

احتمال به رسمیت شناختن کشور فلسطین توسط انگلیس

گروه خبر: دفتر نخست‌وزیری انگلیس اعلام کرد که این کشور در

ماه سپتامبر کشور فلسطین را به رسمیت خواهد شناخت، مگر اینکه اسرائیل گام‌هایی برای پایان دادن به وضعیت «وحشتناک» نوار غزه بردارد. به گزارش ایسنا، «کی‌پر استارمر» نخست‌وزیر انگلیس شامگاه سه‌شنبه اعلام کرد: «من همیشه گفته‌ام که ما یک کشور فلسطینی را به عنوان کمکی به یک فرآیند صلح مناسب در لحظه‌ای که حداکثر تأثیر را برای راه‌حل دودولتی داشته باشد، به رسمیت خواهیم شناخت.» طبق گزارش خبرگزاری فرانسه، نخست‌وزیر انگلیس تأکید کرد: «بنا توجه به اینکه این راه‌حل اکنون در معرض خطر است، اکنون زمان اقدام می‌باشد.»

استارمر خاطر نشان کرد: «بریتانیا در صورت عدم اقدام اسرائیل

ادامه از صفحه اول

مهاجرانی که سال ۷۶ با سحر کلام و البته با توجه به ذهن پذیرای نمایندگان آن دوران اعتمادشان را جلب کرده بود در جلسهٔ استیضاح دو سال بعد هم سیاه‌وش‌وار آتشی که برای او برپا کرده بودند به سلامت به درآمد اگرچه یک سال‌ونیم بعد و در فضای بعد از توقیف فله‌ای مطبوعات مستقل در اردیبهشت ۱۳۷۹ چاره‌ای جز کناره‌گیری در پاییز همان سال نندید.

۲۶سال قبل نمایندگان استیضاح‌کننده به موارد متعددی گیر داده بودند. مثلاً این که چرا فلان هفته‌نامه داستانی از ابراهیم گلستان را درج کرده و انگار وزیر باید محتویات نشریات را قبل از چاپ بخواند. یا چرا در آیین گرامی‌داشت چهره‌های درخشان ادبیات داستانی در ۲۰ سال بعد از انقلاب از سیمین بهبهانی تجلیل شده است و وزیر توضیح داد: «اولاً سیمین بهبهانی (شاعر غزل‌سرا) نبوده و سیمین دانشور (نویسندهٔ سووشون و همسر جلال آل‌احمد) بوده ثانیاً اگر به اولی هم جایزه داده می‌شد خطا نبود منتها موضوع شعر در میان نبود و بحث داستان بود و ادبیات داستانی. به مرور اما از اهمیت وزارت ارشاد کاسته شد و با گسترش اینترنت توجه‌ها به شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی بود. در تاریخ ایران سابقه نداشته که از یک وسیلهٔ جدید در یک سال ۲۰ میلیون در اختیار ایرانیان قرار گیرد و اولین بار این اتفاق برای تلفن همراه هوش‌مند رخ داد و به همین خاطر در دولت روحانی آن قدر که به وزیر ارتباطات توجه می‌شد کاری به وزیر ارشاد نداشتند که اتفاقاً همین آقای صالحی بود؛ سیدعباس صالح‌شریعتی با تحصیلات حوزوی و مرتبط با روحانیون و مورد وثوق گروه‌های مختلف فکری و سیاسی و دور از جنجال با این باور که فضای فکری و فرهنگی باید آرام و مساعد کار تولیدکنندگان و فریرندگان باشد و به سبب همین روحیات بود که بعد از درگذشت سیدمحمود دعایی با حکم‌ربری رئیس مؤسسهٔ اطلاعات شد.

در آن حکم سیدعباس صالحی واجد «سوابق درخشان علمی و مبارزاتی و انقلابی و تصدی مسئولیت‌های خطیر در نظام جمهوری اسلامی» توصیف شد تازه مرحوم دعایی را در انعکاس صدای بی‌صدایان و نخبگانی که نظرات متفاوتی دارند ادامه دهد. او با این که در «اطلاعات» مسدادهایی حاشیه‌ای داشت به اصرار رئیس جمهور پزشکیان که به دنبال چهره‌ای بود تا از عرصهٔ فرهنگ و هنر و جلب نظر طیف‌های مختلف آسوده‌خاطر باشد پذیرفت بازگردد و حالا باید با نماینگانی سر و کله بزند که بر سر نمایش یک فیلم (پیرپسر) یا انتشار یک کتاب (اشغال؛ صادق زیباکلام) یا برپایی جشنوارهٔ کوچه در بوشهر بر او خرده می‌گیرند درحالی که هم آن فیلم مورد استقبال قرار گرفته و هم به کتاب توجه شده و هم مردم بوشهر منتهای اقلیتی شناخته‌شده از آن جشنواره خرسند بودند و از یخت بد با حادثهٔ انفجار در بندر شهید رجایی هم‌زمان شد و به جای برنامه‌های عادی به سوگواری و مراسم آیینی پرداختند و شور و حال خاصی دادند و سنگ‌تمام گذاشتند.

عباس صالحی، مهاجرانی نیست و وزارت فرهنگ و ارشاد هم اهمیت گذشته را ندارد ولی مجلس سراغ او رفته است. چرا؟

حالا نوبت بیان دلیل دوم است. شاید به این خاطر که عقب‌نشینی در حوزهٔ حجاب و اجرائشن قانون داغ و درفش برای زنان و دختران ایران که سبک زندگی دیگری برگزیده‌اند این تصور را ایجاد کند که غافل‌اند و اگر برای آب و برق و توسعه و اقتصاد برنامه مشخصی ندارند از تکرار رفتارهای گذشته هم غفلت می‌کنند!

یا شاید تصور شود مشکل اصلی با آقای صالحی این باشد که چرا راه سلف خود در دولت مرحوم رئیسی را ادامه نمی‌دهد که سودای ریاست جمهوری داشت و اکثر اعضای دولت مرحوم رئیسی گواهی دادند از صلاحیت ریاست‌جمهوری برخوردار است ولی شورای نگهبان کاندیداتوری او را به رسمیت نشناخت.

این که یک فیلم اجتماعی به کارگردانی فرزند روشنفکر فقید ایرانی بر اساس رمان‌های مشهور از جمله برادران کارامازوف ساخته شود و به‌رغم وقفه بعد از جنگ ۱۲ روزه فروش خوبی داشته باشد مطلوب آقایان نیست. شاید سینمای پژمان را دوست دارند و فروش فیلم‌های بعضاً لوذه را تا بتوان به آمار آنها باید.

ادامه سر مقاله

همان را توافق و حرکت نشود. ولی بدون تحقق این مرحله، چنین پیشنهادهایی فقط برای ثبت در تاریخ و موجب ناامیدی است. ضمن اینکه بخش مهمی از اصلاح‌طلبان همسو با این پیشنهاد نیستند؛ چون آن را انتزاعی می‌دانند و اتفاقاً این ایده نتیجه معکوس هم دارد. کافی است به سرتوشٔ فرادوم مارس ۱۹۹۱ اتحاد جماهیر شوروی مراجعه کنیم تا ببینیم که این ایده‌ها در شرایط بحرانی راه‌حل نیستند. مردم شوروی در فراندمی پرشور و با حدود ۸۰درصد به حفظ اتحاد جماهیر شوروی رای دادند؛ ولی چند ماه بعد شوروی به ۱۵ کشور مستقل تجزیه شد. اما بیانیه ۱۹۱ نفر این ویژگی را دارد که ترکیب جدیدی از نیروها را بازتاب می‌دهد که گامی روبه‌جلوست؛ ولی

در غزه از جمله توافق با آتش‌یس، کشور فلسطین را در ماه سپتامبر

به رسمیت خواهد شناخت.» دفتر نخست‌وزیری انگلیس پیشتر تأکید کرده بود که به‌رسمیت شناختن کشور فلسطین از سوی لندن صرفاً مسئله زمان است و این امر باید یکی از گام‌های حرکت به‌سوی «صلح پایدار» باشد که استارمر آن را مدنظر دارد. نخست‌وزیر انگلیس که برای به رسمیت شناختن کشور مستقل فلسطین با فشار فراوانی مواجه است، سه‌شنبه اعضای کابینه بریتانیا را برای بررسی طرحی جدید با هدف «برقراری صلح در خاورمیانه» فراخواند. «جاناتان رینولدز» وزیر تجارت و بازرگانی بریتانیا نیز پیشتر اعلام کرد که این کشور قصد دارد کشور فلسطین را پیش از انتخابات عمومی بعدی که انتظار می‌رود تا میانه سال ۲۰۲۹ برگزار شود، به رسمیت بشناسد.

تیتریک

HEADLINE ONE



حالی است که همچنان ساخت این فیلم‌ها کلید نخورده است، همچنین وزیر فرهنگ باید به این سوال پاسخ دهد که آیا خبر دارند چه فیلم‌های سینمایی در کشور ساخته می‌شود؟ متأسفانه بسیاری از این فیلم‌ها منجر به بروز طلاق در کشور شده است، همچنین وزیر فرهنگ باید بدانند که فیلمی همچون پیرپسر چه بر سر جوانان می‌آورد. متأسفانه وزیر فرهنگ به برنامه‌های اعلامی خود در این حوزه عمل نمی‌کند. از سوی دیگر وزیر فرهنگ معاونی را برای خود انتخاب کرده که با مسئول برنامه‌های فرح عکس یادگاری می‌گیرد، همچنین برادر و خواهر معاون فرهنگی این وزارتخانه به دلیل همکاری در اغتشاشات در زندان به سر می‌برند. ضمن آنکه وزیر فرهنگ در برگزاری جشنواره موسیقی در بوشهر دخیل بوده است. وزیر فرهنگ باید درباره مصیبت ایجادشده پیرو برگزاری این جشنواره در کشور، پاسخگو باشد. «

توسلی با اشاره به هزینه‌های هنگفت در این وزارتخانه بیان کرد: «در این راستا معاون وزیر ۳ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان فقط برای ایجاد دفتر کارش هزینه کرده است؛ از این رو دیگر وزیر فرهنگ نمی‌تواند از ناکافی بودن منابع در این وزارتخانه صحبت کند.»

او افزود: «ایجاد کارگروه حقوقی در معاونت هنری نیز خلاف قوانین بوده و وزیر فرهنگ باید در این بخش پاسخگو باشد. البته باید به این نکته هم اشاره کنم که افرادی برای حضور در این مناصب انتخاب شده‌اند که اقلیت آن‌ها سابقه امنیتی دارد.»

این نماینده با اشاره به سیاست‌های نادرست وزارت فرهنگ در حوزه کتاب، بیان کرد: «وزیر فرهنگ از تولید کتاب در کشور حرف می‌زند لذا بهتر است درباره انتشار کتاب اشغال در جمهوری اسلامی نیز توضیحاتی ارائه دهند چراکه این کتاب بوم‌الله ۱۳ آبان را به طور کلی زیر سوال برده و متأسفانه امسال در نمایشگاه کتاب به فروش می‌رسید.»

او در مجلس شورای اسلامی با اشاره به اقدامات نادرست این وزارتخانه

نمایش عکس خانم معاون در مجلس

توسلی در این جلسه سوال خود را این گونه مطرح کرد: «بسیاری سوال می‌کنند مباحث فرهنگی در شرایط فعلی اولویت کشور نیست؟ با این حال در حال حاضر ۶۰ سوال از وزیر فرهنگ مطرح شده و تعدادی تذکر هم ثبت شده است. این جای سوال دارد که وزارت فرهنگ تاکنون برای تولید محصولات فرهنگی اعم از انیمیشن، سریال و فیلم چه اقدامات شایان توجهی داشته است. تاکنون چند کارتون، بازی رایانه‌ای، چند فیلم به زبان خارجی در کشور ساخته شده است؟» او با بیان اینکه وزارت فرهنگ باید طبق قوانین برنامه هفتم توسعه اقدام به تولید ۲۰ فیلم سینمایی فاخر کند، افزود: «این در



شده است. این جای سوال دارد که وزارت فرهنگ تاکنون برای تولید محصولات فرهنگی اعم از انیمیشن، سریال و فیلم چه اقدامات شایان توجهی داشته است. تاکنون چند کارتون، بازی رایانه‌ای، چند فیلم به زبان خارجی در کشور ساخته شده است؟» او با بیان اینکه وزارت فرهنگ باید طبق قوانین برنامه هفتم توسعه اقدام به تولید ۲۰ فیلم سینمایی فاخر کند، افزود: «این در

بررسی واکنش‌ها به احتمال استرداد یک لایحه جنجالی

صیانت ۲ به دولت برمی گردد؟

سیدمهدی طباطبایی، معاون ارتباطات دفتر رئیس جمهور نیز در ویدئوی کوتاهی گفت: «با رئیس جمهور راجع به جنجالی که نسبت به لایحه قضایی پیش آمده صحبت کردم، و حساسیت‌هایی که وجود دارد را گفتم، نسبت به تندلی و تلخی‌ها به خودش بی اعتنا بود ولی نسبت به دغدغه حساس بود. این را پذیرفت که باید شنیده شود اصلاح شود، این روند باید مورد توجه قرار گیرد که چرا لایحه‌ای که اشکال دارد می‌آید در دولت، در حالی که رئیس جمهور اعتقادی به فحوائ چنین لایحه‌ای ندارد.» پس از این صحبت‌های طباطبایی، برخی در شبکه‌های اجتماعی این سوال را مطرح کردند که آیا رئیس جمهور بدون اطلاع از این لایحه آن را امضا کرده و به مجلس فرستاده است؟ پیش از اظهارات این مقام دفتر رئیس جمهور، این موضوع شنیده نشده بود که کسی این احتمال را بدهد که رئیس جمهور بدون خواندن لایحه آن را امضا کرده است. تصویر منتشرشده از لایحه می‌گوید که ۱۴۰۴/۴/۸ یعنی چهار روز بعد از آتش بس با قید دو فوریت در هیئت وزیران تصویب شده و ۱۴۰۴/۴/۳۰ به مجلس رفته است. بر اساس توضیح منتشرشده از سوی معاونت حقوقی ریاست‌جمهوری، این لایحه مهر ۱۴۰۲ از سوی قوه قضائیه به دولت ارسال و بررسی آن از دی ۱۴۰۳ آغاز شده است. فاصله کوتاه تصویب و ارسال این لایحه به مجلس با توقف جنگ ایران و اسرائیل، توجه‌ها را به خود جلب کرد.

مرکز پژوهش‌های مجلس، عصر دیروز نظر کارشناسی خود درباره این لایحه را منتشر کرد که شباهت زیادی به نظر اعلامی معاونت حقوقی ریاست‌جمهوری داشت. در بخش جمع‌بندی این گزارش می‌خوانیم: «قسمت اول لایحه از ماده (۱)الی (۱۱)[تعاریف، وظایف کنشگران و دستگاه‌های مختلف مرتبط با فضای مجازی] با اعمال اصلاحاتی قابل پذیرش است. اما قسمت دوم آن از ماده (۱۲) الی (۲۲)[جرم‌نگاری رفتارهای برهم‌زننده نظم] به دلیل وجود قوانین متعدد در این حوزه و امکان پوشش تمامی رفتارهای مدنظر تنظیم‌کنندگان لایحه، تنها موجب تورم قوانین‌کیفری خواهد بود و علاوه بر اینکه با سیاست‌های کلی قانونگذاری در تعارض است، گام مفیدی در تقویت نظام کیفری محسوب نمی‌شود. به



محسن صالحی‌خواه

گزارشگر هم‌میهن

احتمال پس گرفتن لایحه بحث‌برانگیز این روزها یعنی «لایحه مقابله با انتشار محتوای خبری خلاف واقع در فضای مجازی» خود به بحثی دیگر تبدیل شده است. خبر رسمی این است که با دستور مسعود پزشکیان، جمعی از نخبگان این لایحه را بررسی می‌کنند سپس تصمیم نهایی گرفته می‌شود. همین احتمال باعث‌شد که تندروهای داخلی حملات خود را آغاز کنند. عصر دیروز شنیده شد که امکان دارد تا شامگاه سه‌شنبه، خبر پس گرفتن این لایحه منتشر شود.

تلاش برای توضیح از سوی مقامات دولت

مقامات دولتی در تلاش هستند که شنیده شدن صدای منتقدان از سوی پزشکیان را نشان دهند؛ توضیحاتی که البته خود آن‌ها باعث واکنش‌های بیشتری در میان منتقدان شد. همانطور که واکنش‌های وزارت دادگستری و معاونت حقوقی ریاست‌جمهوری در روزهای قبل واکنش‌های دیگری را به دنبال داشت.

فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت عصر دیروز در شبکه ایکس (توییتر) نوشت: «رئیس‌جمهور دستور اکید داده‌اند تا درباره لایحه فضای مجازی نظر مردم و متخصصان شنیده شود. دولت گفت‌وگو با نخبگان، رسانه‌ها و فعالان این حوزه را آغاز کرده تا صدای همه شنیده شود و بهترین تصمیم به نفع کشور و آزادی بیان اتخاذ شود.»

سیدمحمد صفی، معاون امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی دولت دوم خاتمی در پاسخ به مهاجرانی نوشت: «اینکه رئیس‌جمهور پس از تصویب لایحه و ارسال به مجلس -با قید ۲ فوریت- تازه پادشان می‌آید که دستور اکید بدهند نظر مردم و متخصصان هم شنیده شود، چیز خوبی است. مومن ۲ بار از یک سوراخ گزیده نمی‌شود.»