

شما بردید

جهت عرض تبریک
به مدافعان فیلترینگ

حسین رمضان‌زاده

عضو هیئت‌مدیره
پلتفرم کارزار

این متن خطاب به مدافعان سرسخت فیلترینگ نوشته می‌شود برای عرض تبریک. خطاب به آقای آقامیری، رئیس مرکز ملی فضای مجازی و همکاران‌شان. به آقای پژمانفر، نماینده محترم مجلس که سال‌ها سخت‌وسخت علیه اینترنت آزاد مبارزه کردند. به آقای تقی‌پور، وزیر سابق و نماینده امروز که انصاف‌آبی وقفه برای فیلترینگ پلتفرم‌های مورد اقبال مردم کار کردند. به خیلی‌های دیگر؛ آقایان آقاتهرانی، زارع‌پور و رسول جلیلی. به آن دسته از نمایندگان محترم مجلس که وقتی زمزمه رفع فیلتر یک پلتفرم مطرح می‌شود، فردایش در صحن علنی چنان تطق می‌کنند که گویا از استفاده از تلگرام، گناهی بزرگتر وجود ندارد. صدالبته که پیش از ظهر، ویدئوی نطق آتشین خود را در کانال تلگرامی‌شان آپلود می‌کنند تا به‌قول خودشان، در جنگ رسانه‌ای حضور فعالی داشته‌باشند.

شما در همه این‌سال‌ها توانستید این روایت را جا بیاورید که خطر پلتفرم‌هایی که همه مردم دنیا از آن‌ها استفاده می‌کنند، از فیلتر شکن‌های بی‌نام‌ونشان بیشتر است. شما توانستید کاری کنید که در گوشی هر کودک و بزرگسالی، فیلتر شکنی نصب‌شود که هیچ‌کس نمی‌داند در چه سطوحی، چه دسترسی‌هایی دارند. شما موفق شدید. موفق شدید کاری کنید تا مسئولان ارشد کشور هم روی گوشی خود، ناامن‌ترین نرم‌افزارها را نصب کنند تا بتوانند به کانال‌های تلگرامی و صفحات توییتری دسترسی پیدا کنند. شما توانستید به افراد منتقد، سیمکارت سفید برسانید تا درد گندی اینترنت، درد کار نکردن فیلتر شکن و کلی درد دیگر را تجربه نکنند. کاری کردید که حتی صفحه «خطا در اتصال اینترنت» را برایشان نشانهم نباشد. که حتی شاید با داشتن ورود کدام سایت فیلتر است و کدام نیست، شما کاری کردید که صداي متخصصان امنیت شبکه شنیده‌نشود. نه تنها شنیده‌نشود، بلکه با بدبینی به حرف‌هایشان نگاه شود. ناامیدانه تلاش کنند بدبینیات را توضیح دهند و منتها قدر نبینند که حرف‌هایشان با سوءظن تفسیر و تحلیل شود. کاری کردید که عده‌ای باور کنند تلگرام عامل بیچارگی کشور است؛ که نبودن مردم در توییتر باعث امنیت می‌شود، که همه مشکلات از اینستاگرام است و اگر فیلتر نشود و فیلتر بماند، آنچه به‌زعم شما معضلات فرهنگی است، رفع و رجوع می‌شود. شما میلیون‌ها دانش‌آموز را از استفاده از منابع آموزشی مختلف، محروم کردید و کسی در این کشور بقیه شما را نگرفت که چرا، به چه حقی و با چه هدفی؟

شما حتی به افرادی سیمکارت سفید دادید تا در همین پلتفرم‌های فیلترشده، حضور پیدا کنند و از فیلترینگ دفاع کنند؛ موضوعی که از هر زاویه‌ای، خنده‌دار و فراتر از آن است؛ اما آنقدر طبیعی با آن برخورد کردید که برای ما هم تبدیل به یک موضوع عادی شد. شما در تسنیم، فارس و رجاییوز از اشتباه بودن فعالیت در تلگرام نوشتید و هم‌زمان به ادمین‌های همین خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری، اینترنت سفید دادید تا در تلگرام به فعالیت خود ادامه دهند. شما برای آقای مومن نسب بود چه گرفتید تا در شبکه‌های اجتماعی فیلترشده به‌اسم افراد مشهور، اکانت بسازد و در راستای منافع‌تان توثیق کند، حتی این موضوع را علنی هم بیان کردید. اما روایت دیدید که ما هم مثل یک انسان عادی به این شبکه‌های اجتماعی دسترسی داشته‌باشیم.

آنقدر فکر همه‌جایش را کرده بودید که حتی به بعضی رسانه‌های مستقل هم این سیمکارت‌ها را رسانید تا در بزنگاه اعتبار و انتقادات، آن‌ها را هم زیر سوال ببرید. جای تبریک دارد. برنامه شما حداقل تا امروزی نقص بوده. در روزگاری که معاون وزیر ارتباطات مستقیماً از مشکلات امنیتی میلیون‌ها فیلتر شکن نصب‌شده روی گوشی و کامپیوتر شهروندان می‌گوید، شما همچنان کک‌تان نمی‌گردد. شما حتی مسئولیت وضع فعلی را هم بر عهده نمی‌گیرید. حتی نمی‌آیید دفاع کنید. حتی به‌روی خودتان هم نمی‌آورید. آنقدر خوب بازی می‌کنید و آنقدر خوب مهره‌هایتان را چیده‌اید که پس از افتضاح سیمکارت‌های سفید هم کسی به شما خرده نمی‌گیرد. دمتان گرم و خسته نباشید. شما موفق شدید فیلترینگ را سفت‌وسخت نگه دارید و قدرت‌مندتر شد کنید. هیچ‌کس هم روزش به شما نرسید و نخواهد رسید. ما به شما باختیم. خیلی چیزها را باختیم. کشور اقتصاد دیجیتال اش را باخت. مردم ایران، وقت و پول‌شان را. جوانان کشور، جوانی‌شان را و هرکسی که در این سال‌ها ضد فیلتر فعالیت کرد، انگیزه و انرژی‌اش را به شما باخت. امیدوارم روزی مسئولیت آنچه در این یکی، دوده‌بر کشور گذشت را بپذیرید و پاسخگوی این باخت‌ها باشید. تا آن‌روز، پیروزی مبارک‌تان.

- صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین کرباسچی
- مشاوران: عباس عیدی و احمد زیدآبادی
- سردبیر: محمدجواد روح
- معاون سردبیر: مهرداد خدیر
- دبیر آنلاین: شبنم رحمتی
- دبیران گروه‌ها: فرزانه طهرانی (اقتصاد) • آرمین منتظری (دیپلماسی و بین‌الملل)
- علی ورامینی (رسانه و فرهنگ) • سمیه متقی (سیاست) • الناز محمدی (جامعه) • آرش خاموشی (عکس)
- مدیر اداری و آگهی‌ها: شاهرخ حیدری
- مدیر هنری: مهدی قربانی تبار
- هادی حیدری (طرح و کاریکاتور) • حروفچینی و ویراستاری: شهرام هادی

• تلفن روابط عمومی: ۸۸۷۴۹۳۰۰ • تحریریه: ۸۸۷۳۵۲۹۱ • آگهی‌ها: ۸۸۷۳۵۲۰۷ • نشانی: خیابان شهید بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه دوازدهم، پلاک ۱۸

• لیتوگرافی و چاپ: هم‌میهن • تلفن چاپخانه: ۰۲۱۴۶۸۲۱۱۱۴ • توزیع: نشر گستر امروز نوین • تلفن: ۰۲۱۰۶۱۹۳۳۰۰۰



داستان میهمانی آ.اس.پ

بر اساس شنیده‌های هم‌میهن بازداشت هنرمندان شرکت‌کننده
در مهمانی خصوصی به دلیل انتقام‌گیری شخصی بوده است

گروه فرهنگ: بازداشت هنرمندان در یک مهمانی خصوصی از آن دست اتفاقی‌های غیرمنتظره است که کمتر اتفاق می‌افتد و کسی هم انتظار ندارد در رسانه‌ها خبری درباره آن بخواند. اما این اتفاق رخ داده، بازیگران هم بازداشت شده‌اند و فضای رسانه‌ای کشور تحت‌الشعاع این موضوع قرار گرفته است. درحالی که کارشناسان و کاربران در شبکه‌های اجتماعی از برخورد امنیتی با موضوعات مربوط به حریم خصوصی و رسانه‌ای کردن آن صحبت می‌کنند و پرسش‌هایی جدی درباره مبنای قانونی و شرعی این نوع اقدامات دارند، روایتی هم که در رسانه‌ها منتشر شده، چندان با واقعیت انطباق ندارد.

▼ پای اختلافات مالی در میان است

دو شب پیش خبرگزاری فارس در خبری اعلام کرد، پلیس آگاهی تهران در عملیات اطلاعاتی ویژه‌ای که پنجشنبه (ششم آذرماه) انجام داده‌اند، هفت نفر از هنرمندان و بازیگران سرشناس را در یک مهمانی خصوصی شبانه‌مختلط بازداشت کرده‌اند و از آنها ۲۸ لیتر مشروبات الکلی دست‌ساز کشف شده است. اتهامی هم که به بازداشت‌شدگان نسبت داده شد؛ «اتجمع غیرقانونی»، «جریحه‌دار کردن عفت عمومی»، «شرب خمر» و «نگهداری مشروبات الکلی» عنوان شده است. هویت بازیگران به‌صورت رسمی اعلام نشد و خبر خبرگزاری فارس هم نام کامل اشاره نشده بود. کمی بعد معلوم شد که میهمانی، تولد «ع.ش»، بازیگر سینما و تلویزیون بوده و در میان بازداشت‌شدگان هم نام‌های «پ.پ»، «س.پ»، «اس.د»، «م.م» و «ا.س» و خود میزبان بوده است. برخی رسانه‌ها تعداد بازداشتی‌ها را تا ۲۰ نفر هم اعلام کرده‌اند.

طبق شنیده‌های «هم‌میهن»، ماجرا آن‌طور که خبرگزاری فارس ادعا کرده، نیست. در خبر این رسانه اشاره شده بود که مأموران پس از دریافت گزارش‌های مردمی درباره برگزارشدن یک میهمانی مختلط در یکی از ویلاهای شمال تهران، با هماهنگی مقام قضایی وارد محل شده‌اند و شرکت‌کنندگان را بازداشت کرده‌اند. اصل ماجرا نه گزارش مردمی، که گزارش «ک.د»، است. «ک.د» یکی از کارگردان‌ها و فیلم‌نامه‌نویس‌های سینما و شبکه‌نمایش خلگی است که گویا با «ع.ش» اختلاف‌های مالی میلیاردری دارد. «ک.د» که از جمله کارگردان‌های پرنفوذ و ثروتمند است، هنگامی که متوجه می‌شود «ع.ش» میهمانی تلدارک دیده، موضوع را گزارش می‌دهد. شنیده‌های «هم‌میهن» حاکی از این است که عملیات بازداشت هنرمندان، مأموران پلیس امنیت نیز حضور داشته‌اند بر خورد‌ها آرام نبوده و بازداشت‌شدگان را با یون و در حالی که به «ع.ش» دستبند قبانی زده شده بود، منتقل کردند. برخلاف آنچه در رسانه‌ها منتشر شده، میهمانی در یکی از برج‌های مجتمع «ا.اس.پ» برگزار شده است. به‌جز «ع.ش» که دیروز از شد، تعدادی از دستگیرشدگان همان شب ورود پلیس و پاره‌ای نیز فردای آن‌روز با قید وثیقه، از بازداشت بیرون آمده‌اند و قرار است به پرونده آنها در دادسرای ارشاد رسیدگی شود.

▼ توجیهی برای ورود ضابط قضایی وجود ندارد

در روزهای گذشته، موضوع ورود نیروی انتظامی به میهمانی «ع.ش» که به‌مثابه تعرض و مداخله در حریم خصوصی شهروندی صورت‌بندی شده، از نظر حقوقی و شرعی نقد شده است. کامبیز نوروزی، حقوق‌دان معتقد است که شرب خمر در فضای بسته و خصوصی، مجوز به ضابطان قضایی برای ورود به حریم شخصی افراد را نمی‌دهد. او در گفت‌وگو با هم‌میهن می‌گوید: «وقتی رفتاری در حریم خصوصی رخ می‌دهد، مقام قضایی با ضابط، اجازه ورود برای کشف جرم ندارد. شرب خمر از جرمی نیست که ماهیت آن بتواند چنین دخالتی را توجیه کند؛ برخلاف مواردی مانند تولید مواد مخدر در منزل که قانون صراحتاً اجازه ورود می‌دهد.» نوروزی با اشاره به برخی عناوین مطرح‌شده در گزارش‌های اولیه از جمله «جریحه‌دار کردن عفت عمومی» و «اشاعه فحشا»، اتهام‌های واردشده را فاقد وجاهت حقوقی می‌داند: «هنگامی که مراسمی در یک محیط بسته و خصوصی برگزار می‌شود، اساساً مکان عمومی تلقی نمی‌شود که بتوان از جریحه‌دار شدن عفت عمومی سخن گفت. اشاعه فحشا نیز زمانی معنا دارد که رفتاری در معرض دید عموم قرار گیرد، درحالی که میهمانی خصوصی مصداق چنین وضعیتی نیست.»

اوپا انتقاد از به‌کارگیری تعبیری مانند «عملیات اطلاعاتی پیچیده» در خبر منتشرشده درباره بازداشت هنرمندان می‌افزاید: «این گونه ادبیات، گویی ماجرا را به سطح یک عملیات چریکی ارتقا می‌دهد، درحالی که انتظار می‌رود توان

اطلاعاتی کشور در حوزه‌های حیاتی‌تر، از جمله مقابله با جاسوسی در شرایط جنگ اخیر، به‌کار گرفته شود؛ نه برای رصد میهمانی هنرمندان.» نوروزی، پیامد اصلی این نوع اقدامات را افزایش احساس ناامنی روانی و بی‌اعتمادی اجتماعی می‌داند و می‌افزاید: «جامعه ایران اکنون تحت فشارهای شدید اقتصادی، روانی و نگرانی‌های مربوط به آینده کشور قرار دارد. چنین مداخلاتی تنها بر این فشارها می‌افزاید و شکاف میان مردم و نهادهای حاکمیتی را عمیق‌تر می‌کند. هر کسی که دغدغه آرامش جامعه و ثبات کشور را دارد، باید از اقداماتی که حریم خصوصی شهروندان را مخدوش می‌کند، پرهیز کند.»

احمد زیدآبادی، روزنامه‌نگار نیز در همین خصوص در کانال تلگرامی خود نوشته، تجسس غیرمجاز در حریم خصوصی، خلاف‌شرع محسوب می‌شود و علاوه بر این، هم مأموران دستگیرکننده و کسانی که حکم ورود داده‌اند، هم رسانه منتشرکننده، مرتکب جرم شده‌اند.

از نظر شرعی نیز تجسس، ظن بد و ورود به عرصه خصوصی افراد، ممنوع است و هرگونه اقدام برای کشف روابط شخصی یا جست‌وجو در فضای خصوصی با عنوان مبارزه با گناه، خلاف‌شرع و خودمصادق گناه محسوب می‌شود. در موضوع میهمانی هنرمندان، چنین به‌نظر می‌رسد که مأموران به‌نام دفاع از شرع، آن را نقض می‌کنند و این تناقض نه تنها به حریم شهروندان آسیب می‌رساند، بلکه احکام اسلامی را به ابزاری برای کنترل اجتماعی تبدیل می‌کند. رویه‌ای که بدون تردید، اعتماد عمومی را می‌فرساید و شکاف‌های اجتماعی را افزایش می‌دهد. اهمیت حفظ و رعایت حریم خصوصی تا آنجاست که در فرمان هشت‌ماده‌ای بنیان‌گذار انقلاب اسلامی هم انعکاس یافته است. در بند ششم فرمان هشت‌ماده‌ای که امام خمینی (ره) در ۲۴ آذرماه ۱۳۶۱ به قوای سه‌گانه کشور داد، تاکیدشده: در این بخش مواردی نظیر «ورود بدون اجازه به خانه یا مغازه یا محل کار شخصی افراد» حرام است. در بند هفتم همین فرمان نیز نسبت به افشا و اشاعه فحشا تذکر داده شده و تاکیدشده که مأموران حتی اگر برای کشف جاسوسی از روی خطا و اشتباه به منزل شخصی یا محل کار کسی وارد شدند و در آنجا با آلت لپو یا آلت قمار و فحشا و سایر جهات انحرافی مثل مواد مخدر برخورد کردند، حق ندارند آن را پیش دیگران افشا کنند؛ چرا که اشاعه فحشا از بزرگترین گناهان کبیره است و هیچ‌کس حق ندارد هتک حرمت مسلمان و تعدی از ضوابط شرعی کند. فقط باید به وظیفه نهی از منکر بفعی که در اسلام مقرر است، عمل کنند و حق جلب یا بازداشت یا ضرب‌وشتم صاحبان خانه و ساکنان آن را ندارند. پیداست این روایت برخلاف آن چیزی است که در حکم شرعی آمده است. سوال این است چرا هیچ‌یک از نهادهای مرتبط، از قوه قضائیه تا تقنینی، اجرایی و نهادهای انتظامی نسبت به موضوعات مرتبط با حریم خصوصی شهروندان رویکرد مناسی ندارند.

▼ اولویت‌ها را جابه‌جا کرده‌ایم

خبر بازداشت بازیگران سینما و تلویزیون در میهمانی خصوصی «ع.ش»، بازتاب زیادی داشته و از منظر نقض حریم خصوصی از سوی ضابطان قضایی، نقد شده است. در سطح عمومی، کاربران به‌خصوص در فضای مجازی با زیرسوال بردن اصل بازداشت هنرمندان می‌گویند، برخورد‌های امنیتی با شهروندان به‌خصوص با گروه‌های مرجع و مورد وثوق مردم، نه تنها بی‌فایده است، بلکه فضای بی‌اعتمادی را تشدید می‌کند. بسیاری می‌پرسند در شرایطی که کشور در یکی از دشوارترین برهه‌های تاریخی خود به‌سیر می‌برد، رفتار‌های این چنینی به عمیق‌تر شدن شکاف‌ها مخصوصاً از بین‌رفتن انسجام و همبستگی ملی ایجادشده پس از جنگ ۱۲ روزه می‌شود. برخی کاربران نوشته‌اند درحالی که خشکسالی، آلودگی هوا، گرانی و مشکلات اقتصادی از هر طرف زندگی را برای اقشار مردم دشوار کرده، اولویت‌های کشور هر چیزی است، جز برخورد امنیتی با یک میهمانی خصوصی. عده‌ای نیز به برخورد‌های تبعیض‌آمیز با شهروندان در موضوعات مختلف اشاره کرده‌اند و پرسیده‌اند، چرا درحالی که به پرونده مجرمان به‌اصطلاح کله‌گنده و دانه‌درشت‌ها رسیدگی نمی‌شود، یک میهمانی خصوصی شهروندان حاشیه‌ساز می‌شود. عده‌ای نیز بازداشت «ع.ش» را بی‌ربط به موضوع گیری‌های سیاسی او در حمایت از برخی بازداشت‌شدگان اعتراض‌های عمومی نمی‌دانند. باید منتظر ماند و دید در روزهای آینده چه جزئیات بیشتری از این پرونده منتشر می‌شود.

چهره

طلای جهان بر گردن آتوسا

از همان کسب اولین مدال طلای آتوسا گلشادنژاد مشخص بود که او قرار است یکی از سوپرستارهای رشته کاراته زنان لقب بگیرد. جسارت او در موفقیت، حالا برای مربیانش ثابت شده است. خردادماه امسال، آتوسا گلشادنژاد موفق شد مدال طلای بزرگسالان آسیا را کسب کند تا برای دومین بار در رقابت‌های آسیایی، صاحب گردن‌آویز مدال طلا شود. مسیر طلایی و درخشان آتوسا اما به مدال قهرمانی در قاره سبز محدود نماند و روز گذشته نیز او در ادامه روزهای پرفروغ‌اش توانست برای اولین بار در رقابت‌های کاراته قهرمانی جهان به طلای ارزشمند دست پیدا کند. آتوسا گلشادنژاد، نماینده کشورمان در وزن ۶۱- کیلوگرم بیست‌وهفتمین دوره مسابقات قهرمانی جهان در قاهره، با نمایشی جسورانه و دقیق مقابل لی گونگ از چین،

به برتری چهار بر دو رسید و به‌عنوان قهرمان جهان روی سکوی نخست ایستاد. ملی‌پوش اهل بیستون کرمانشاه، با وجودی که تنها ۲۲ سال سن دارد، اما اکنون با سه‌طلا (آسیایی و جهانی) و یک‌برنز انفرادی، یک‌نقره و یک‌برنز تیمی، دومین دختر پرافتخار کاراته ایران در ادوار مسابقات زنان آسیاست.



کتابخانه

راز ماندگاری جمهوری اسلامی

محمد سمیعی، دانشیار دانشکده مطالعات جهان دانشگاه تهران، چندسال پیش کتابی نوشت به‌نام «نبرد قدرت در ایران» که در آن نشان می‌داد چرا و چگونه روحانیت در منازعه انقلابی ۱۳۵۷ برنده شد و حکومتی دینی در ایران استقرار یافت. او به‌تازگی در ادامه آن کتاب، اثری دیگر نگاشته است با عنوان: «نبرد قدرت در ایران در دوره جمهوری اسلامی» که در آن می‌خواهد به این پرسش پاسخ بدهد که چگونه جمهوری اسلامی قریب به نیم‌قرن تداوم یافته است؟ اهمیت پاسخ به این پرسش در این است که کم نبوده‌اند تحلیل‌هایی که از همان ماه‌های آغازین این حکومت، سقوط قریب‌الوقوع آن را پیش‌بینی می‌کردند.

سمیعی هم می‌گوید، جمهوری اسلامی ایران از ابتدا با چهار مشکل بزرگ روبه‌رو بوده و هنوز هم هست: ۱- از جهت نظری نوعی ناسازگاری درونی دارد. ۲- در نظام بین‌الملل، کشوری نامتعارف است. ۳- دشمنان فراوان داشته و دارد. ۴- در مقایسه با کشورهای هم‌سطح، کارنامه در خشنایی ندارد. با این تفاسیر، اینکه ماندگار شده است، حتماً نیازمند تأمل و تدقیق است.

نبرد قدرت در ایران
در دوره جمهوری
اسلامی
نویسنده:
محمد سمیعی
انتشارات: نی

تاریخ

روز جهانی ایدز



روز جهانی ایدز، که از سال ۱۹۸۸ هر ساله در اول دسامبر تعیین می‌شود، روزی بین‌المللی است که به افزایش آگاهی در مورد همه‌گیری ایدز ناشی از شیوع عفونت HIV و

سوگواری برای کسانی که بر اثر این بیماری جان خود را از دست داده‌اند، اختصاص داده شده است. از زمان شروع همه‌گیری بیماری ایدز در سال ۱۹۸۱، تخمین زده می‌شود بین ۸۰ تا ۱۰۰ میلیون نفر به این بیماری مبتلا شده باشند که قریب به ۴۵ میلیون نفر آنها فوت کرده‌اند. در حال حاضر حدود ۴۱ میلیون مبتلای در قید حیات، وجود دارد و در سال ۲۰۲۴، بیش از یک‌میلیون نفر مبتلای جدید ثبت شده است. در همین سال ۶۳۰ هزار نفر نیز به‌علت این بیماری فوت کرده‌اند. بیش از نیمی از مبتلایان به HIV در شرق و جنوب آفریقا زندگی می‌کنند و از سال ۲۰۱۰، اروپای شرقی و آسیای مرکزی شاهد افزایش ۴۰ درصدی در موارد جدید عفونت HIV و ۳۰ درصد افزایش در مرگ‌ومیرهای مرتبط با ایدز بوده‌اند که بالاترین میزان در بین تمام مناطق جهانی است. در ایران نیز تخمین زده می‌شود که ۴۴ هزار نفر HIV مثبت داشته باشند.