



این بار علیه تندروها

درباره اظهارات دیروز **محمدباقر قالیباف** در مجلس
پس از حملات اخیر به روحانی و ظریف



دغدغه گوشت وارداتی

بررسی شایعات اخیر درگرفت وگو با
احمد مقدسی رئیس انجمن گاوداران
و **افشین صدر دادرسی** مدیر عامل اتحادیه دام سبک



توهم نظم مبتنی بر زور

مقاله‌ای از **مارک لینچ** استاد دانشگاه جورج واشینگتن
در نقد سیاست خاورمیانه‌ای اسرائیل

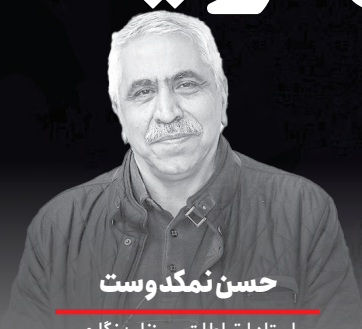


دفاع از دانشگاه

بررسی هشدار اخیر محمد رضا عارف درباره طرح اتهامات علیه استادان

ارزیابی کارشناسان از عملکرد روزنامه هم میهن و فضا سازی های اخیر علیه آن

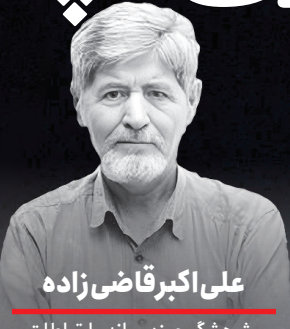
استادان روزنامه نگاری چه می گویند؟



حسن نمکدوست

استاد ارتباطات و روزنامه نگاری

دوره اینکه گفته شود، سایت روزنامه مسدود شده، اما چاپ روزنامه موردی ندارد؛ با اینکه در صفحه های شبکه اجتماعی مطلبی بازنشر نکنید تا در ادامه معلوم شود که چه خواهد شد، گذشته است. زمانی که یک رسانه به هر دلیلی تعطیل شود، بازگشت آن به نقطه قبل بسیار سخت و دشوار خواهد بود و هم ناشر و تحریریه، هم مخاطب و جامعه در یک فضای ابهام و تعلیق قرار می گیرند. این برخوردهای غیر شفاف و مخرب راه حل مناسبی نیست.



علی اکبر قاضی زاده

پژوهشگر حوزه رسانه و ارتباطات

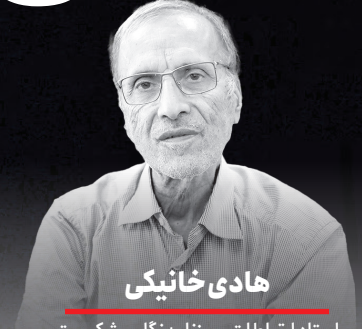
اگر روزنامه نگاری در سایر کشورها به ابعاد پنهان پرورنده یک بازیگر می پرداخت، به احتمال زیاد از آن تقدیر می شد، اما در کشور ما به گونه ای با خبرنگاران برخورد می شود که سایر خبرنگاران جرأت نکنند تا در جهت آگاهی بخشی جامعه عمل کنند. این در حالی است که روزنامه نگاران تنها قشری از جامعه هستند که توان و قابلیت آگاهی بخشی به جامعه را دارند. باین حال هر بار که یک رسانه و خبرنگارش در پیچه ای به آگاهی باز می کند، با تهدید، فشار و محدودیت مواجه می شود.



محمد مهدی فرقانی

استاد ارتباطات و روزنامه نگار پیشکسوت

گرچه روح قانون مطبوعات بیشتر در جهت محدود کردن حقوق و آزادی های روزنامه نگاران است، اما در خصوص حل مسئله هم میهن هم لازم است تا بر مبنای قانون مطبوعات و هیئت منصفه عمل شود. در نتیجه از آنجا که وظیفه هیئت منصفه مطبوعات، رسیدگی به مسائل رسانه هاست و این فرایند باید مسیر قانونی را طی کند، تنها در صورتی که جرم رسانه با ذکر دلایل مستند ذکر شود، می توان با حکم دادگاه نسبت به توقیف رسانه اقدام کرد.



هادی خانیکی

استاد ارتباطات و روزنامه نگار پیشکسوت

هم میهن از نظر معیارها و تکنیک های مختلف به عنوان یک روزنامه موثر و حرفه ای ظاهر شده است. عملکرد این روزنامه، هم می تواند با پیش داور های به اصطلاح سیاسی و جناحی ارزیابی شود، هم می تواند در دایره معیارهای حرفه ای تحلیل شود. اما آنچه اهمیت دارد این است که تحریریه هم میهن با وجود همه فشارها و محدودیت ها سعی کرده تا حرفه ای عمل کند. روزنامه باید در این شرایط بتواند با زبان تحلیل، نقد و گزارش، مخاطب فعال جذب کند تا ادامه حیات و اثرگذاری داشته باشد.

زنده شدن آهرام

درباره افتتاح موزه جدید تاریخ مصر
به ارزش یک میلیارد دلار

گزارش
فرهنگ
۱۶

قصددداشتیم که مطلبی درباره هجوم رسانه ای ناشی از عصبانیت عده ای علیه هم میهن بنویسیم، ولی نکاتی در این میان متوجه دستگاه قضایی و آقای ازای ریاست این قوه هست که تذکر آن مفید است. اول: همه می دانند که انتشار روزنامه و کارکردن در آن جز در دسر سود مادی ندارد. متاسفیم از میزان پرداخت هایی که به همکاران خود در روزنامه می دهیم در حالی که می دانیم اغلب آنان به لحاظ توانایی های حرفه ای بسیار بالاتر از نیروهایی هستند که در محیط های رسمی و رانتی مشغول کارند و به صورت بی خطر، درآمدهای بسیار بیشتری دارند. این همکاران فقط به عشق خدمت به کشور و جان دادن به نظام اطلاع رسانی فشل و ناکارآمد داخلی این وضعیت را متحمل می شوند. بنابراین همه می دانند که شرایط روزنامه ها چگونه است، به ویژه روزنامه ای که بخواهد مطالب مفید و تولیدی منتشر کند که از چند سو تحت فشار خواهد بود. دوم: منطق تولید و انتشار گفت وگو با خاتم شاکو و مادر و افراد دیگر در پرورنده آقای جمشیدی از سوی روزنامه روشن بود. هیچ ربطی هم به حجاب و جادر و این موارد نداشت. **۱۶**

سرمقاله احیای آرام و پیوسته یک قوه

