

شیوه «سوئدی - پزشکیانی»



نیوشا طبیبی گیلانی
روزنامه‌نگار

در نظام آموزش و پرورش سوئدی اصل بر آزادی انتخاب و در نتیجه شکوفایی استعدادهای آدمی استوار شده. بر خلاف نظام آموزشی بریتانیایی که همه چیز دارای روتینی مشخص است و دانش آموزان از صدر تا ذیل در چارچوب قوانین مدرسه لباس می پوشند و رفتار می کنند، نظام آموزشی سوئدی حتی اجباری بر پوشیدن یونیفرم برای دانش آموزان ندارد. سیستم بریتانیایی بیشتر بر مبنای ارزش های قرن های نوزدهم و بیستم منطبق شده و سیستم سوئدی به روز و هماهنگ با چیزی است که در جهان امروز می گذرد. هر دوی این سیستم ها به وقت خود بازدهی بالایی داشته اند. زمانی که جهان صنعتی نیازی روزافزون به کارگر، کارمند، استاد دانشگاه و معلم داشت، آموزش و پرورش بریتانیایی توانست با موفقیت تعداد زیادی مدیر، کارمند، مهندس، معلم و تکنیسین منظم و منضبط تربیت کند. در جهان امروز که جهان کارآفرینی، استارت آپی و بیزینس های تک نفره آنلاین و کارخانجات روباتیک است، لازمه بروز استعداد های افراد، ایجاد بستر برای شکوفایی و خلاقیت است که سیستم سوئدی به خوبی پاسخگو این نیاز است.

عرض من در توضیح و مقایسه بسیار سطحی و گزارش گونه از دو سیستم مدیریت نظام آموزشی و متد آنها برای پرداختن به موضوع دیگری است که این روزها ذهن من و عده ای دیگر را - تا آنجا که دیده و شنیده ام - به خود جلب کرده. ظاهر و رفتار آقای رئیس جمهور محترم که خرق عادت کرده اند: ایشان راحتی و گشادگی در رفتار و پوشش را جایگزین پیروی از بایسته ها، پروتکل ها و عرف معمول لباس پوشیدن سیاستمداران ایرانی کرده اند. البته این خرق عادت و راحتی در رفتار و پوشش با آنچه در یکی از روش های پیشین دیدم، تفاوتی عمیق و ماهوی دارد. آن مقام محترم اسبق، ولنگاری و بی ترتیبی ظاهری و سخن گفتن خارج از عرف و ادب را مایه سیاسی کاری و بازی گرفتن افکار عمومی کرده بود تا بگوید «من از جنس محرومان هستم،» بی آنکه واقعا درکی از مسائل گریبانگیر محرومان و ضعیفان داشته باشد. رفتار آقای دکتر پزشکیان مانند گفتمان، صادقانه است. مسعود پزشکیان «چنین است که می نمایم» و از سر جلب نظر و برای ادا و اطوار انقلابی نیست که ساده لباس می پوشد و زیر بار کتوشلوار و پیراهن یقه دیپلماتیک نمی رود. به مشخصه من از نسلی هستم که فکر می کنم برای آنکه سیستمی منظم و مرتب پیش برود، باید مدیرانی آراسته، کتوشلوار پوشیده و بسیار منظم و مرتب داشته باشند تا تمام اعضاء و کارکنان از این نظم ظاهری و تقید به چارچوب ها الگو بگیرند. در ذهن نسل ما و پیش از ما «پروتکل» ها به اندازه اصول ارزش و اهمیت داشته است حتی اگر بر کارکرد و میزان بهره وری و کارآمدی تاثیری سوء می گذاشت. اوایل من نقدی جدی به شیوه اداره جلسات و پوشش ریاست جمهوری داشتم. فکر می کردم حالا که ایشان بر مسند ریاست تکیه زدند به عنوان نماینده رسمی ایران باید تشریفات مربوطه را به جا بیاورند و شوق و رق و اتوکشیده در جلسات حاضر شوند تا بقیه هم حساب کار دستشان بیاید، هم درست کار کنند و هم نظم و انضباط را به دقت و درستی برقرار کنند. اما امروز تصور می کنم که شاید آن شیوه «سوئدی - پزشکیانی» به روزتر باشد و انطباق بیشتری با اوضاع و احوال کنونی ایران داشته باشد. اینکه از امور فرمال کم کنیم، بر محتوا بیافزاییم و متمرکزمان را بگذاریم بر صحت و درستی عمل، پرورش خلاقیت ها و کارآمد کردن دستگاه های اجرایی شاید کارآمدتر باشد. از سخنرانی و حرفای کردن دست بشوییم و کار کنیم و وقت و بودجه مملکت را صرف سخن گفتن بدون نتیجه نکنیم. شاید این روش آقای رئیس جمهور شجاعت تصمیم گیری را به مدیران اجرایی برگرداند، سبب بروز خلاقیت و کارآمدی در نظام اجرایی کشور بشود تا به این صورت «ابرچالش» ها و بحران هایی که جامعه ایران درگیر آنهاست، اندک اندک حل بشوند. البته که عبور از همه این مشکلات زمان و نیروی بسیار زیادی می طلبد، ولی فائق آمدن بر بزرگترین چالش گریبانگیر ما مردم یعنی «نامیدی از آینده»، شاید با شیوه نوینی از حکمرانی نتیجه گرا و عمل گرای مصلحت اندیش محقق شود. اگر بتوان شعله امید را دوباره در دل ایرانی روشن کرد، آینده ایران روشن تر از همیشه خواهد شد.

۲۴ ساعت

۱۶

24 HOURS

hammihanmedia@gmail.com
@Hammihanonline

• صاحب امتیاز و مدیر مسئول: غلامحسین کرباسچی
• مشاوران: عباس عیدی و احمد زیدآبادی
• سردبیر: محمدجواد روح • معاون سردبیر: مهرداد خدیر • شبنم رحمتی (معاون آنلاین)
• دبیران گروه ها: فرزانه طهرانی (اقتصاد) • آرمین منتظری (دیپلماسی و بین الملل)
• علی ورامینی (رسانه و فرهنگ) • سمیه متقی (سیاست) • الناز محمدی (جامعه) • آرش خاموشی (عکس)
• مدیر اداری و آگهی ها: شاهرخ حیدری
• مدیر هنری: مهدی قربانی تبار
• هادی حیدری (طرح و کاریکاتور) • حروفچینی و ویراستاری: شهرام هادی

• تلفن روابط عمومی: ۸۸۷۴۹۳۰۰ • تحریریه: ۸۸۷۳۰۲۹۱ • آگهی ها: ۸۸۷۳۵۲۰۷ • نشانی: خیابان شهید بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه دوازدهم، پلاک ۱۸
• لیتوگرافی و چاپ: هممیهن. • تلفن چاپخانه: ۰۲۱۴۶۸۸۱۱۱۴ • توزیع: نشر گستر امروز نوین • تلفن: ۰۲۱-۹۱۳۰۴۱۴۲



نخمدگان طلازی

بررسی قهرمانی تیم ملی المپیاد نجوم ایران در مسابقات دانش آموزی جهان

سپهر خرمی

گزارشگر ورزش هممیهن

است قبل از اعزام به مسابقات جهانی، یک آزمون تئوری برگزار می شود و یک آزمون عملی که بچه ها باید ۴ شب در کویرهای اطراف تهران حضور داشته باشند تا کار رصد انجام دهند. این ها زحماتی است که باشگاه دانش پژوهان جوان و کمیته المپیاد کشوری ایران چنین امکاناتی را فراهم می کنند.»

▼ قهرمانی در بخش بین المللی

تیم ۵ نفره ایران در مسابقات المپیاد نجوم، همگی مدال طلا کسب کردند. یکی از طلائی های ایران آروین رسولزاده است که در گفتگو با «هممیهن» از جو حاکم بر مسابقات و اهمیت آن می گوید: «ما ۵ نفر منتخب یک پروسه طولانی هستیم که بعد از برگزاری آزمون های مختلف به تیم ملی رسیدیم. مراحل انتخابی برای کشورهای دیگر با ایران متفاوت است. کشورهایی که در مسابقات IOAA شرکت می کنند اینطور است که یک تیم ۵ نفره اعلام می کنند و در مسابقات حضور دارند. در مورد خود مسابقات نکته جالبی وجود دارد و آن، این است که قبل از شروع شدن خود آزمون های اصلی، آزمون به اسم مسابقه گروهی برگزار می شود که از کشورهای مختلف گروه های ۵ نفره شکل می گیرد و از بچه های یک کشور در یک تیم قلمی گیرند. در واقع تیم های بین المللی با هم رقابت می کنند که بهترین تیم یک کاپ بین المللی نیز می برد که امسال من با هم تیمی های برزیلی، سوئیسی و السالوادوری این کاپ را نیز بردیم. بعد از این مسابقات، المپیاد نجوم تیمی آغاز می شود که بخش اصلی نمرات مربوط به آزمون تئوری است که بخش اخترشناسی را نیز شامل می شود. آزمون های تحلیل داده، آزمون عملی رصد و دیگری آزمون آسمان نما را شامل می شود. در نتیجه همه این آزمون ها پشت سرهم برگزار می شود و دانش آموزان قرنظینه هستند و نتایجش بعد از تصحیح، اعلام رسمی خواهد شد.»

▼ تحصیل در دانشگاه در رشته مرتبط

یکی از چالش های عجیب مدال آوران المپیاد در پاریس، مصاحبه و درخواست مینا نعمت زاده بود که بعد از کسب مدال در رشته توانادو اعلام کرد قصد دارد بدون کنکور وارد رشته پزشکی شود. این درخواست با انتقادات فراوانی همراه شد که یک ورزشکار چرا باید بدون کنکور رشته غیر تخصصی و غیر مرتبط بخواند. حالا آروین رسولزاده در همین باره می گوید باوجودی که در مسابقات جهانی المپیاد نجوم، مدال طلا کسب کردند اما فقط می توانند در رشته هایی که زیرشاخه ریاضی و فیزیک است در دانشگاه تحصیل کنند. این رشته ها شامل رشته های مهندسی نیز می شود. اما اگر بخواهند در رشته پزشکی که مربوط به شاخه تجربی است درس بخوانند باید در کنکور شرکت کنند.

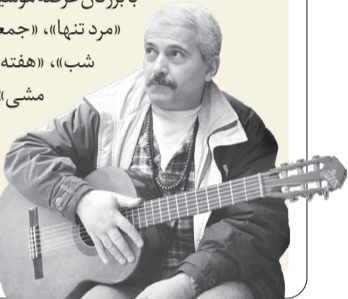
▼ آینده نخبگان ایرانی

نگرانی ای که اصولاً در کشور ایران وجود دارد این است که نسبت به آینده نوجوانان و جوانان برنامه ریزی صحیحی انجام نمی شود. البته وثیق زاده نیز امیدوار است با مدیریتی صحیح، علاوه بر اینکه دانش آموزان می توانند به تحصیلات آکادمیک خود برسند این رشته را نیز رها نکنند: «دوره بعد از مسابقات المپیاد جهانی در کشور هند برگزار می شود. دو نفر از بچه ها وارد دانشگاه می شوند ولی سه نفر دیگر از همین بچه ها شاید بتوانند در دور بعد نیز حضور داشته باشند. البته جای نگرانی نیست بلکه می توانیم افراد دیگری را تا این فاصله زمانی آموزش بدهیم تا این مسیر موفقیت ادامه داشته باشد. ما برنامه های خوبی داریم تا بتوانیم این بچه های موفق را داشته باشیم و در کنار زندگی آکادمیک دانشگاهی، در این مسیر نجوم نیز حضور داشته باشند.» گفتنی است با پیگیری های انجام شده، قهرمان های نجوم می توانند در باشگاه دانش پژوهان جوان به عنوان مدرس فعالیت کنند تا این انتقال اطلاعات و دانش به نسل بعدی به خوبی پیش برود. قهرمانی ایران در بخش دانش آموزی المپیاد نجوم با امکاناتی غیر قابل قیاس با کشورهای مدرن دنیا حاکی از آن است که اگر توجه بیشتری به این نسل شود می تواند کارهای به مراتب بزرگی انجام دهند.

چهره

سالمرگ خالق کوچ بنفشه ها

نهم شهریورماه بیست و دومین سالروز درگذشت فرهاد مهرداد است. فرهاد مهرداد، خواننده و آهنگساز ۲۹ دی ماه ۱۳۲۲ در تهران به دنیا آمد. او که در اواخر عمر به بیماری هپاتیت سی مبتلا بود و از سال ۱۳۷۸ بیماری اش شدت پیدا کرد در سال ۱۳۸۱ درگذشت و در پاریس به خاک سپرده شد. آن چه سبک و سیاق فرهاد را از دیگران متمایز می کرد، دغدغه های اجتماعی او بود که در اغلب آثارش نمود پیدا کرده بود. یکی از مطرح ترین آثار فرهاد مهرداد آهنگ «وحدت» است که در زمستان سال ۱۳۵۷ منتشر شد. فرهاد با آنکه پیش از انقلاب در زمینه تولید آثار سیاسی و اجتماعی یکی از پیشگامان بود اما پس از انقلاب ممنوع الکار شد و این محدودیت تا سال ۱۳۷۲ ادامه پیدا کرد. فرهاد طی همکاری با بزرگان عرصه موسیقی آثار بااهمیتی را تولید کرد که «مرد تنها»، «جمعه»، «آینه ها»، «خسته»، «اسیر شب»، «هفته خاکستری»، «گنجشک اشی مشی»، «کودکانه»، «سقف»، «آوار»، «وحدت»، «نخواها»، «کوچ بنفشه ها»، «برف»، «مرغ سحر»، گل یخ»، «شب تیره» از جمله آن هاست.



کتابخانه

نقش طراحی لباس در فیلم ها

مجموعه کتاب های «حرفه: سینماگر»، ترجمه ای از مجموعه شش جلدی کتاب های انتشارات آیلکس بریتانیا در حوزه سینماست که توسط نشر گیلگمش منتشر شده اند. این مجموعه کتاب های آموزشی به شیوه ای مسترکلاس توسط مهم ترین سینماگران تنظیم شده اند. عناوین این مجموعه عبارتند از: فیلمنامه نویسی، تصویربرداری، طراحی لباس، کارگردان، تهیه کننده و طراحی تولید که تاکنون سه کتاب نخست در ایران ترجمه و منتشر شده اند و سایر کتابها در دست انتشار هستند. سومین جلد از این سری کتابها مربوط به طراحی لباس است که دیورا نادولمن لاندیس، طراحی لباس و نویسنده آمریکایی آن را نوشته است. در بخشی از متن کتاب آمده است: «لباس های فیلم در خدمت هدف همسنگ است: اولی حمایت از داستان با خلق شخصیت ها و آدم های واقعی و دومی ترکیب بندی ها و ایجاد تعادل درون قاب.» کتاب «حرفه: سینماگر ۳ (طراحی لباس)»، نوشته دیورا نادولمن لاندیس، با ترجمه فرزام امین صالحی، در ۲۴۴ صفحه و با قیمت ۲۲۰ هزار تومان توسط انتشارات گیلگمش منتشر شده است.



حرفه: سینماگر ۳
(طراحی لباس)
نویسنده:

دیورا نادولمن لاندیس
مترجم:

فرزام امین صالحی
انتشارات: گیلگمش

تاریخ

انفجار دفتر نخست وزیری



روز یکشنبه ۸ شهریورماه ۱۳۶۰، جلسه شورای امنیت کشور با حضور سران عالی نظام، در ساعت ۱۵ در محل دفتر نخست وزیری تشکیل شد. نیم ساعت پس از آغاز جلسه، صدای انفجار شدیدی منطقه را لرزاند. این انفجار، هشت شهید و ۲۳ مجروح بر جای گذاشت. در این بمب گذاری، محمدعلی رجایی، رئیس جمهور و محمدجواد باهنر، نخست وزیر شهید شدند. از جمله حاضران در این جلسه که جان سالم به در بردند نیز می توان به خسرو تهرانی، مسئول اطلاعات نخست وزیری، سرهنگ موسی نامجو، وزیر دفاع، یوسف کلاهدوز، جانشین فرمانده سپاه پاسداران، سرتیپ شرف خواه، معاون نیروی زمینی و احمد وحیدی، قائم مقام واحد اطلاعات سپاه پاسداران اشاره کرد. همچنین در آغاز گمان می رفت که مسعود کشمیری که دبیر وقت شورایی امنیت ملی نیز در این انفجار کشته شده است، حتی قطعاتی از اجساد دیگران به عنوان بازمانده جسد او دفن شد، ولی پس از مدتی معلوم شد که او از مرتبطان با سازمان مجاهدین و عامل اصلی انفجار بوده و به خارج از ایران گریخته است.