

بناها و بافت تاریخی از نیمه مخروبه‌بودن و متروکه‌بودن خارج شوند تا بنا نجات پیدا کند. اما بسیاری از خانه‌ها و بناهای تاریخی باوجود ثبت‌ملی به حال خودرها شده‌اند و در مسیر تخریب قرار دارند.

کمبود بودجه

کمبود بودجه وزارت میراث‌فرهنگی به‌عنوان متولی بافت‌های تاریخی در کشور، یکی از مشکلات اصلی برای حفاظت و نگهداری بافت‌های تاریخی است. ارسوسوی دیگر با اینکه بافت تاریخی شیراز ثبت‌ملی شده است اما ضوابطی ابلاغ نشده است. سیامک بصیری، کارشناس میراث‌فرهنگی به «هم‌میهن» می‌گوید: «متولی خانه‌های تاریخی که ثبت‌ملی شده‌اند، وزارت میراث‌فرهنگی است. ثبت‌ملی داستان خاص خود را دارد، باید پس از ثبت‌ملی ضوابط اثر ابلاغ شود که تاکنون چنین اتفاقی رخ نداده است. ارسوسوی دیگر بناهای فاقد ارزش نیز در بافت تاریخی شیراز وجود دارند و تمام خانه‌های این بافت ارزشمند نیستند. اگر چه بافت تاریخی شیراز ثبت‌ملی شده است، اما براساس کدام ضوابط قرار است از آن حفاظت و نگهداری شود؟ هنوز هیچ ضوابطی به‌ما ابلاغ نشده است.» به گفته بصیری، بسیاری از بناهای این بافت نیز ثبت‌ملی شده‌اند اما ساختارهای بافت تاریخی شیراز به چند دسته تقسیم می‌شوند؛ بناهای دوران پهلوی که ارزشمندند، بناهایی که در دوران پهلوی دوم ساخته شده و فاقد ارزش هستند و بناهای ثبت‌ملی شده و بسیار ارزشمند: «نی‌توانیم بگوییم به‌دلیل این که بافت تاریخی ثبت‌ملی شده است، بنابراین مالکان هیچ‌یک از خانه‌های تاریخ حق تجدیدبنا ندارند. باید ضوابط این امر تدوین می‌شد.» او ادامه می‌دهد: «زمانی می‌توانید مسئله حفاظت و مرمت را مطرح کنید که نهاد متولی از اعتبار کافی برخوردار باشد. وزارت میراث‌فرهنگی برای مرمت و نگهداری از بافت‌های تاریخی، چقدر اعتبار دارد؟ برای مرمت و حفاظت از یک خانه تاریخی حداقل به ۲ میلیارد تومان اعتبار نیاز است. استحکامبخشی ۲۶۰ هکتار بافت تاریخی، ۴۸۰ خانه تاریخی ثبت‌شده در این بافت و ۱۲ هزار پلاک ارزشمند موجود در آن، به اعتبار مالی کلانی نیاز دارد.» براساس اعلام بصیری، تمام اقدامات حفاظتی مربوط به مرمت و حفاظت از خانه‌های تاریخی، برعهده دولت است و مالک موظف نیست هیچ پولی برای آن پرداخت کند. میراث‌فرهنگی نمی‌تواند برای هزینه‌ای که بابت مرمت خانه‌های تاریخی صرف شده، از مالک مطالبه‌ای داشته باشد. اما اعتبار وزارت میراث‌فرهنگی برای مرمت و حفاظت از بافت و خانه‌های تاریخی، چقدر است؟ او ادامه می‌دهد: «باید از نهاد متولی در خواست شود که ضوابط حفاظتی بافت تاریخی شیراز را با توجه به ثبت‌ملی آن اعلام کند. همچنین باید این امر را پیگیری کرد که بعد از ثبت‌ملی بافت تاریخی، باید ضوابط نوشته‌شود یا خیر.»

معتادان، مصالح را در دیدن

بسیاری از کارشناسان و حتی ساکنان بافت تاریخی شیراز، نظراتی مخالف با گفته‌های فعالان میراث‌فرهنگی دارند و معتقدند، از بافت تاریخی شیراز به خوبی نگهداری می‌شود. اگر هم کارشکنی صورت گرفته است، مقصر معتادان و سارقان هستند، نه نهادهای دولتی. مسعود مینعیانی، مدیر انجمن دوستداران میراث‌فرهنگی و گردشگری فارس، به «هم‌میهن» می‌گوید: «پس از ثبت‌ملی بافت تاریخی شیراز، شورایعالی بافت شیراز تشکیل شد. نهادهای مختلف عضوان هستند و منتظرند که چه زمانی ضوابط ثبت‌ملی بافت تاریخی شیراز تنظیم و ابلاغ می‌شود.» او هم درباره احداث مترو در نزدیکی بافت تاریخی شیراز توضیح می‌دهد: «متوجه شدیم در منطقه‌ای که برای ساخت مترو در سواره‌نمایی بلوار دستغیب، کارگاه عمرانی تجهیز کرده‌اند، قرار بود ایستگاهی نیز برای مترو احداث شود تا اتوبوس‌های برقی به مترو متصل شده و در نزدیکی یکدیگر قرار بگیرند. بعد از تحقیق، متوجه شدیم این کار مجوز کمیسیون مربوطه را ندارد و برای همین هم کار متوقف شده است.» مینعیانی درباره شکستن پلمب درهای تملک‌شده توسط اداره راه و شهرسازی شیراز و تخریب داخل خانه‌ها می‌گوید: «چنین گفته‌هایی درست نیست، پلمب خانه‌های تملک‌شده توسط اداره راه و شهرسازی یا شهرداری شیراز شکسته نشده است. معتادان و سارقان، پنجره‌ها، درها، تیر آهن‌ها و مصالح داخل خانه را زده‌اند. مقصر این اتفاقات اداره راه و شهرسازی شیراز نیست.» او در ادامه درباره گفته‌های سیدعلا‌الدین حسین و سیدمه‌دی‌الدین طاهری می‌گوید: «با تولیت آستان سیدعلا‌الدین حسین جلسه داشتیم. اودبیر جامعه روحانیت استان فارس است و گفت، نظرو روحانیت بر حفاظت از آثار تاریخی است و باید شرایط به گونه‌ای باشد که هم نیازهای حرم‌های شیراز تامین شود، هم بافت تاریخی شیراز حفظ شود.»

تغییر سبک زندگی

کارشناسان معتقدند که سیاست یک‌پام‌ود هوای مسئولان هم به بافت تاریخی آسیب می‌زند، هم مردم را از دین‌گریزان می‌کند. علیرضا افشاری، فعال میراث‌فرهنگی به «هم‌میهن» می‌گوید: «باید تکلیف مشخص شود که مسئولان طرفدار نگاه سنتی به شهرها هستند یا قصد دارند بافت تاریخی شهرها را نابود کنند. با تخریب بافت تاریخی شهرها به‌بانه گسترش حرم، مردم را از دین دور می‌کنند.» او ادامه می‌دهد: «در خانه‌های قدیمی سنت‌های قدیمی حفظ می‌شود، اما زمانی که بافت تاریخی و خانه‌های تاریخی و باستانی تخریب شده و مرکز خریدهای آنچنانی به‌جایش ساخته می‌شوند، سبک زندگی مردم به همان سمت‌وسویی می‌رود که مسئولان منتقدش هستند.» جبران حقوق مالکانه برای حفاظت از حق مردم، در کنار نگهداری از بافت تاریخی تدوین شده. اما اکنون هم بافت در خطر است، هم مردم به حقوق خود نمی‌رسند. محمد کریمی، مدیرکل امور مجلس وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، درباره احکامی که برای حفاظت از بافت‌های تاریخی نوشته‌شده به «هم‌میهن» می‌گوید: «براساس بند (پ) ماده ۸۲ لایحه برنامه هفتم توسعه، دولت مکلف است در راستای حفظ میراث‌فرهنگی و جبران حقوق مالکانه اقدام کند. مثلاً مردمی که در بافت‌های تاریخی زندگی می‌کنند به‌دلیل محدودیت‌های حفاظتی‌ای که وجود دارد، با کاهش قیمت ملک روبه‌رو می‌شوند؛ ما هم باید میراث را

حفظ کنیم، هم اجازه ندهیم حقوق مردم تضییع شود.» او ادامه می‌دهد: «اما میانیبری تحت‌عنوان جبران حقوق مالکانه را در نظر گرفته‌ایم. براساس جزء ۴ بند پ ماده اعلام‌شده، دولت مکلف‌شده با همکاری وزارت راه و شهرسازی، کشور، جهاد کشاورزی، دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح و معاونت حقوقی ریاست‌جمهوری، نسبت به جبران حقوق مالکانه و اعطای اراضی معوض اقدام کند. یک آیین‌نامه برای این‌بند پیش‌بینی شده که تمام نکات لازم برای حفظ ابنیه تاریخی و جلوگیری از تضییع حقوق مردم، در آن لحاظ می‌شود.» کریمی می‌گوید: «ما قوانین خوب، زیاد داریم، اما مسئله ما اجرای قانون است. همین موضوع در قانون احیای بافت‌ها در سال ۹۸ هم تکلیف شده است، اما برای مثال هنوز دستگاه‌های مختلف برای جابه‌جایی ۵۰ خانوار روستایی در محوطه ۶ هزار ساله چگالسفلا که قدیمی‌ترین سند تعلق خلیج‌فارس به ایران‌یان است، به یک نقطه‌واحد نرسیده‌اند. آیا برنامه هفتم می‌تواند یابانی بر تصمیم‌گیری‌های جزیره‌ای باشد؟» او یکی از مشکلات را کمبود منابع مالی می‌داند: «ما در این زمینه چند راهکار داریم. یکی این است که دستگاه‌ها آسما و بدو مکلف‌اند؛ یعنی وقتی قرار شد یک زمین معوض اعطا شود، وزارت راه و شهرسازی و دستگاه‌های دیگر باید به تکالیف خود عمل کنند. راهکار دیگر هم، تاسیس انجمن خیرین میراث‌فرهنگی است که هم فرهنگساز را در پی دارد، هم بخشی از کمبود منابع را تأمین می‌کند.» کریمی درباره منابعی که غیر از انجمن خیرین میراث‌فرهنگی در نظر گرفته شده است، می‌گوید: «در بند «ح» برنامه هفتم توسعه، راهی برای کمک اشخاص حقیقی و حقوقی ایجاد شده است، یعنی مؤسسات داخلی و بین‌المللی که دل در گرو فرهنگ و تمدن ایران دارند، می‌توانند به حفظ و احیای میراث تمدنی کشور کمک کنند، در عین حال بسیاری از موارد در آیین‌نامه مشخص خواهد شد.»

بناهای تاریخی و هجوم سودجویان

راهکارهایی وجود دارند که شهرداری شیراز موظف به انجام آن است و کارشناسان معتقدند، در این امر کوتاهی می‌شود. جمع‌آوری زباله‌ها، مرمت و احیای خانه‌های تاریخی از جمله این اقدامات است. احمد موسوی، کارشناس عمران و معماری در رابطه با عواملی که بافت تاریخی شیراز را تهدید می‌کند، می‌گوید: «از آنجایی که حفظ بافت‌های تاریخی هر شهر از اهمیت زیادی برخوردار است، نقش مهمی در حفظ هویت فرهنگی، تاریخی آن شهر دارد و می‌تواند یک عامل مؤثر بر تقویت جاذبه‌های گردشگری به‌شمار رود. همچنین بافت‌های تاریخی شاخص مهمی برای شناساندن ارتباطات اجتماعی مؤثر به‌شمار می‌رود، بنابراین حفظ، نگهداری و مرمت از بافت‌های تاریخی و فرهنگی یکی از وظایف مهم مدیریت پاسخگوی شهری است.» او ادامه می‌دهد: «بفظر می‌رسد با چند اقدام جدی توسط مسئولان شهری، می‌توان به سامان‌دهی بهتری در بافت تاریخی و

فرهنگی دست یافت و ضمن رفع آسیب‌ها، به تقویت بافت تاریخی اهتمام ورزید.» موسوی می‌گوید: «رفع آلودگی محیطی؛ اعم از جمع‌آوری مؤثر زباله‌ها، دفع مناسب فاضلاب و پاکسازی بافت تاریخی از معتادان موادمخدر، از اقدامات ضروری است که باید در بافت تاریخی شیراز صورت بگیرد. همچنین حفاظت از بناهای بافت، جلوگیری از توسعه شهری و ساخت‌وسازهای بلندمرتبه از دیگر وظایف مسئولان شیراز برای حفاظت از این بافت تاریخی است.» براساس اعلام او، تهیه بسته‌های تشویقی، اختصاص تسهیلات برای مرمت و زیباسازی بناها و محلات بافت تاریخی و حمایت از سازمان‌های مردم‌نهاد برای حفظ هویت بافت تاریخی، فرهنگی از دیگر مواردی است که باید در دستور کار قرار بگیرد: «هنوز بخش زیادی از فضای محلات، مناسب‌سازی نشده و صدحیف که چندین چند ساختمان با ارزش تاریخی و فرهنگی، مورد هجوم سودجویان قرار گرفت و تخریب شد که جا دارد برنامه منسجم‌تر و حتی با بهره‌گیری از توان صاحب‌نظران، سازمان‌های مردم‌نهاد و مشارکت گروه‌های مردمی طراحی و اجرا شود.» او درباره مترو شیراز و تأثیر آن بر بافت تاریخی هم توضیح می‌دهد: «خط یک متروی شیراز، از بافت تاریخی رد شد، بخشی از خط دو نیز اجرایی شده و خارج از بافت تاریخی قرار دارد. خط‌های ۳ تا ۶، هنوز اجرایی نشده‌اند. البته می‌توانستند مترو را در خط ساحلی اجرایی کنند اما به‌دلایلی، انجام نشد. اگر خط یک به‌صورت ساحلی اجرا می‌شد، به یکی از زیباترین خطوط متروی شهری در کشور تبدیل می‌شد؛ خط متروی به‌طول ۲۰ کیلومتر مربع یا ۲۰ ایستگاه در نوار ساحلی شیراز. اکنون حدود یک کیلومتر از خط یک متروی شیراز ساحلی و بسیار زیباست. اگر تمام این خط از مجاورت رودخانه فصلی ساحلی ردمی‌شود، احتمال آسیب به بافت تاریخی نیز کمتر می‌شود. همچنین بحث‌هایی وجود دارد که به‌دلیل اینکه از کنار مجموعه زندگی رد شده، در آینده احتمال تهدید و آسیب به این مجموعه وجود دارد. ۱۶ شهر در ایران وجود دارند که محدوده بافت تاریخی آنها در شورایعالی معماری و شهرسازی تصویب شده و هرگونه توسعه بزرگ‌مقیاس و ایجاد معبر در محدوده این شهرها، ممنوع است. به استناد این مصوبه، اگر نهادهای بخواهد در خصوص بافت تاریخی شهر تصمیم‌گیری کنند، آن نهاد فقط «شورایعالی معماری و شهرسازی» است و نهاد دیگری نمی‌تواند این قانون مصوبه را نقض کند. در ادامه مصوبه هم آمده که در خصوص این ۱۶ شهر باید طرح ویژه بافت تاریخی برای هر یک تعریف شود. از سال ۹۴ این طرح تصویب شده و قرار بر این بود که در عرض پنج‌سال، طرح ویژه این شهرها تهیه شود. در حال حاضر با گذشت ۸ سال، فقط ۹ شهر طرح ویژه بافت تاریخی‌شان در دست اقدام است و بسیاری از شهرها از این قانون مصوب عقب‌اند.

فرهنگی دست یافت و ضمن رفع آسیب‌ها، به تقویت بافت تاریخی اهتمام ورزید.» موسوی می‌گوید: «رفع آلودگی محیطی؛ اعم از جمع‌آوری مؤثر زباله‌ها، دفع مناسب فاضلاب و پاکسازی بافت تاریخی از معتادان موادمخدر، از اقدامات ضروری است که باید در بافت تاریخی شیراز صورت بگیرد. همچنین حفاظت از بناهای بافت، جلوگیری از توسعه شهری و ساخت‌وسازهای بلندمرتبه از دیگر وظایف مسئولان شیراز برای حفاظت از این بافت تاریخی است.» براساس اعلام او، تهیه بسته‌های تشویقی، اختصاص تسهیلات برای مرمت و زیباسازی بناها و محلات بافت تاریخی و حمایت از سازمان‌های مردم‌نهاد برای حفظ هویت بافت تاریخی، فرهنگی از دیگر مواردی است که باید در دستور کار قرار بگیرد: «هنوز بخش زیادی از فضای محلات، مناسب‌سازی نشده و صدحیف که چندین چند ساختمان با ارزش تاریخی و فرهنگی، مورد هجوم سودجویان قرار گرفت و تخریب شد که جا دارد برنامه منسجم‌تر و حتی با بهره‌گیری از توان صاحب‌نظران، سازمان‌های مردم‌نهاد و مشارکت گروه‌های مردمی طراحی و اجرا شود.» او درباره مترو شیراز و تأثیر آن بر بافت تاریخی هم توضیح می‌دهد: «خط یک متروی شیراز، از بافت تاریخی رد شد، بخشی از خط دو نیز اجرایی شده و خارج از بافت تاریخی قرار دارد. خط‌های ۳ تا ۶، هنوز اجرایی نشده‌اند. البته می‌توانستند مترو را در خط ساحلی اجرایی کنند اما به‌دلایلی، انجام نشد. اگر خط یک به‌صورت ساحلی اجرا می‌شد، به یکی از زیباترین خطوط متروی شهری در کشور تبدیل می‌شد؛ خط متروی به‌طول ۲۰ کیلومتر مربع یا ۲۰ ایستگاه در نوار ساحلی شیراز. اکنون حدود یک کیلومتر از خط یک متروی شیراز ساحلی و بسیار زیباست. اگر تمام این خط از مجاورت رودخانه فصلی ساحلی ردمی‌شود، احتمال آسیب به بافت تاریخی نیز کمتر می‌شود. همچنین بحث‌هایی وجود دارد که به‌دلیل اینکه از کنار مجموعه زندگی رد شده، در آینده احتمال تهدید و آسیب به این مجموعه وجود دارد. ۱۶ شهر در ایران وجود دارند که محدوده بافت تاریخی آنها در شورایعالی معماری و شهرسازی تصویب شده و هرگونه توسعه بزرگ‌مقیاس و ایجاد معبر در محدوده این شهرها، ممنوع است. به استناد این مصوبه، اگر نهادهای بخواهد در خصوص بافت تاریخی شهر تصمیم‌گیری کنند، آن نهاد فقط «شورایعالی معماری و شهرسازی» است و نهاد دیگری نمی‌تواند این قانون مصوبه را نقض کند. در ادامه مصوبه هم آمده که در خصوص این ۱۶ شهر باید طرح ویژه بافت تاریخی برای هر یک تعریف شود. از سال ۹۴ این طرح تصویب شده و قرار بر این بود که در عرض پنج‌سال، طرح ویژه این شهرها تهیه شود. در حال حاضر با گذشت ۸ سال، فقط ۹ شهر طرح ویژه بافت تاریخی‌شان در دست اقدام است و بسیاری از شهرها از این قانون مصوب عقب‌اند.

آگهی تجدید مناقصه عمومی دومرحله‌ای اجرای عملیات آماده‌سازی شهرک صنعتی شماره ۳ منطقه آزاد انزلی - مرحله دوم - شماره ۱۳-۱۴۰۲

موضوع مناقصه: اجرای عملیات آماده‌سازی شهرک صنعتی شماره ۳ منطقه آزاد تجاری - صنعتی انزلی

دستگاه مناقصه‌گذار: سازمان منطقه آزاد تجاری - صنعتی انزلی

مبلغ تضمین: ۴۷,۴۳۵,۰۰۰,۰۰۰ (چهل و هفت میلیارد و چهارصد و سی و پنج میلیون) ریال

نوع تضمین: ضمانت‌نامه بانکی شرکت در مناقصه یا چک بانکی تضمین‌شده در وجه سازمان و یا واریز نقدی به حساب شماره

۴۱۰۱۰۰۷۳۳۸۱۶۵۹۶۷ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به نام سازمان منطقه آزاد تجاری - صنعتی انزلی.

هزینه خرید اسناد مناقصه: مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ (پنج میلیون) ریال واریز به حساب سپهر شماره ۴۱۰۱۰۰۷۳۳۸۱۶۵۹۶۷ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به نام سازمان منطقه آزاد تجاری - صنعتی انزلی.

تاریخ فروش اسناد مناقصه: از تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۱ لغایت ۱۴۰۲/۱۱/۰۲

آخرین مهلت ارائه پیشنهادات: روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۴

تاریخ بازگشایی پیشنهادات: مرحله نخست جلسه بازگشایی پیشنهادات رأس ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۵ در دفتر

معاونت توسعه مدیریت سازمان تشکیل و نسبت به پیشنهادات رسیده اتخاذ تصمیم خواهد شد. مرحله دوم جلسه بازگشایی پیشنهادات رأس ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۴ برگزار خواهد گردید.

شرکت‌کنندگان در مناقصه براساس اسناد ارزیابی صلاحیت، امتیازدهی شده و در صورت احراز شرایط پیشنهادات آنها گشوده خواهد شد.

محل بازگشایی پیشنهادات: ساختمان اداری سازمان منطقه آزاد انزلی، دفتر معاونت توسعه مدیریت.

محل فروش اسناد: کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

محل تحویل پاکت تضامین: گیلان، منطقه آزاد انزلی، بلوار شهید فاتحی، فاز تجارت و گردشگری، ساختمان اداری سازمان منطقه آزاد انزلی، طبقه همکف، دبیرخانه سازمان.

صلاحیت مورد نیاز برای شرکت در مناقصه: پیمانکاران بایست حداقل دارای گواهی صلاحیت پیمانکاری صادره از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی حداقل رتبه ۴ راه و ترابری و ۴ ابنیه باشند در غیراین صورت مجاز به شرکت در مناقصه نخواهد بود. ضمناً از مناقصه‌گران ارزیابی کیفی به‌عمل خواهد آمد.

■ به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود و همچنین پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش یا سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مدت اعتبار پیشنهاد مالی: پیشنهادات مالی ارائه‌شده می‌بایست به مدت سه ماه از تاریخ بازگشایی پیشنهاد قیمت دارای اعتبار باشد.

■ هزینه آگهی مناقصه بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

■ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به اسناد مناقصه مندرج است.

■ متقاضیان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۱۳ ۴۴۴۵۳۰۲۳ دبیرخانه کمیسیون معاملات سازمان تماس حاصل نموده و یا به پایگاه ملی مناقصات به نشانی www.iets.mporg.ir و سایت www.setadiran.ir و سایت سازمان منطقه آزاد تجاری - صنعتی انزلی به نشانی www.anzalifz.ir مراجعه نمایند.

■ کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پیشنهادات و عقد قرارداد از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

خبرسازان



نیاز ۱۲۵ هزار میلیاردی دارو

مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو با بیان اینکه زنجیره مالی تامین دارو نشتی دارد و باید ارزیابی شود، گفت: «برای سال ۱۴۰۳ عددی که ما برای طرح داروباری مدنظر داشتیم ۱۲۵ هزار میلیارد تومان بود، اما تنها ۸۵ هزار میلیارد تومان مصوب شده است.» محمد پیکانپور با تأکید بر اینکه «نقدینگی»، چالش اصلی حوزه دارو است، به ایسنا گفت: «اگر قانون بودجه ۱۴۰۳ به‌درستی تدوین شود و حساب دارو از سایر حساب‌ها به‌درستی تفکیک شود، سامانه پرداخت برخط معوقات بیمه‌ای و اعتبارات داروباری راه‌اندازی شود و پرداخت منطقی از خزانه به ذی‌نفع‌نهایی بدون دست‌اندازی بخش‌های مختلف صورت گیرد؛ مشکلات مربوط به تامین دارو مرتفع خواهد شد.» براساس اعلام او، اعتبار اسامال طرح داروباری ۶۹ هزار میلیارد تومان مصوب شده بود، اما تاکنون ۲۳ هزار میلیارد تومان توسط سازمان برنامه و بودجه پرداخت شده، در حالی‌که به ۱۰۵ هزار میلیارد تومان نیاز است. پیکان‌پور ادامه داد: «بخشی از این ۶۹ هزار میلیارد تومان، اعتباری است که به‌دلیل اختلاف قیمت ارز حوزه تجهیزات پزشکی از ۴۲۰۰ تا ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومان است؛ اما با توجه به اینکه کل بودجه عدد پایینی بسته شد، طبیعتاً انتظارات بیشتر است.»

ادامه سر مقاله

در ایران نیز کوشش ارزشمندی برای حفظ بافت‌های تاریخی شهرها انجام شده است. پیش از همه یزد مشمول این سیاست شد که بسیار دیدنی و جالب است ولی این کار همزمان از چند جنبه مورد تهاجم قرار گرفت. اول سودجویان که از طریق تخریب و ساخت مال‌های تجاری و آپارتمان‌های بدقواره بافت تاریخی را تخریب می‌کنند، از سوی دیگری بی‌توجهی به وضع امنیتی آنجا سبب خروج ساکنان اولیه و تاریخی و جایگزینی نیروهای کار مجردی و بعضاً تبدیل به انبار یا محل تجمع معتادان و... شده و کل منطقه را ناامن و بی‌ارزش می‌کنند. این به سود گروه اول هم هست چون آنجا ارزان می‌کنند. این اتفاقی است که برای مناطق و بافت تاریخی منطقه ۱۲ تهران نیز رخ داده است. برخی دیگر از سودجویان افرادی هستند که دنبال گنج و عتیقه‌جات می‌گردند و بالاخره مسئولین دولتی و صاحبان نفوذ و قدرت ولی ناآشنا یا ذینفع نیز می‌توانند در این فرآیندهای ضدبافت تاریخی مشارکت کنند.

در مورد تخریب نسبی بافت تاریخی شیراز هم این عوامل کمابیش مشارکت دارند، ضمن اینکه محله رابه امن خدا رها کرده‌اند و امنیت آن از میان رفته، سپس می‌گویند ناامنی حرم شاهچراغ محصول این بافت ناامن است، درحالی‌که اتفاقاً امنیت تاریخی این حرم ناشی از این بافت تاریخی است که اکنون به دلیل این سیاست‌ها فرسوده‌اش کرده‌اند. بافت تاریخی از امنیت طبیعی و چهره به چهره برخوردار است که برخلاف بافت‌های جدید که کسی از حال دیگری خبر ندارد در بافت تاریخی همه‌یکدیگر را می‌شناسند و مراوده دارند و این مبنای امنیت واقعی است. بنابراین در جریان بافت تاریخی شیراز بهانه جدیدی به نام امنیت حرم به بهانه‌های دیگر اضافه شده است. درحالی‌که حرم شاهچراغ صدها سال است که در آنجا بوده و اهمیت آن هم به علت وجودش در چنین محیطی است. اصالت سررودایی که عده‌ای در دفاع از دین و سنت بلند کرده‌اند در اینجا از مونی می‌شود. تمام آنها غیرواقعی و با اهداف مالی و رانتی است. کسانی که خواهان تقویت بنیان‌های سنتی از جمله دینداری هستند، به‌طور طبیعی باید از نمادهای سنتی از جمله شهرسازی و معماری و هنر و سبک خانه‌سازی و حتی کوچ‌های آن دفاع کنند نه آنکه کمر هم‌ت به تخریب آن ببندند. اجازه دهید که به جز اشعار حافظ و سعیدی، کوچ‌باغ‌ها و حیاط‌های مصفا و درختان نارنج و بکرایی و پرتقال و عطر بهار نارنج آن نیز برای فرزندان مان بماند؛ این سنتی‌های بدلی که درصدد تخریب بافت تاریخی شیراز هستند را کنار بگذارید و اجازه دهید که چیزی از سنت مادی نیز بماند تا ما را به گذشته پیوند دهد.