



بزرگان سینمای جهان در ونیز

فهرست فیلم‌های بخش کلاسیک هشتمادوکیمن جشنواره فیلم ونیز با حضور آثار بزرگان سینمای جهان اعلام شد. ایسنا ضمن اعلام این خبر نوشت، نسخه بازسازی شده ۱۸ فیلم از آثار سینماگران شناخته شده سینمای جهان، میهمان بخش کلاسیک جشنواره ونیز خواهند بود که شامل آثار معروفی چون «شب ساخته میکال آنجلو آنتونونی» (۱۹۶۱)، «طلای ناپل» از ویتوریو دسیکا (۱۹۵۴)، «بازی‌های ممنوعه» به کارگردانی رنه کلان (۱۹۵۲)، «تعقیب بزرگ» ساخته فریتس لانگ (۱۹۵۳)، «پوست لطیف» ساخته فرانسوا تروفو (۱۹۶۴)، «مدل» از فردریک وایزمن (۱۹۸۰) و «منشی همه کاره او» ساخته هاوارد هاکس (۱۹۴۰) می‌شود. از جمله دیگر آثار بخش کلاسیک جشنواره ونیز می‌توان به «ماه‌باراتا» ساخته پیتر بروک (۱۹۸۹)، «مراسم» ساخته گیریش کاساراولالی (۱۹۷۷)، «خون و شن» ساخته روی ماملیلان (۱۹۴۱)، «خم رودخانه» ساخته آنتونی مان (۱۹۵۲) و... اشاره کرد. هشتمادوکیمن دوره ونیز، به عنوان قدیمی‌ترین جشنواره سینمایی جهان از ۲۸ اوت تا ۷ سپتامبر (۱۷ تیرماه) برگزار می‌شود.



مرگ ناگهانی بازیگر ۳۰ ساله

مایک هسلین، بازیگر فیلم «شیر زن» ساخته تیلور شریدان، پس از یک حادثه قلبی غیرمنتظره و یک هفته بستری شدن در بیمارستان در ۳۰ سالگی درگذشت. ایسنا ضمن اعلام این خبر نوشت، مایک هسلین در نقش پولو در دو قسمت از فصل نخست سریال جاسوسی و هیجانی «شیر زن» ظاهر شده بود که با بازی زوسالدانا و نیکل کیدمن نیز همراه بود. نیکلاس جیمز ویلسون، همسر این بازیگر این خبر را در رسانه‌های اجتماعی خود به اشتراک گذاشت و نوشت: «مایکل جوان بود و در سلامت کامل بود و پزشکان هیچ توضیحی برای آنچه اتفاق افتاده ندارند. او همچنین در سریال «طرح پیشنه‌های تعطیلات» سال گذشته و سریال «جوان تر» در سال ۲۰۱۶ حضور یافته بود و سابقه بازی در سریال‌های «اینگولونسس»، «توهرگر تنها نمی‌مانی» و «۷ گناه مرگبار» را نیز داشت.



کتاب‌هایی با صدای بازیگران فوت شده

شرکت نرم‌افزاری «لون لیز» هوش مصنوعی را برای روایت کردن کتاب‌های صوتی با صدای بازیگران درگذشته به کار گرفته است. خبر آنلاین ضمن اعلام این خبر به نقل از دیلی میل نوشت، شرکت نرم‌افزاری «لون لیز» (ElevenLabs) اعلام کرده که با خانواده جودی گارلند و سر لارنس اولیویه برای شبیه‌سازی صدای آن‌ها به توافق رسیده است. بر این اساس کاربران می‌توانند افراد مشهور از جمله کسانی را که دیگر در قید حیات نیستند، برای روایت کتاب‌ها، مقالات و حتی فایل‌های PDF مورد علاقه خود انتخاب کنند. همچنین شونده‌گان می‌توانند صدای جیمز دین، بازیگر آمریکایی فیلم «شورش بی‌دلیل» را که در سال ۱۹۵۵ درگذشت و برت رینولدز، بازیگر آمریکایی را که در سال ۲۰۱۸ از دنیا رفت، انتخاب کنند. این قرارداد، جدیدترین نمونه از ابتکارات برای بازگرداندن افراد مشهور به زندگی با کمک مدل‌های هوش مصنوعی مولد است که به آن‌ها آموزش داده می‌شود تا واژه‌های جدید را با صدای افراد بیان کنند.

سینمای جهان

گفت‌وگو با جرمی رنر بازیگر برنده اسکار سریال شهردار کینگزتاون

رنج آدم را عوض می‌کند



ترجمه: زینب کاظم‌خواه

منبع: کولیدر

روزبه روز در حال رونق گرفتن و رشد کردن است. این سریال با پرداختن به مضامین نژادپرستی سیستماتیک، فساد و نابرابری، نگاه روشنی به آتیه‌ی می‌اندازد که در تلاش هستند تا نظم و عدالت را به شهری بازگردانند که هیچ‌کدام از این‌ها را ندارد.

جرمی رنر، سال گذشته با تصادفی که با ماشین برف‌روبی داشت جراحات شدیدی دید و مدت‌ها دوران بهبودش طول کشید. بالاخره بازیگر نقش شهردار چند هفته پیش اعلام کرد که به‌رغم ترس‌هایش، آماده بازگشت به کار است. اولین قسمت فصل سوم سریال در دوم ژوئن نمایش داده شد و بازگشت جرمی رنر به سریال چیزی جز یک پیروزی پس از تصادفی مرگبار نبود. فیلمبرداری فصل سوم این سریال بعد از وقفه‌ای طولانی به خاطر مصدومیت رنر کار خود را آغاز کرد.

پایان فصل دوم سریال با تیراندازی و بستری شدن مادر مایک مک‌لاسکی در بیمارستان و انفجار قایق بادبانی میلو شورور به پایان می‌رسد و در قسمت اول فصل سوم شاهد این هستیم که تنش‌ها با وقوع تراژدی در کینگزتاون بالا گرفته است و در همین حال چهره جدیدی از او باش روسی در شهر سرکوله‌شان پیدا می‌شود. کولیدر با جرمی رنر، بازیگر نقش شهردار در سریال «شهردار کینگزتاون» درباره روند بازی در این سریال و اینکه چه شد که پذیرفت در آن ایفای نقش کند، صحبت کرده است.

جرمی لی رنر، موسیقی‌دان و ترانه‌سرای آمریکایی است. او حرفه خود را با حضور در فیلم‌های مستقل از جمله «جفری دامر» (۲۰۰۲) شروع کرد. رنر، نقش‌های مکملی را در فیلم‌هایی از جمله «سوات» (۲۰۰۳) و «۲۸ هفته بعد» (۲۰۰۷) به دست آورد. او نامزدی‌های جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد برای بازی در «مه‌لکه» (۲۰۰۸) و جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد برای «بازی در شهر» (۲۰۱۰) را داشته است. این بازیگر همچنین فیلم‌هایی چون «هاکای»، «چه می‌شود اگر»، «هانس و گرتل: شکارچیان جادوگر»، «استودیو مارول: افسانه‌ها»، «سگ‌های قطبی»، «انتقام جویان»، «انتقام جویان: پایان بازی» و «مأموریت غیرممکن: پروتکل شبح» را در کارنامه هنری خود دارد. رنر در سریال «شهردار کینگزتاون»، نقش مایک را ایفا می‌کند. داستان این سریال داستان خانواده قدرتمند مک‌لاسکی را حکایت می‌کند که از کارزاران قدرت در کینگزتاون میشیگان هستند؛ جایی که صنعت زندان بانی تنها تجارتی محسوب می‌شود که

مصاحبه با هیو دیلون خالق «شهردار کینگزتاون» به مناسبت پخش فصل سوم

می‌خواستم واقعیت را صادقانه و گاهی سیاه به تصویر بکشم

همه‌گیری کووید، سریال به بزرگ‌ترین موفقیت تلویزیون کابلی طی سال‌ها تبدیل شد. در عوض، پارامونت به شرایدن کلیدهای شبکه‌شان را دادند و او حالا حداقل ۱۰ اسریال دیگر ساخته که اولینش «شهردار کینگزتاون» بود.

اگر از «شهردار کینگزتاون» در طول سه فصل آن یک نکته مهم وجود داشته باشد، این است که به نظر می‌رسد شهر خیالی سریال با بازی جرمی رنر امید و رویاها را از ساکنانش می‌گیرد. «شهر کینگزتاون» شهری است که صنعت اصلی‌اش ۹ زندان است؛ یک جامعه زخمی است. به نظر می‌رسد که رنج از هیچ‌کس دریغ نمی‌کند چه محبوس در سیستم کیفری هستی، چه مرتکب جنایاتی که منجر به افتادن به پشت میله‌های زندان شده، یا به عنوان نگهبان زندان خدمت می‌کنی یا یکی از اعضای خانواده قربانیان هستی. این صدایی است که مایک مک‌لاسکی (رنر) در صحنه شروع قسمت دوم فصل سوم سریال به شما می‌گوید.

این پیام زمانی منتشر می‌شود که مک‌لاسکی، شهردار غیررسمی شهر و حلال مشکلات، فتنه‌ها و مشکلات جدیدی را در داخل و خارج زندان‌ها کشف می‌کند تا او آن‌ها را در کینگزتاون فروبشاند. فصل سوم، بازگشت قابل توجه رنر پس از تصادف مرگبار او با ماشین برف‌روب یک سال ونیم پیش است.

سریال «شهردار کینگزتاون»، سریالی جنایی، درام و مهیج آمریکایی است که داستان خانواده‌ای در شهر کینگزتاون ایالت میشیگان را روایت می‌کند که دلالت قدرت به حساب می‌آیند و با موضوعاتی

هیو دیلون، یکی از خالقان «شهردار کینگزتاون» در سال ۲۰۰۸ وقتی تیلور شرایدن مربی بازیگری او بود، این سریال را به پارامونت پلاس ارائه کرد. دیلون در پنج فصل سریال «مرز جنون» ایفای نقش کرده بود و شرایدن او را در تمام ۷۵ فصل هدایت کرد. این دو در این فرآیند به سرعت به دوستان نزدیک هم تبدیل شدند و همین موضوع دیلون را بر آن داشت که ایده «شهردار کینگزتاون» را براساس تجربه خودش در شهر کینگزتاون کانادا مطرح کند.

شرایدن در آن زمان برای اولین بار قلمش را روی کاغذ گذاشت و «شهردار کینگزتاون» را نوشت، یعنی قبل از اینکه به عنوان فیلمنامه‌نویس «سیکارو» (۲۰۱۵) و «اگر سنگ از آسمان بیارد» (۲۰۱۶) مورد تحسین منتقدان قرار بگیرد. شرایدن با سوار شدن بر موج موفقیت این دو فیلم، اولین کارگردانی خود را با هدایت جرمی رنر و الیزابت اولسن در «رودخانه ویند» انجام داد.

در کمال تعجب دیلون و شرایدن همیشه رنر را در نقش اصلی مایک مک‌لاسکی در کینگزتاون تصور می‌کردند، بنابراین شرایدن احساس‌اش را با رنر سر صحنه فیلمبرداری رودخانه ویند در میان گذاشت.

دیلون به هالیوود ریپوتر گفت: «در رودخانه ویند... همه چیز رنگ واقعیت به خود گرفت. رنر آنجا بود و من نقش منفی را بازی می‌کردم، بنابراین ایده نقش شهردار اولین بار در آن زمان به سراغم آمد.»

سال بعد، شرایدن به تلویزیون رفت و «پلاستون» را برای شبکه پارامونت ساخت و تا حد زیادی به لطف