

## سعی کنید زنده بمانید



عبدالجواد موسوی  
شاعر و روزنامه‌نگار

اگر حوصله کنید و لیست خبرهای بد سال ۱۴۰۲ را مرور کنید، دست کم سه‌هفته هرفته، یک خبر بد می‌شود. تازه این‌هایی که می‌گویم اخباری است که وجهه ملی پیدا کرده است. ناگفته پیداست، خبرهای بدی را که به زندگی شخصی هر کدام از ما مربوط می‌شود، کاملاً فاکتور گرفته‌ام. البته طبیعی است که همه مردم به این تعداد خبرهای بد واکنشی یکسان نداشته باشند و شاید برای بعضی هاشنیدن آن اخبار اصلاً اهمیت چندانی نداشته باشد، اما به نظر می‌رسد اخباری مثل خشک شدن دریاچه ارومیه و خودکشی کیومرث پورا احمد، روح جمعی مردم ایران را از زنده خاطر می‌کند و آن‌ها را متأثر می‌سازد. این اخبار شاید به ظاهر به زندگی روزمره همه مردم ربط پیدا نکنند، اما بعضی از خبرها علاوه بر وجه ظاهری شان جنبه نمادین هم دارند. خشک شدن فلان دریاچه نشانه‌ای است از بحران محیط‌زیست، چیزی که به شدت هولناک است این که از فرونشست زمین تا خشکسالی و بی‌آبی برای آن‌هایی که باید جدی باشد، جدی نبوده و در عوض چیزهایی برای زعمای قوم اهمیت پیدا کرده که بود و نبودشان هیچ تفاوتی در زندگی مردم ایجاد نمی‌کند. خودکشی یک هنرمند نامی که روزگاری شیرین‌ترین قصه‌ها را برای مردم سرزمینش روایت می‌کرد و به نظر می‌رسد همیشه قرار است از امید و مهر سخن بگوید، صرفاً خودکشی یک شخص نیست. البته که بالا رفتن آمار خودکشی به شدت جای نگرانی دارد، اما خودکشی پورا احمد یک نشانه است. لطفاً همه مسائل را با عینک سیاست نبینید. ناامیدی آدم امیدوار و مهربانی همانند پورا احمد، یک خبر معمولی در صفحه حوادث یک روزنامه نیست؛ نشانه‌ای است که اتفاقاً جامعه آن را خوب می‌فهمد و به همین دلیل هم واکنش نشان می‌دهد. نمی‌خواهم با این حرف‌ها کام‌تان را تلخ کنم و نتیجه بگیرم که این جهان جای زیستن نیست. اتفاقاً برعکس. با این که می‌دانم سال دیگر از امسال بدتر خواهد بود، می‌خواهم بگویم ما چاره‌ای جز زیستن نداریم. ما محکوم به زیستنیم. به قول بیدل:

بیدل من از وجود و عدم کردم انتخاب / بی اختیار مردن و ناچار زیستن  
خوبی خواهد شعرهای انگیزشی بدهم اما از حالا باید کمر بندهای مان را سفت ببندیم برای روزهای سختی که در پیش داریم. روزگار سخت است، اما می‌تواند با آه و ناله و زاری ما سخت‌تر هم بشود. انتخاب با خود ماست. چه باید کرد؟ قطعاً در خودفریبی فضیلتی نیست. نمی‌توان خبر بد را وارونه شنید یا از سر شکم‌سیری به تحلیل آن نشست. حتی نمی‌توان خود را از شنیدن اخبار دور نگاه داشت. خبر از در و دیوار می‌بارد. ما خواسته و ناخواسته در معرض این اخبار قرار داریم. این طور که باد می‌آید و شاخه می‌جنبد، آن‌هایی که باید فکری به حال این اوضاع و احوال کنند نه تنها وضع موجود را نامطلوب نمی‌دانند که درصددند با همین دست‌فرمان و بلکه با سرعت بیشتر، سرعت پیشرفت را خیالی ادعا کنند. پس طبیعی است که تورم بیش از این‌ها افسار پاره کند، ناامیدی با شدت و حدت بیشتری جامعه ایران را تهدید کند. پرداختن به ظواهر دینی و فرهنگی اهمیت بیشتری پیدا کند و غفلت از مسائل اساسی مملکت کماکان ادامه یابد و اهل زهد و ریا هر روز مقتدرتر از دیروز حکم به ارتداد این و آن صادر کنند. حتی تصور چنین روزهایی هم آدمی را آزار می‌دهد. پیش‌گویی نمی‌کنم. اما نیمچه عقلی کافی است تا ببینید چه اتفاقی در حال رخ دادن است. تنها راه چاره تاب آوردن است تا این زمستان سخت بگذرد. که می‌گذرد. چنان ماند و چنین نیز می‌نخواهد ماند. با همین یقینی که می‌گویم سال بعد دشوارتر از امسال خواهد بود، می‌گویم این نیز بگذرد. فقط باید ماند و تماشا کرد زوال ابتدال و بی‌تدبیری و شعارهای توخالی را. باید ماند و مشتاقانه به انتظار نشست. روزهای پس از این روزهای دشوار را باید یقین داشت که روزگار همواره به کام آنها نخواهد چرخید. این حرف‌ها شعر و شعرا است؟ شاید. اما که گفته است که شعر و شعرا همیشه در مقابل حقیقت‌اند. چه بسیار از شعرا که به واقعیت بدل شدند و سالیان سال زندگی مردم را از بنیان دگرگون کردند و باز از خاطر نبریم که همیشه گشایش آنجا رخ می‌دهد که ناامیدی به اوج می‌رسد و آدمیزاد دیگر از هیچ کس و هیچ چیزی توقع باری ندارد:

مگر خضر مبارک پی درآید / ز من همتش کاری گشاید

hammihanmedia@gmail.com  
@Hammihanonline  
https://t.me/hammihanonline  
@Hammihanonline

• صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین کرباسچی • مشاوران: عباس عبدی و احمد زیدآبادی • سردبیر: محمد جواد روح • سردبیر آنلاین: افشین امیرشاهی • معاون سردبیر: مهرداد خدیر • دبیران گروه‌ها: فرزانه طهرانی (اقتصاد)، آرمن منتظری (دیپلماسی و بین‌الملل)، علی ورامینی (رسانه و فرهنگ) • سمیه متقی (سیاست)، الهه ابراهیمی (خبر)، آرش خاموشی (عکس)، هادی حیدری (طرح و کاریکاتور)، مدیر هنری: مهدی قربانی تبار، حرفه‌جینی و ویراستاری: شهرام هادی • مدیر اداری و آگهی‌ها: شاهرخ حیدری • تلفن روابط عمومی: ۸۸۷۴۹۳۰۰ • تحریریه: ۸۸۷۳۰۲۹۱ • آگهی‌ها: ۸۸۷۳۵۲۰۷ • نشانی: خیابان شهید بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه دوازدهم، پلاک ۱۸، لیتوگرافی و چاپ: هم‌میهن • توزیع: نشر گستر امروز نوین • تلفن: ۰۲۱-۹۱۳۰۴۱۴۲



## بازگشت حاشیه

مسابقات قوی‌ترین مردان ایران بعد از وقفه‌ای طولانی قرار است بار دیگر توسط یکی از شبکه‌های صداوسیما پخش شود



سپهر خرمی

گزارشگر ورزشی هم‌میهن

▼ **علت تعطیلی برنامه**  
این مسابقات اما بعد از قتل روح‌الله داداشی با یک شوکی روبه‌رو شد و بعد از آن با رخ دادن اتفاق ناگواری که از سوی یکی از ورزشکاران مشهور این رشته رقم خورد، عملاً مسئولان سازمان صداوسیما ترجیح دادند پخش مسابقات قوی‌ترین مردان ایران متوقف شود. آغاز حواشی با قتل روح‌الله داداشی در تاریخ ۳۰ شهریورماه ۱۳۹۰ رقم خورد. از دیگر حواشی‌ای که پای قتل و نزاع خیابانی را به وسط کشید نیز در همان سال ۹۰ رخ داده بود. موضوعی که فرامرز خودنگاه، داور چندین دوره این مسابقات، نیز پیش‌تر در گفت‌وگو با ایرنا تایید کرده بود: «خیلی از مردم در کوچه و بازار هم وقتی مرا می‌بینند، علت توقف برنامه قوی‌ترین مردان را جویا می‌شوند، اما فقط می‌توانم به همه بگویم که خود شبکه نخواست. البته بی‌اخلاقی بعضی از ورزشکاران هم در عدم پخش این برنامه تلویزیونی بی‌تأثیر نبود و خود ورزشکاران هم تا حدی مقصر بودند.»

مجتبی ملکی نیز دلیل تعطیلی این برنامه را، حواشی مسابقات نمی‌داند بلکه عدم علاقه برخی مسئولان می‌داند که حواشی، مزید بر علت شد تا مسابقات قوی‌ترین مردان ایران زودتر از موعد تعطیل شود: «حواشی در تمام رشته‌ها وجود دارد. چندی پیش بینندگان تلویزیونی ملاحظه کردند که در تشک کشتی، در مسابقات بین‌المللی در ترکیه بزین رخ داد، ولی نباید بگویم تمام کشتی‌گیرها دعوی هستند. در هر صورت باید پذیرفت از سوی برخی ورزشکارها حواشی رخ داد، ولی اکثر چهره‌های این رشته زحمت می‌کنند و پخش مسابقات تلویزیونی برای آنها انگیزه مضاعفی خواهد بود و می‌تواند در جامعه نیز نشاط به‌وجود بیاورد. خاطرم هست یکی از دوستان، گفته بود که از وقتی مسابقات قوی‌ترین مردان ایران پخش شده، سیگار را ترک کرده و به سمت ورزش کردن رفته است. از این دست مثال‌ها و نقل قول‌ها زیاد است که امیدوارم با پخش این مسابقات دوباره شاهد تغییرات مثبت در بین جوان‌ها باشیم.»

▼ **پخش دوباره بعد از ۶ سال**

مسابقات قوی‌ترین مردان ایران از سال ۱۳۸۳ تا ۱۳۹۱ به‌صورت مداوم در ایام نوروز پخش می‌شد که همین حواشی ذکر شده، تعطیلی آن را قطع کرد. در سال ۱۳۹۷ هم در یک بازه زمانی ۱۵ قسمتی پخش شد که با استقبال مردم روبه‌رو نشد. حالا بعد از یک وقفه ۶ ساله، بار دیگر قرار است این مسابقات از تلویزیون پخش شود. باتوجه به اتفاقات تلخی که طی یک‌دهه اخیر رقم خورده بود، در حال حاضر صداوسیما به جمع‌بندی نهایی نرسیده که این مسابقات از کدام شبکه پخش شود اما شب گذشته، بخش فینال برگزار و به پایان رسید. پیمان ماهری پور، یکی از داوران این دوره از مسابقات، در گفت‌وگو با هم‌میهن می‌گوید که بعد از وقفه‌ای طولانی، بار دیگر مسابقات از سر گرفته شد و جزیره کیش میزبان این دوره از رقابت‌ها بود. ماهری پور در خصوص حواشی ایجاد شده نیز گفت: «متأسفانه برخی طوری رفتار کردند که انگار تمام چهره‌های پاورلیفتینگ کار، قاتل و زورگیر هستند در صورتی که نباید اشتباه یکی دو نفر را به کل بچه‌های زحمتکش این رشته تعمیم داد. مسابقات این دوره به‌صورت منظم برگزار شد و دیشب فینال را هم پشت سر گذاشتیم. در حال حاضر مشخص نیست شبکه ورزش این رقابت‌ها را پخش می‌کند یا شبکه سه، اما احتمالاً مسابقات از شبکه ورزش پخش خواهد شد و بسیاری از افراد قدیمی این رشته نیز بار دیگر حضور دارند. من و آقای مهربان فاطمی نیز داوران این دوره هستیم.» باید دید بعد از وقفه‌ای طولانی و حرف و حدیث‌هایی که در این رقابت‌ها وجود داشت و حمایت‌هایی که از برخی ورزشکاران از سوی داوران رخ می‌داد، این دوره با قضاوت محراب فاطمی و ماهری پور چطور پیش رفته است.

## چهره

## رضا داوودنژاد در بستر بیماری

رضا داوودنژاد فعالیت خود را در دنیای تصویر از ۶ سالگی با حضور در فیلم پدرش، علیرضا داوودنژاد به‌نام «بی‌پناه» آغاز کرد و رفته‌رفته در آثار سینمایی‌ای که اغلب آن‌ها از ساخته‌های پدرش بودند، پررنگ‌تر ظاهر شد. فیلم‌های سینمایی «هوو»، «هشت پا»، «ملاقات با طوطی»، «بچه‌های بد»، «مرهم» و... از جمله آثار سینمایی است که رضا داوودنژاد در آن‌ها ایفای نقش کرده است. اما فعالیت او به حضور در سینما محدود نشد و در تلویزیون نیز مجموعه‌های موفق‌تری از جمله «چراغ جادو»، «پشت کنکوری‌ها» و... را در کارنامه هنری خود دارد. او که نخستین بار در سال ۱۳۹۱ تحت عمل جراحی پیوند کبد قرار گرفت، این روزها دوباره در بیمارستان بستری شده است. علیرضا داوودنژاد، کارگردان سینما درباره آخرین وضعیت پدرش گفته است که او مدتی در بیمارستان مسیح دانشوری تهران بستری بود اما طی دو هفته گذشته برای آن که تحت مراقبت پزشکان خودش که پیش از این عمل پیوند کبد او را انجام داده بودند باشد، به شیراز منتقل شده و در بیمارستان بوعلی سینای این شهر بستری است.



## کتابخانه

## شادی از دید فیلسوفان

«فلسفه شادکامی» عنوان کتابی نوشته لورین آل. پسر با ترجمه پروانه یوسفی در ۴۵۴ صفحه و با قیمت ۳۵۰ هزار تومان توسط انتشارات دکسا منتشر شده است. کتاب «فلسفه شادکامی» مقدمه‌ای است بر شادی که نه تنها فلسفه شادی، بلکه علم شادی، اقتصاد شادی، جنبه‌های سیاسی شادی و همچنین موضوعاتی کاربردی نظیر چگونه شادتر بودن را دربرمی‌گیرد و رویکردهای غیرغربی را نیز شامل می‌شود. در این کتاب، فلسفه به مدد پژوهش‌های روان‌شناختی، علوم اعصاب و اقتصاد غنی شده است و تمام این‌ها به‌دور از پیچیدگی‌های سردرگم‌کننده و به شکلی قابل فهم برای افراد غیرمتخصص ارائه شده‌اند. این کتاب، انتخابی بسیار مناسب برای افرادی است که تمایل دارند از برداشت یک فیلسوف از شادی آگاهی یابند. لورین آل. پسر، نویسنده این کتاب استاد فلسفه در کالج میدلبری است. او مقالات بسیاری در زمینه روان‌شناسی اخلاق، به‌زیستی و اخلاق فضیلت‌محور منتشر کرده است. او همچنین نویسنده کتاب «اخلاق سعادت‌مندان: فلسفه و روان‌شناسی خوب زیستن» (۲۰۱۴) و یکی از ویراستاران «راهنمای اخلاقی فضیلت‌محور» (۲۰۱۵) است.



## فلسفه شادکامی

## نویسنده:

لورین آل. پسر

## مترجم:

پروانه یوسفی

## انتشارات:

دکسا

## تاریخ

## بمباران شیمیایی نودشه



عملیات موفقیت‌آمیز والفجر ۱۰ و تصرف برخی از مناطق کردستان عراق از جمله شهر حلبچه و روستاهای اطراف آن در ۲۳ اسفندماه ۱۳۶۶ و مستقر شدن نیروهای نظامی ایران در آن منطقه، صدام

حسین را به فکر انتقام سوق داد. دو روز بعد یعنی در روز ۲۵ اسفندماه ۱۳۶۶ در حالی که مردم حلبچه به استقبال بهار می‌رفتند، صدام با گاز خردل، اعصاب و سیاق‌وزن به استقبال سال نو و هموطنان خودرفت و آنجا را بمباران شیمیایی کرد، به‌نحوی که حلبچه به‌عنوان هیروشیما کردستان شهرت پیدا کرد. یکروز پس از بمباران حلبچه مردم مظلوم شهر مرزی نودشه در همسایگی حلبچه نیز آماج حملات شیمیایی هواپیماهای عراقی قرار گرفتند. در ۲۶ اسفندماه رأس ساعت ۱۰:۱۰ دقیقه صبح، چند فروند هواپیمای سوخو ۲۴ رژیم عراق، بر فراز شهر نودشه ظاهر شدند و در نوبت شهر نودشه و مردم مظلومش را آماج بمب‌های شیمیایی قرار دادند. در پی این جنایت، در همان روز ۸ نفر و روز بعد ۶ نفر به شهادت رسیدند و امروز تعداد شهدای شیمیایی شهر نودشه به ۱۷ نفر رسیده است.