مدیریت باعث شد تا یولیان ناگلسمان با وجود نتایج درخشان به‌یکباره از سمت خودش در فصل گذشته کنار برود تا توماس توخل در رأس کار قرار بگیرد. مقابل منچستر سیتی، عامل اصلی حذف باین از این رقابت‌ها بود. در این فصل نیز با کسب نتایج ضعیف، قهرمانی را به بایرلورکوزن هدیه کرد. در لیگ قهرمانان اروپا اما بازیکنان و کادر فنی تمام توان خود را گذاشتند تا در جمع ۴ تیم برتر قاره برسند. باین موفق شد آرسنالی را که مدعی قهرمانی در لیگ برتر انگلیس است، در مجموع دو دیدار رفت و برگشت شکست دهد. از طرف دیگر دورتموند که روزهای خوبی در بوندسلیگا ندارد نیز در دو بازی برتر توانست یکی از تدافعی‌ترین تیم‌های تاریخ دنیای فوتبال یعنی اتلتیکومادرید را از پیش‌رو بردارد تا هر دو تیم آلمانی در جمع ۴ تیم برتر این رقابت‌ها حضور داشته باشند. دورتموند در این فصل بوندسلیگا عملکرد خارق‌العاده‌ای نداشت و از مدت‌ها قبل شانس قهرمانی را به رقیب واکذار کرده بود اما در لیگ قهرمانان اروپا، آنها تیم دیگری نبودند.

خرج بی نتیجه انگلیسی‌ها

منچستر سیتی که طی ۵ فصل اخیر بیش از یک میلیارد یورو

برای جذب بازیکن هزینه کرده و البته فصل قبل با شایستگی تمام به قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا رسیده، در این فصل اما مقابل رئال مادریدی زانو زد و تسلیم شد که فصل گذشته موفق شده بودند از سد شاگردان آنجلوتی عبور کنند. در این فصل اما ستارگان گران قیمت منچستر سیتی نتوانستند موفقیت را تکرار کنند و در جمع هشت تیم با این رقابت‌ها خداحافظی کردند. آرسنال هم دیگر تیم انگلیسی بود که مقابل باین شکست خورد و کنار رفت. از سوی دیگر لیورپول نیز در یک چهارم نهایی با شکست سنگین در دو دیدار رفت و برگشت مقابل آتالانتا ایتالیا، نتوانست به جمع ۴ تیم برتر لیگ اروپا برسد. وستهم یونایتد، دیگر تیم انگلیسی نیز با شکست مقابل بایرلورکوزن از صعود به جمع ۴ تیم برتر لیگ اروپا بازماند. تنها تیم انگلیسی که فعلاً در لیگ‌های اروپایی حضور دارد، استون ویلاست که با پیروزی مقابل لیل فرانسه در مرحله یک‌چهارم نهایی لیگ کنفرانس به جمع ۴ تیم برتر این رقابت‌ها صعود کرد. در واقع تیم قدیمی استون ویلا، اعتبار از دست‌رفته تیم‌های گران قیمت انگلیسی را تا حدود اندکی بازیابی کرد.

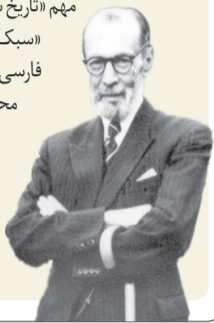
بازگشت آلمان‌ها به خانه دشمن

بعد از صعود باین مونیخ و دورتموند به جمع ۴ تیم برتر لیگ قهرمانان اروپا، نشریه کیکر تیت زد: «بازگشت ژرمن‌ها به خانه دشمن». منظور نشریه کیکر این است که فینال لیگ قهرمانان اروپا قرار است در ورزشگاه ومبلی برگزار شود و هنوز دو تیم آلمانی در این رقابت‌ها حضور دارند. این بدان معناست که تاریخ می‌تواند تکرار شود. در لیگ قهرمانان اروپا در فصل ۲۰۱۲-۲۰۱۳، دو تیم باین مونیخ و بوریسیا دورتموند با شکست رقیب به فینال لیگ قهرمانان اروپا در ومبلی برگزار شد. هواداران عاشق انگلیسی با نفرت از تیم‌های آلمانی، این فینال را بدترین اتفاق ممکن در یک‌دهه اخیر قلمداد کردند. باین حال دورتموند باید به مصاف پاری سن‌ژرمن برود و باین باید در دو دیدار رفت و برگشت با رئال مادریدی مصاف کند که طی ۱۲ سال اخیر ۱۰ بار به مصاف نیمه‌نهایی صعود کرده‌اند. از سوی دیگر بایرلورکوزن، قهرمان زودهنگام بوندسلیگا نیز با پیروزی مقابل وستهم نتوانست به نیمه‌نهایی لیگ اروپا صعود کند تا همچنان شانس کسب سه‌گانه در این فصل رویایی را داشته باشد. بایرلورکوزن ۴۴ مسابقه است که در هیچ رقابتی شکست نخورده و توانسته رکورد قرن ۲۱ را بشکند؛ رکوردی که پیش‌تر در اختیار یوونتوس ایتالیا بود و حالا به این تیم آلمانی رسید. در فصلی که رقابت اصلی در لیگ قهرمانان اروپا بین انگلیسی‌ها می‌توانست شکل بگیرد و بسیاری از کارشناسان از جمله جیمی کرگر و حتی گری نویل، لیورپول را مدعی اصلی قهرمانی در لیگ اروپا می‌دانستند اما تیم‌های قدرتمند و البته ولخرج انگلیسی یک‌به‌یک کنار رفتند تا تیم‌های آلمانی در سال منتهی به برگزاری جام ملت‌های اروپا، بازم به قدرت برگردند و در رقابت‌ها تا پایان باقی بمانند. توماس توخل که ماه گذشته رسماً اعلام شد با کسب هر نتیجه‌ای از سمت مربیگری باین اخراج خواهد شد، می‌تواند کارنامه خود را رویایی کند. او یکبار با جلسی قهرمان این رقابت‌ها شده، یکبار هم با پاری سن‌ژرمن فینالیست شده و حالا می‌تواند با باین نیز تجربه فینالیست شدن و چه‌بسا قهرمانی در این تورنمنت را جشن بگیرد. هر چند رقیب قدرتمند و کارکشته‌ای چون رئال مادرید را با مربیگری آنجلوی پیش روی خود دارد.

چهره

شاعر ستایش‌گر آزادی و صلح

محمدتقی ملک‌الشعراى بهار روز ۱۶ آبان‌ماه ۱۲۶۵ در محله سرشور مشهد به دنیا آمد. او در ۱۴ سالگی به اتفاق پدر، میرزا محمدکاظم صبوری، قدم در راه آزادی گذاشت و در سال ۱۳۲۴ بعد از مرگ پدرش، وارد دنیای سیاست شد. او که دستی بر قلم داشت، نخستین مقالات سیاسی - اجتماعی خود را در روزنامه «طوس» و سایر نشریات با امضای «م. بهار» منتشر کرد. بهار در سال ۱۳۳۴ با ایجاد جمعیتی به نام «دانشکده»، شاعران و نویسندگان جوان را دور خود گرد آورد و راهی را که فراگرفته بود، به آنان آموخت و مکتب تازه‌ای از نثر و نظم ایجاد کرد. بهار در زمینه‌های گوناگون ادبی از جمله شعر، نویسندگی، ترجمه و تحقیق به فعالیت پرداخت و از مهم‌ترین کارهای او می‌توان به تصحیح و تحشیه دو متن مهم «تاریخ سیستان» و «مجموعه‌التواریخ و القصص»، تألیف «سبک‌شناسی نثر فارسی» (در سه جلد)، «دستور زبان فارسی»، «تاریخ احزاب سیاسی ایران» و... اشاره کرد. محمدتقی بهار ملقب به ملک‌الشعرا، شاعر ستایش‌گر آزادی و صلح بود و مضمون بیشتر اشعارش مبین دوستی و عشق به ایران است. ملک‌الشعرا بهار در نخستین روز اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۳۰ چشم از جهان فرو بست.



کتابخانه

نسبت قرآن با خشونت سیاسی و اجتماعی

کتاب «شش گفتار درباره قرآن و خشونت»، نوشته محسن آرمین در ۲۵۲ صفحه و با قیمت ۲۶۰ هزار تومان توسط نشر نی منتشر شده است. این مجموعه حاوی پیشگفتار و شش گفتار است که در مناسبت‌های مختلف توسط نویسنده ارائه شده است. این گفتارها به‌رغم تنوع موضوعی ناظر به موضوع نسبت قرآن و سنت پیامبر (ص) با خشونت سیاسی و اجتماعی هستند. پیشگفتار به بررسی مفهوم خشونت و انواع آن از جمله خشونت سیاسی، مذهبی، خشونت مسلح و نسبت قرآن با این پدیده در نگاهی کلان اختصاص دارد. در اولین گفتار موضوع «گفت‌وگو» در قرآن و نقش آن در دعوت انبیا بررسی شده است. گفتار دوم درباره موضوع «ناساز» در قرآن است. در این گفتار تلاش شده به این پرسش پاسخ داده شود که آیا قرآن خشونت زبانی علیه غیرمومنان را جایز می‌داند یا خیر؟ در گفتار سوم، آموزه «امر به معروف و نهي از منکر» از منظر قرآن بررسی می‌شود. گفتار چهارم به موضوع «رواداری» در قرآن و سیره پیامبر اکرم (ص) اختصاص دارد. در گفتار پنجم به مبحث مهم «جهاد» در قرآن پرداخته شده است و نهایتاً گفتار ششم به پدیده داعشیسم، به‌مثابه نمونه عریان و اوج خشونت دینی در جوامع مسلمان، اختصاص دارد.



شش گفتار درباره
قرآن و خشونت
نویسنده:
محسن آرمین
انتشارات: نی

تاریخ

روز ملی گفتار درمانی



اول اردیبهشت‌ماه در تقویم رسمی ایران، به‌عنوان روز ملی گفتاردرمانی انتخاب شده است. گفتاردرمانی، برنامه‌ای درمانی برای رفع مشکلات گفتاری و زبانی است و هر فردی که در ارتباط برقرار کردن از طریق زبان و گفتار مشکل داشته باشد، باید از گفتاردرمانی کمک بگیرد. افراد دارای لکنت زبان و مشکلات تلفظی، افراد کم‌توان ذهنی و اوتیسم، افرادی که در یادگیری و خواندن و نوشتن مشکل دارند، افراد مبتلا به مشکلات شنوایی، افرادی که شکاف کام و لب دارند، افراد مبتلا به اختلالات صوتی، افراد مبتلا به سرطان حنجره، زبان و گردن، کودکانی که دیر شروع به صحبت کرده‌اند و کودکان مبتلا به بیش‌فعالی و سندروم داون به گفتاردرمانی نیاز دارند. تاریخ گفتاردرمانی در ایران به سال ۱۳۵۲ بازمی‌گردد، اما روی هم‌رفته میزان مراجعه مردم ایران به گفتاردرمانگران چندان زیاد نیست. برخی دلیل این امر را معضل بیمه نسبت می‌دهند، زیرا خدمات گفتاردرمانی در ایران تحت پوشش بیمه تامین اجتماعی نیست، در رشته گفتاردرمانی از علوم مختلفی چون آناتومی، علوم اعصاب و روانشناسی استفاده می‌شود و این رشته در کشور‌های پیشرفته درده ۱۰ رشته پردرآمد به‌شمار می‌آید.