

وزیر فرهنگ می‌خواهیم، نه ارشاد



امیر فرض الهی
روزنامه‌نگار و منتقد سینما

پزشکیان این نبود که آدم‌های شایسته و متخصص را بر جای خود بنشانند؟ او که باید حواسش باشد و مرعوب پیشنهادات ویتترین قشنگ درون تهی نشود. گیریم ظریف مست پیروزی است؛ پزشکیان که سردوگرم روزگار چشیده و به طاغوت درنیامده است در زندگی و مرامش، باید که حواسش باشد.

*چی میگی؟ حالا چنین فرد نخبه‌ای که هم مدیریت فرهنگ بداند، هم مطالعه داشته باشد و هم خروجی قابل تأمل، از کجا بیاییم؟ مگر در مناظره فرهنگی پزشکیان چنین فردی همراهش نبود؟ گیج و منگی یا خودت را به گیج و منگی زده‌ای؟ وزیر فرهنگی می‌خواهیم که میراث فرهنگ را بشناسد و با شناخت عمیق از آنها در رابطه‌ای پویا با اهالی فرهنگ و ژرف‌اندیشان بر کنج نشسته، ریشه‌های تاریخی، فرهنگی‌مان را جاری و ساری کند به آیندگان، روان‌شناسی بداند و منفعت‌پرست و بر وزن باد نیاشد؛ مغزش چنان کوچک نباشد که غایت آملش به ایران آمدن فلان فرد خواننده یا... باشد. *چی میگی؟ چنین فرد نخبه‌ای اگر هم بیاییم چگونه از مجلس انقلابی رأی بگیرد؟ از ترس تب که نباید بلرزیم، پزشکیان اگر به سوگند خود با مردم وفادار باشد، باید که نخبه‌ترین و شایسته‌ترین را به‌عنوان وزیر فرهنگ به مجلس معرفی کند. خودو فرد بی‌شهادی هم باید تمام‌قد از خود و عرصه فرهنگ دفاع کنند. اگر هم نشد در تاریخ ثبت می‌شود که خواستیم وزیر فرهنگ داشته باشیم، آنها وزیر ارشاد خواستند. لاقلم می‌دانیم که وظیفه خود را به درستی انجام داده‌ایم، اینکه از میان اسامی مطروحه که بسیار در بین‌شان ویتترین قشنگ درون تهی داریم، مجبور به انتخاب باشیم، حکایت فردی می‌شود که پوست موز می‌بیند و خود را موظف می‌داند که بازم باید لیز بخورد، نترسیم و یک‌بار هم که شده وزیر فرهنگ انتخاب کنیم؛ ارشاد که نشدیم، نشدند و نمی‌شوند. با فرهنگ می‌توان اقناع کرد و ترغیب؛ از ناپایداران نهراسیم و درست‌ترین انتخاب را داشته باشیم. حتی اگر انتخاب این درست‌ترین، جواب آری نداشته باشد، در پیشگاه مردم و تاریخ سر بلند باشیم. درست انتخاب کنیم تا سواى تاریخ نشویم؛ حتی اگر نشود که بشود، ما به وظیفه تاریخی خود عمل کرده باشیم. گیرم که موج‌های ناپایداری سرازیر شوند؛ آنان رسوای تاریخند.

۴۵ سال است ارشاد داریم اما هیچ کس ارشاد نشد که هیچ، مرشد را هم گم کرده‌ایم. راه را از چاه که بسی... ارشاد که نشدیم هیچ، راه‌های رسیدن به خدا را از طرق دیگر آموختیم؛ دهه پنجاهی‌ها با لجبازی، سکوت و... نسل زد با عمل مستقیم معکوس. چه می‌شود بعد از ۴۵ سال آزمون و خطا به‌جای ارشاد، وزیر فرهنگ داشته باشیم؟ *چی می‌گی؟ مگر می‌شود از مجلس سوبرانقلابی، وزیر فرهنگ داشته باشیم؟ بله که می‌شود، چرا که نه؛ مگر آن شیر پاک خورده نتوانست فرق بین سیمین بهبهانی شاعر با سیمین دانشور نویسنده را برای معلم اخلاق در خانواده روشن کند و او را قانع... پس اگر کسی را انتخاب کنیم که قدرت استدلال و تعمق بالا داشته باشد، حتماً می‌تواند از خود دفاع کند. *چی می‌گی؟ مجلس سوبرانقلابی استدلال نمی‌پذیرد... باز هم راه دارد، ما از ترس تب که در چار مرگ نمی‌شویم، چرا وقتی می‌شود از میان این همه نخبه ژرف‌اندیش که بر کنج اند و ویتترین قشنگ درون تهی‌ها بر صحنه جولان می‌دهند، چند نفری را ردیف کرد و از میان آنان فردی را برگزید که هم شایسته مدیریت فرهنگ باشد، هم فهم عمیق از تاریخ فرهنگی‌مان داشته باشد، هم بداند که با اهالی فرهنگ چگونه باید رابطه دوسویه داشته باشد و مهمتر آنکه بلد باشد از نخبگان فرهنگی، مانترین خروجی و آثار را ثبت و ضبط کند تا موجب الایش فرهنگ شود. *چی می‌گی؟ توقع دارم از بچه خواهر فلانی چنین فردی به پزشکیان پیشنهاد شود؟ چرا که نه؛ اگر هم قامت او و هسته گزینش اش بارا ندهد، مگر شعار محجوری

بحران‌ها و تحدید آزادی‌های قانونی هستند. این باور که با عدم انتشار اخبار می‌توان بحران‌ها را پنهان و از آنها گذر کرد باعث شد که بسیاری از همکاران خبرنگار و عکاس مانده‌تنها از انجام وظایف اصولی خود بازماندند بلکه ماه‌ها دچار تعقیب قضایی، بازداشت و حبس و ضبط وسایل حرفه‌ای خود شدند. این سیاست البته که آثار زیانباری برای جامعه‌ی ایران در پی داشت که وضعیت کنونی ایران از حیث فرهنگ و اقتصاد ثمره‌ی آن است. تنها تعهد عمیق دولت و وزیر فرهنگ به کارکرد رسانه‌های آزاد و مستقل و حمایت همه‌جانبه از آنها می‌تواند این بر بحران جامعه‌ی ما یعنی خلأ مرجعیت رسانه‌ای را حل کند یا به سمت حل آن پیش برود. این تعهد عمیق همچنین باید با توان مذاکره با نهادهای بیرون از دولت برای دفاع از آزادی رسانه‌ها همراه باشد. وزیر مطلوب باید از رایزنی با نهادهای انتظامی، قضایی و امنیتی در جهت دفاع از آزادی رسانه‌ها استنکاف نکند.

۲- رسانه‌های مستقل کشور تحت‌تأثیر بحران اقتصادی، چالش‌های سیاسی و محدودیت‌ها در سال‌های گذشته به‌شدت آسیب دیده‌اند. اکنون بسیاری از روزنامه‌نگاران، عکاسان و طراحان مطبوعات به شغل‌های دیگری چون کار در روابط عمومی‌های شرکت‌ها روی آورده‌اند. امیدواریم کمیته انتخاب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی فردی را انتخاب کند که سیاست راهبردی اش تقویت رسانه‌های مستقل باشد، نه توزیع رانت بیشتر در میان رسانه‌های دولتی یا رسانه‌های وابسته به نهادهای عمومی و شبه‌دولتی. رسیدگی به شکوائیه‌های روزنامه‌نگاران و عکاسان مطبوعاتی در مورد زیر پا گذاشته‌شدن حقوق قانونی آنها از دستمزد گرفته تا بیمه، بازنشستگی و امثالهم با همراهی نهاد صنفی مربوط باید بخشی از اهداف دولت در حمایت از رسانه‌های آزاد و مستقل باشد.

۳- فقدان شفافیت و پاسخگویی، یکی از چالش‌های مهم کشور در همه بخش‌هاست. با توجه به اینکه وزارت ارشاد مسئولیت دبیر خانه قانون دسترسی آزاد به اطلاعات را هم بر عهده دارد، ضروری است که در زمینه شفافیت و پاسخگویی پیشگام باشد. وزیر آینده باید خود را به شفافیت ملزم بداند و نه تنها از آن فراری نباشد بلکه زمینه‌های اجرای شیوه‌نامه‌ی پیشگیری از تعارض منافع و فساد را هم در این وزارتخانه به اجرا بگذارد.

۴- در راستای همه‌ی آنچه گفته شد، انجمن‌های ما از دولت چهاردهم می‌خواهند که به نهادهای صنفی و تخصصی حوزه رسانه برای ارزیابی وضعیت موجود، تدوین آیین‌نامه‌ها و مقررات مربوط و حل مسائل فیمابین نهادهای رسانه‌ای و نهادهای حکومتی مراجعه کند و تشریک مساعی با نهادهای صنفی جزئی از روند اصلاح امور گردد. برای ارزیابی و سنجش صلاح و خطای رسانه‌های مرجع معتبرتر از نهادهای صنفی و تخصصی رسانه‌ها نخواهد بود.

۵- روزنامه‌نگاران بنا به ماهیت حرفه‌ای فعالیت خود حق ورود به سایر حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی را دارند. از این رو به‌جز حیطه‌ی خاص رسانه، تعهد وزیر فرهنگ به آزادی نشرکتاب و تولید آثار هنری و درک درست از تحولات فن‌آورانه که اعمال سانسور را هزینه‌زا و پلاوجه کرده است مورد توجه انجمن‌های صنفی ماست.»

در بخش‌هایی این متن آمده است: «در پایان امیدواریم فردی به‌عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی انتخاب شود که علاوه بر شناخت عمیق مسائل پیچیده این حوزه توان چانه‌زنی با نهادهای دیگر را نیز داشته باشد و از این رهگذر بتواند با دفاع از حقوق هنرمندان و فعالان فرهنگی اعتماد مخدوش شده آنان را تا حد قابل قبولی بهبود دهد. بدون تردید انتخاب افرادی که پیش از این در سمت‌های مشابه و با ارائه‌ی طرح‌های محدودکننده‌ی مطبوعات و عملکرد غیردموکراتیک در نهادهای مطبوعاتی نمره قبولی نگرفته‌اند یا عملکرد اقتصادی یا حرفه‌ای آنان پر از شائبه و سوال است؛ می‌تواند نامیدکننده باشد و بازگشت به عقب به حساب بیاید. امیدواریم که چنین نشود.»

دادگستری پیگیری می‌کند. فرد از فرد و نه حکومت از رسانه. نقل این خاطره برای این بود که وزارت فرهنگ و هنر (ارشاد) هر چه کم‌کارتر بهتر و اتفاقاً دوره آقای صالحی در دولت دوم روحانی از این حیث مثبت بود که زیاد دیده نمی‌شدند. کار خلاقه را نویسنده و هنرمند انجام می‌دهد و نیاز به عسس و کنترل چی ندارد و تشبیه به مراقبت‌های غذایی موجه نیست چون در آنجا مرجعیت دانشگاه علوم پزشکی امری پذیرفته است و اینجا مردم چنین مطالبه‌ای ندارند. هر چه کمتر دیده شوند بهتر است و اتفاقاً این وزارتخانه در زمره آنهاست که هر چه گزارش آن لاغرتر باشد نیکوتر است و تا اطلاع ثانوی که نیاز به پاران است عادلانه و بی‌ملاحظه خط و ربط و نه به مثابه ابزاری در دست کار به دستان.

حال که رئیس‌جمهور جدید به عضویت در دولت دوم اصلاحات در آغاز دهه ۸۰ می‌بالد جا دارد جمله‌ای از وزیر ارشاد دولت اول اصلاحات در پایان دهه ۷۰ نقل شود که گفته بود: «اهل فرهنگ و هنر میزبانان تاریخ‌اند و سیاستمداران میهمانان آن.» وزیر آینده این سخن را جدی بگیرد و به آن عمل کند فراتر از شعار و تعارفات معمول.

خبرسازان



جزئیات مسمومیت در «گلوگاه»

مدیر شبکه بهداشت و درمان شهرستان گلوگاه درباره مسمومیت شهروندان گلوگاهی توضیحاتی داد. ابراهیم خادم‌لو در این باره گفت: «نخستین مراجعه به بیمارستان ثامن‌الائمه گلوگاه، از ساعت ۳۰ دقیقه بامداد روز عاشورا آغاز شد و از ساعت ۴ بامداد روز ۲۶ تیرماه مصادف با عاشورای حسینی الی ۲۳، اوج مراجعات شهروندان گلوگاهی را با علائم مسمومیت غذایی به بیمارستان داشتیم.» او ادامه داد: «تاکنون، شمار مراجعه‌کنندگان به بیمارستان ثامن‌الائمه گلوگاه ۶۸۶ نفر، تعداد مراجعه‌کنندگان به مرکز جامع سلامت شماره یک ۱۷۹ مورد و مراجعه ۶۰ نفر نیز به بیمارستان بندرگز گزارش شده است. علائم بیش از ۹۵ درصد مراجعه‌کنندگان، شکم درد، تهوع و استفراغ ناشی از مسمومیت غذایی بوده است.» خادم‌لو گفت: «خوشبختانه هیچ موردی از بستری طولانی مدت، مریض بدحال، مریض آی‌سی‌یو یا فوتی اصلاً نداشتیم. در راهپیمایی شب تاسوعا در دومسیر میدان ۲۲ بهمن به مسجد ملاعباس و مسیر چهارراه پهلوان به شبکه بهداشت، موبک‌هایی وجود داشت که شهروندانی که به این موبک‌ها مراجعه کرده بودند، دچار مسمومیت شدند.»



جزئیات حریق در بیمارستان شریعتی

سختگوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهر تهران آخرین وضعیت حریق رخ داده در بیمارستان شریعتی تهران را تشریح کرد و گفت که این بیمارستان قبلاً آخطار ایمنی دریافت کرده بود. به گزارش ایسنا، جلال ملکی درباره جزئیات حریق رخ داده در بیمارستان شریعتی تهران گفت: «در ساعت ۳۴:۲۱ پنجشنبه شب، یک مورد حادثه حریق در یک بیمارستان واقع در تقاطع خیابان کارگر شمالی و بزرگراه آل احمد به سامانه ۱۲۵ اطلاع داده شد.» او بیان اینکه کانون حریق، اتاقک مخابرات در طبقه همکف یکی از ساختمان‌های این بیمارستان بود، گفت: «این اتاقک کاملاً شعله‌ور شده و شعله‌های آتش در حال سرایت به بخش‌های دیگر بود که با اقدام به‌موقع آتش‌نشانان از گسترش حریق جلوگیری و مدتی بعد نیز آتش به‌طور کامل مهار و اطفاء شد. دود زیادی از این حریق به طبقه منفی یک ساختمان، همچنین طبقات بالایی سرایت کرده بود و به همین دلیل نیز گروهی از آتش‌نشانان با کمک کادر درمان طرح اضطراری خروج بیماران را مورد بررسی قرار دادند که خوشبختانه نیازی به تخلیه بیماران نشد.»



هشدار به شهرداری تهران

سوده نجفی، عضو شورای شهر تهران در خصوص پشه آندس و همه‌گیری هشدار داد و گفت که شهرداری تهران در خصوص جمع‌آوری زباله باید برنامه‌ای منسجم داشته باشد. او در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «مدیریت شهری تهران باید در خصوص پشه آندس توجه کافی را داشته باشد. پسماند، زباله و آب‌های راکد بهترین زیستگاه آنهاست. شهرداری تهران در خصوص جمع‌آوری زباله باید برنامه‌ای منسجم داشته باشد تا شاهد همه‌گیری دیگری نباشیم.»



شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران
منطقه اردبیل

آگهی تجدید فراخوان مناقصه‌های عمومی یک‌مرحله‌ای

نوبت اول

- ۱) مناقصه‌گزار: شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران - منطقه اردبیل
- ۲) موضوع، برآورد و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: تجدید مناقصه شماره: ۱۴۰۳/۰۴ با موضوع «واگذاری حجمی / زمانی اداره امور انبار نفت شهید بهفر اردبیل» (مبلغ برآورد سالیانه مناقصه ۰۰۰/۰۰۰/۵۷۲/۲۳۳ ریال - مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۰۰۰/۰۰۰/۱۷۹/۱۱ ریال)
- ۳) شرایط و مدارک مورد نیاز متقاضی: الف) شرایط متقاضی: کلیه پیمانکاران توانمند دارای ۱- صلاحیت کار معتبر برای فعالیت تعمیر و نگهداری، خدمات عمومی، باغبانی و امور تاسیسات از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی ۲- صلاحیت ایمنی معتبر پیمانکاران از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی ۳- متقاضیان فقط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) www.setadiran.ir حق شرکت در مناقصه و دریافت اسناد مناقصه را خواهند داشت و در صورتی‌که توانمندی آنها براساس انجام مراحل ارزیابی ساده (بررسی محتویات پاکت ب ارائه‌شده توسط شرکت‌کنندگان در مناقصه) مورد تایید مناقصه‌گزار واقع گردد پاکت نرخ ایشان گشوده خواهد شد. ب) مدارک مورد نیاز: شرکت‌کنندگان در مناقصه موظفند تمامی تصاویر برابر اصل شده مدارک ذیل را (که در یکی از دفاتر اسناد رسمی کشور برابر اصل شده است) به عنوان محتویات پاکت ب در سامانه ستاد بارگزاری نمایند: ۱- شرکت‌های پیمانکاری: آگهی تأسیس و آگهی آخرین تغییرات شرکت که موید صاحبان امضاء مجاز شرکت می‌باشند (چاپ شده در روزنامه رسمی)، گواهی کد اقتصادی، گواهی صلاحیت فعالیت کار در زمینه تعمیر و نگهداری، خدمات عمومی، باغبانی و امور تاسیسات و صلاحیت ایمنی معتبر صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی (طبق بندهای ۲ و بخش الف)، کارت ملی و شناسنامه مدیرعامل و اعضای هیئت‌مدیره، گواهی امضای محضری صادر شده برای فرد یا افرادی که طبق اساسنامه و آگهی آخرین تغییرات، مجاز به امضای اسناد تعهدآور شرکت می‌باشند، ۲- تصاویر برابر اصل مدارک و گواهی امضاء بایستی به تایید یکی از دفاتر اسناد رسمی کشور رسیده باشد. ۳- برنده مناقصه و نفر دوم مناقصه موظف است قبل از انعقاد قرارداد (حداکثر ظرف مدت ۲۴ ساعت پس از دریافت نامه اعلام برنده) اصل تمامی اسناد مناقصه و مدارک ارزیابی ساده محتویات (پاکت ب) و برگ تکمیل شده پیشنهاد نرخ و ضمایم آن و جداول شرح مقادیر و آحاد بهاء (پاکت ج) را تحویل مناقصه‌گزار نماید. ۴- گواهی فعالیت کار و گواهی ایمنی مناقصه‌گران، بایستی حداقل به‌میزان دو ماه بیشتر از زمان پایان فرآیند مناقصه، دارای اعتبار باشد. ۴) محل، زمان و مهلت دریافت اسناد، تحویل و گشایش پیشنهادها: دریافت اسناد فقط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) www.setadiran.ir حداکثر تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۰ میسر می‌باشد و بارگزاری پاکت جداگانه، تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (پاکت الف) / مدارک ارزیابی ساده و اسناد مناقصه (پاکت ب) و / پیشنهاد قیمت (پاکت ج) حداکثر تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۰ در سامانه بایستی انجام گردد و تاریخ بازگشایی پاکت رأس ساعت ۹ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۱ در محل ستاد منطقه به آدرس: اردبیل - خیابان امام خمینی (ره) - شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران منطقه اردبیل - طبقه دوم ساختمان ستاد تلفن: ۰۴۵۰۳۳۳۳۳۱۵۵۱۴ خواهد بود و حضور پیشنهاددهندگان یا نماینده آنها با معرفی نامه کتبی درج‌شده بازگشایی پاکت آزاد می‌باشد. ۵) نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: به‌منظور شرکت در مناقصه، مناقصه‌گران بایستی مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار را طبق شرح مندرج در بند ۲ فراخوان به حساب شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران منطقه اردبیل (با هماهنگی امور مالی منطقه) واریز و رسید وجه صادره را دریافت و تصویر آن را به عنوان محتویات پاکت الف در سامانه ستاد بارگزاری نمایند. ۵-۱) سپرده شرکت در فرآیند ارجاع کار می‌تواند به‌صورت ضمانتنامه بانکی طبق نمونه پیوست مدارک مناقصه (صادره از بانک‌های معتبر کشور و به‌صورت پرفرازشده و قابل قبول کارفرما) یا اعتبار حداقل ۳ ماه از تاریخ تسلیم پیشنهاد ارائه گردد. ۵-۲) شرکت‌کنندگان در مناقصه موظفند اصل ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار خود را در پاکت در بسته حداکثر تا ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۰ به دبیرخانه این شرکت در محل ساختمان ستاد منطقه به آدرس: اردبیل - خیابان امام خمینی (ره) - شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران منطقه اردبیل - طبقه دوم تحویل و رسید دریافت نمایند بدیهی است شرکت‌کنندگانی که اصل ضمانتنامه خود را تحویل ننمایند مجاز به ارائه نرخ نمی‌باشند و پاکت نرخ ایشان گشوده نخواهد شد. ۵-۳) تضامین قابل قبول یکی از تضامین معتبر در آیین نامه تضمین معاملات دولتی می‌باشد. ضمناً آگهی فوق درسایت www.ardebil.niopdc.ir نیز درج می‌گردد. ۶) تعداد پاکت مورد قبول: با توجه به اینکه مناقصه فوق بصورت تجدید برگزار می‌گردد، لذا با حداقل‌ترین شرکت‌کننده در مناقصه، پاکت واصله گشوده و تصمیم‌گیری خواهد شد.

روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی - منطقه اردبیل

شناسه آگهی: ۱۷۵۰۲۵۱